



THÉÂTRE
DES 2 POINTS
RODEZ

PRÉSENTATION DE SAISON

THÉÂTRE DES 2 POINTS
SAISON CULTURELLE
2026-2027



Saison Culturelle 2026-2027

Une programmation pluri disciplinaire à partir de 6 mois (Cirque, marionnettes, danse, théâtre, musique).

- 22 spectacles (dont 4 compagnies aveyronnaises)
- 20 représentations Tout public
- 17 représentations scolaires

Partenariats

- Le Club – 3 spectacles la saison prochaine
- l'association les contres courants – 1 spectacle chant lyrique
- Compagnies de théâtre amateur (2 ou 3 partenariats)
- Association EFA12 (enfance et famille adoption) – 1 spectacle

Soutien à la création artistique

3 coproductions (3 compagnies régionales)

7 résidences en création avec la mise à disposition du théâtre, son matériel scénique et son équipe technique



événement

Présentation de la saison

10 septembre

MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points
tout public – gratuit

Présentation de la saison

Nous avons le plaisir de vous inviter à découvrir la saison 2026-2027. Animée par l'équipe de la MJC et du Théâtre des 2 Points, cette présentation sera l'occasion de dévoiler les spectacles, les temps forts et les nouveautés !

Après la présentation, nous vous invitons à partager un moment convivial lors du pot de l'amitié.



événement

Visite guidée du théâtre

Journées Européennes du Patrimoine

samedi 19 septembre / 14:00 et 15:30

MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points
tout public – gratuit (sur inscription)

Venez découvrir les coulisses du Théâtre des 2 Points avec une médiatrice, la salle de spectacle, le plateau ou encore les parties réservées aux techniciens et aux artistes dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.



Théâtre

Cultivons des tenailles

Le Collectif du souffleur

Compagnie aveyronnaise



mardi 6 octobre / 20:30

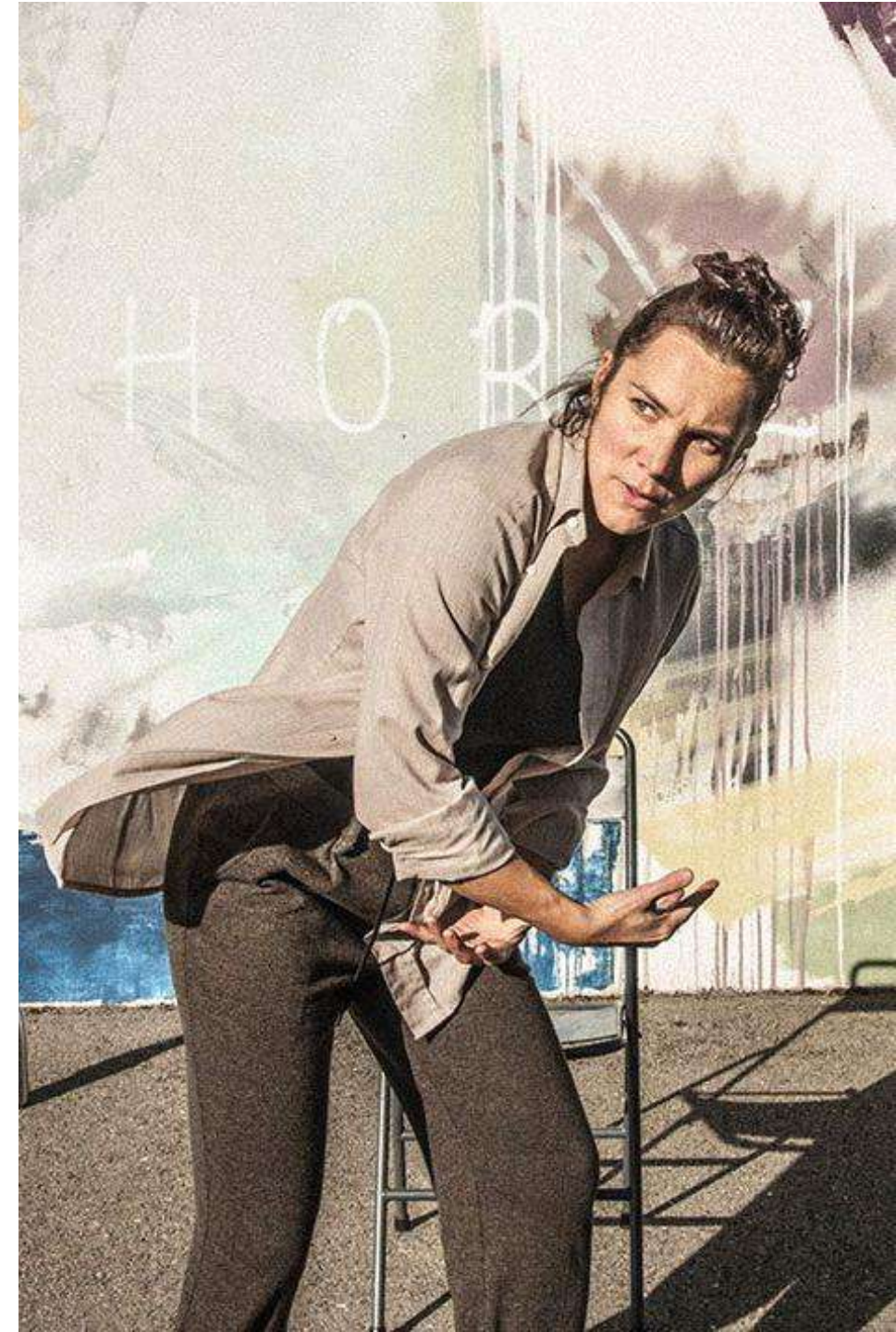
MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points

Tout public – conseillé dès 12 ans - durée 0:50

En 1995, Hugo et Livio, deux enfants, se font la promesse qu'ils se retrouveront là, en Toscane, quand ils seront vieux comme Pépé Luca. Vingt ans plus tard, Ftaline est encore une petite fille quand elle cherche, avec sa mère, à fuir la Turquie. Hugo, Livio et Ftaline croiseront sur leur route Léa, et aussi Alpha. Entre un train pour Paris, un bateau pour la Grèce ou un avion pour Helsinki, *Cultivons des tenailles* raconte l'errance, les déplacements, l'exil et la fraternité qui animent ces cinq personnages sur près de quarante ans..

« C'est un récit plein de tendresse, d'une humanité fatiguée, mêlé à l'amertume et l'âpreté d'une vie d'exilé. » Centre Presse

En partenariat avec Rodez agglomération dans le cadre de la semaine de la santé mentale



En partenariat
avec



Musique

Lavinia Mancusi



Mardi 13 octobre / 20:30

MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points

Tout public – durée 1:00

Parmi les voix les plus intenses de la nouvelle génération de la scène musicale transalpine, Lavinia Mancusi imprime sa forte personnalité dans l'interprétation des traditions populaires italiennes et dans ses échappées belles dans les musiques du monde.

Consacrée par de nombreux prix depuis 2019, cette jeune romaine, chanteuse multi-instrumentiste, enchaîne les collaborations prestigieuses avec Lucilla Galeazzi, Eugenio Bennato ou Daniele Sepe et signe un 3ème album empreint d'émotions mais c'est bien sur les planches, son terrain de jeu favori, qu'elle prend une dimension transcendantale portée par une présence scénique magnétique, une énergie contagieuse et une expressivité spectaculaire.

Prix pour la meilleure interprétation

Prix du public pour la XXXe édition de Musicultura en 2019

Prix pour la musique d'autrice dans le cadre du Lilith Festival



**Édition spéciale
Québec**



12^e édition
30 octobre >
17 novembre 2026

Ados en impro
30 et 31 octobre

Match d'impro de la LNI
Ligue Nationale d'Improvisation du Québec
31 octobre 20:30

La LNI s'attaque aux classiques
Séances scolaires 2 novembre 14:30 et 3
novembre 10:00 et 14:30

NovAdo invite le conservatoire 15 novembre
Extrem Ados danse, théâtre, cinéma
13, 14, 15 novembre

Ateliers avec Simon Ample Man Danse
3j de résidence avec la Cie Ample Man Danse

Spectacle Alexis
17 novembre à 20:30

NovAdo fait son cinéma
(date à définir)

Improvisation théâtrale

La LNI s'attaque aux classiques

Le Théâtre de la LNI



**Séances scolaires lundi 2 novembre à 14:30
et mardi 3 novembre à 10:00 et 14:30**

MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points
Dès 12 ans - durée 1:00



Le théâtre expliqué, joué, vécu... et créé en direct !

À la manière de Victor Hugo, William Shakespeare, Marivaux

La LNI s'attaque aux classiques relève le défi d'explorer, dans l'action de l'improvisation théâtrale, l'œuvre d'artistes majeur-es de la dramaturgie, de la décortiquer et d'en extraire les éléments caractéristiques afin de mieux en saisir l'essence. Un concept novateur et spectaculaire, un spectacle audacieux, à la fois enrichissant et ludique, alliant mise à l'épreuve et créativité : place au théâtre !

« Parce qu'ils ne se reposent jamais sur leurs lauriers, les Québécois restent définitivement maîtres de l'improvisation, inspirés et inspirants, prêts à guider de nouvelles générations d'artistes à travers le monde » Léa Coffineau, IO La Gazette des festivals



Danse

Alexis

Ample Man Danse



mardi 17 novembre à 20:30

MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points

Tout public – durée 1:05

Une épopée chorégraphique autour du célèbre Trotteur, cet homme – cette légende! – qui courait plus vite que les chevaux, les navires et les trains.

Suivez les 5 interprètes dans une danse dynamique – et par moments chevaline! –, inspirée par la personnalité, la fougue et la folie d'Alexis Lapointe (1860 - 1924), dit «l'homme-cheval».

Marginalisé et dénigré par les êtres chers qui n'acceptaient pas son excentricité, ce personnage du folklore québécois aux capacités physiques extraordinaires est devenu, pour la société de l'époque, un animal de foire adulé pour ses exploits et applaudi de tous avec un mélange de curiosité et d'admiration. Comment Alexis, cet éternel adolescent qui a osé magnifier sa différence, serait-il accueilli aujourd'hui ?

« Plus qu'un portrait historique, Alexis propose une réflexion sur l'identité, l'intégration sociale et le regard des autres à travers une discussion scénique dynamique et interactive. » La Pige



Théâtre

Croire aux fauves

Cie Yondura Yondura

mardi 24 novembre / 20:30

MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points

Tout public – conseillé dès 14 ans - durée 1:00

Dans Croire aux fauves, Nastassja Martin fait le récit à la fois poétique et politique de ce qui lui est arrivé sur son terrain de recherche en tant qu'anthropologue au Kamtchatka chez le peuple Even, reparti vivre en forêt.

L'événement est celui d'une collision avec un ours avec lequel elle se bat et qui lui arrache une partie de la mâchoire. Mais c'est surtout celui d'une rencontre avec un ours ; une rencontre rêvée en amont, un rêve qui devient une quête, un rêve qui finit par rejoindre le réel brutalement et qui fait éclater les limites entre deux mondes : humains et non-humains. C'est donc le récit d'une femme, d'une réparation, d'une métamorphose et du chemin pour arriver à accepter l'altérité et l'altération en elle.

Prix François Sommer 2020



Théâtre

Je suis trop vert

Cie du Kairos / David Lescot



samedi 5 décembre / 17:00

MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points

Tout public – conseillé dès 8 ans - durée 1:00



Après l'été passé à appréhender dans l'angoisse son entrée en sixième (J'ai trop peur), après les premiers jours de cette nouvelle vie scolaire et sociale (J'ai trop d'amis), Moi poursuit son apprentissage de la 6e, cette époque charnière de la vie : cette fois on l'envoie en classe verte.

D'abord très déçu d'être séparé de ses camarades préférés, à Marelet-le-Puisseux, une petite bourgade très rurale. Il est hébergé dans une famille de paysans à la tête d'une petite exploitation agricole. Moi découvre la vie rurale, beaucoup moins calme qu'il le pensait : lui qui s'apprêtait à s'ennuyer, il va surtout devoir survivre dans un milieu âpre, rude, beaucoup plus bruyant que prévu, fait de levers aux aurores, du rapport direct et brutal avec la terre et les éléments, et même (car il n'est pas question de ne pas participer au travail à la ferme) de tâches harassantes et dangereuses au contact des bêtes ou des machines agraires.

Séances scolaires vendredi 4 décembre à 10:00 et 14:30

« Face aux mésaventures en tout genre que traverse cet élève de 6e D, on rit beaucoup, on est ému souvent, et on s'interroge aussi parfois : sur notre responsabilité pour l'avenir de la planète, sur le réchauffement climatique, sur les différents types d'agriculture (raisonnée ou intensive). » Le Monde



Danse

Prélude - The bad

Epsedance



jeudi 10 décembre / 20:30

MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points

Tout public - durée 1:00

La cellule excellence de l'école Epsedance (Montpellier) dirigée par Anne Marie Porras propose 2 extraits de 30min de pièces emblématiques de grands chorégraphes (Prélude de Kader Attou et The Bad d'Hofesh Shechter) avec 13 danseurs au plateau.



Marionnette

Faubourg

Le Clan des Songes / Magali Esteban



samedi 19 décembre / 10:00

MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points

Tout public – conseillé dès 4 ans - durée 0:35



Que peut-on imaginer lorsque l'intérieur des maisons s'allume à la tombée du jour, en faisant apparaître aux fenêtres des silhouettes et des ombres furtives ? Rencontres, querelles, solitude, attente, rêves...des vies imaginées à la lueur des éclairages intérieurs et des sons qui s'en échappent.

Une maquette d'immeubles construite comme un quartier, inspirée de l'univers des films d'animation est installée sur scène. La décoratrice arrive avec une échelle, rajoute une cheminée, donne un dernier coup de pinceau à la maquette... puis quitte les lieux en éteignant les lumières.

Après son départ, les appartements des immeubles s'allument petit à petit et la vie s'anime derrière les fenêtres de ce quartier. Sous nos yeux, les habitants de ce faubourg entament la routine de la soirée, chacun isolé dans sa bulle...

Séances scolaires vendredi 18 décembre à 10:00 et 14:30

Entre poésie visuelle et précision d'horloger, ce spectacle sans paroles nous plonge dans un univers à la croisée du théâtre d'objet et du cinéma d'animation. Un voyage miniature, tendre et drôle, qui parle de nous en grand – de ce qui nous sépare, et de ce qui peut encore nous rassembler.



En partenariat
avec



Théâtre, Musique, Cirque

Passages

La Brebis Égarée

Compagnie aveyronnaise



Vendredi 8 janvier / 20:30

MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points

Tout public - conseillé dès 6 ans - durée 1:00



Passages est un duo burlesque, une rencontre entre deux voyageurs cherchant refuge avec leurs maigres affaires. Lui, fuyant frontière et tempête, elle, vagabonde, esquivant le vacarme du monde, sa maison sur le dos.

Ces deux voyageurs cherchent séparément un endroit pour poser leurs fardeaux mais chacun constate avec étonnement que leur nouvel havre de paix est déjà occupé par l'autre. C'est par le rire et la poésie que ce spectacle aborde les thèmes de la rencontre, la différence et de la dualité féminin/masculin.

Le spectacle pose un regard à la fois intimiste et drôle sur le quotidien d'un exilé : manger, boire, dormir, se laver, passer le temps, autant de situations parfois difficiles que le duo traite avec humour. Face au froid et à la faim, ces 2 vadrouilleurs doivent apprendre à partager espace et pain quotidien.

Séance scolaire le vendredi 8 janvier à 14:30



Théâtre

Fa'A'Amu

Cie Les Affamés

vendredi 15 janvier / 20:30

MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points

Tout public – conseillé dès 13 ans - durée 1:10



Fa'a'amu, l'enfant adoptif, est le cri d'une mère, en réponse à la lettre de son fils adoptif. Une lettre de révolte à laquelle elle va répondre avec sa douleur, son humour, sa sincérité.

Elle s'ouvre, tout simplement, comme elle ne l'a jamais fait, comme elle n'a jamais osé le faire. Par pudeur, par peur, par omission... Parce que certaines choses sont difficiles à dire. Cette lettre du fils est un détonateur, c'est le moment de tout raconter, d'ouvrir son cœur, de mettre des mots sur ce qui a été longtemps tu. Un message intime et universel, qui nous parle du chemin vers l'adoption, de la stérilité, de la maternité, d'amour, de reconnaissance, de maladresses, de non-dits, de la vie.

Partenariat avec l'EFA12 (enfance et familles d'adoption)

« Une vraie prouesse théâtrale ! Seule sur scène Fanny Corbasson incarne une mère adoptive répondant à une lettre de révolte de son fils de 17 ans. Un monologue poignant, sans concession mais avec en fil de trame un amour indéfectible. Le propos est universel, c'est celui de la relation qui unit tout parent à tout enfant. » Le Dauphiné libéré



Spectacle musical et théâtral
Jeune public

Tourne fête

Cie Pauses musicales

samedi 23 janvier / 9:30 et 10:45

MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points
de 6 mois à 6 ans – durée 35min

Pierre Avezard, dit «Petit Pierre», est né en 1909. Né avant terme, borgne, sourd et muet, «Petit Pierre» est inapte à l'école, qu'il quitte à 7 ans. Enfermé dans son silence, il ignore le fracas du monde et des bourses qui s'effondrent, mais il apprend tout des vaches, des champs et de leurs travaux. Tout ce qui bouge le fascine et il passe son temps à en décortiquer la mécanique afin de la reproduire. Alors, Petit Pierre se met à chevaucher l'imaginaire : il découpe des vaches et des poules dans la tôle des carlingues d'avions abattus, ramasse des bouts de bois rongés par l'humidité, des bouts de corde, de fils de fer.

Séances scolaires jeudi 21, vendredi 22 janvier à 9:30 et 10:45

« À travers cette création poétique, "Tourne fête" explore les thèmes de la différence, de l'imaginaire, de la créativité, mais aussi la douceur des liens et la tendresse. » Centre Presse



Théâtre

Le bon coin du feu

Le Cri Dévot



mardi 26 et mercredi 27 janvier / 20:30

MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points

Tout public – conseillé dès 12 ans - durée 1:00

De 2019 à 2024, Camille Daloz va se faire passer pour celui qu'il n'est pas.

Où ça ? Sur Leboncoin. Un faux acheteur pour tromper de vrais vendeurs.

Un jour, il est un homme. Le lendemain, une femme. Tour à tour pince-sans-rire, vulgaire ou dépressif... tous les profils y passent mais un seul pseudo reste : Pomelipop.

Qui donc se cache derrière le masque de cet arnaqueur du dimanche ? Voici la véritable enquête d'une sombre histoire de mensonges.

Leboncoin du feu est un voyage : s'inventer pour mieux se découvrir. Un endroit mélancolique, drôle, mais profondément humain, qui interroge notre rapport au masque, à la solitude, au désir de lien. Et cette étrange sensation de se perdre, à force de jouer tous les rôles.

« Un ovni tout terrain, hilarant et délicieusement décalé. » La Dépêche



Théâtre d'objet
Viva
La Loquace Cie



mardi 2 février / 20:30

MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points

Tout public – conseillé dès 12 ans - durée 1:15



**« Voilà plus de 50 ans, dans un petit village de Castille, José, mon grand-père a tué Maria, ma grand-mère.
Je l'ai appris bien des années plus tard, presque par hasard. »**

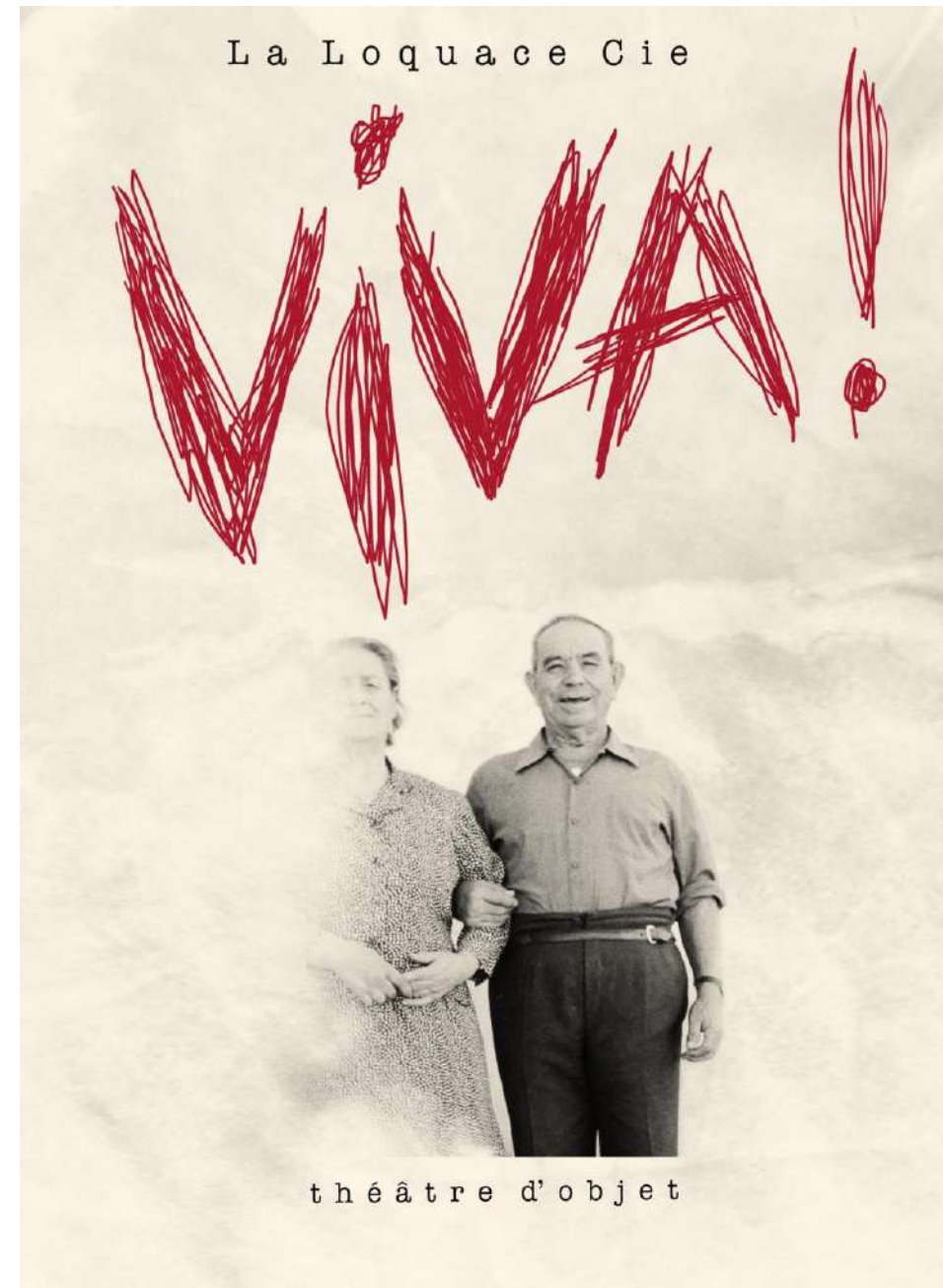
VIVA ! est une histoire vraie, celle d'une famille espagnole traversée par la guerre civile et la dictature franquiste.

Sur scène, un bureau. Dans ses tiroirs, des petits objets : craie, scotch, agrafeuse, taille- crayon... tentent de reconstituer l'Histoire.

Dans cette quête, l'humour, comme un souffle salvateur, éclaire les ombres.

VIVA ! explore la part de responsabilité collective tapie dans les actes individuels, le poids des silences familiaux et sociétaux, la capacité d'un pays à renaître.

« Un spectacle de théâtre d'objet bouleversant qui raconte avec intelligence et humour les années de dictature fasciste en Espagne, les déchirements internes aux familles, le poids porté par les descendants. »
Journal La Terrasse



Théâtre

Juste Iréna

Cie Paname Pilotis



mardi 23 février/ 20:30

MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points

Tout public - conseillé dès 10 ans - durée 1:20



Elle s'appelle Irena Sendler et son apparence de vieille pomme ridée rend insoupçonnables les actions héroïques qu'elle a accomplies durant la Seconde Guerre mondiale.

Pendant que 3 étudiantes du Kansas enquêtent sur le personnage qu'elle était, de sa chambre, Irena raconte les maux d'hier pour soigner ceux d'aujourd'hui, fait résonner les notions de courage et d'humanité, éclaire la grande Histoire et les petites. Mais il n'y a pas de grandes ou de petites histoires dans la vie... il y a la Vie

« Juste Irena » raconte les maux d'hier pour prévenir ceux d'aujourd'hui, fait résonner les notions de courage et d'humanité.

Séance scolaire mardi 23 février à 14:30, dans le cadre d'Arts Vivants au Collège

"Miracle de la suggestion, de la pudeur et de la poésie (...) A coup sûr, un des spectacles les plus forts et les plus émouvants de cette édition avignonnaise. Incontournable !" La Terrasse



Humour

Mérou

Lou Trotignon

Mardi 9 mars à 20:30

MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points

Tout public – conseillé dès 14 ans – durée 1:00



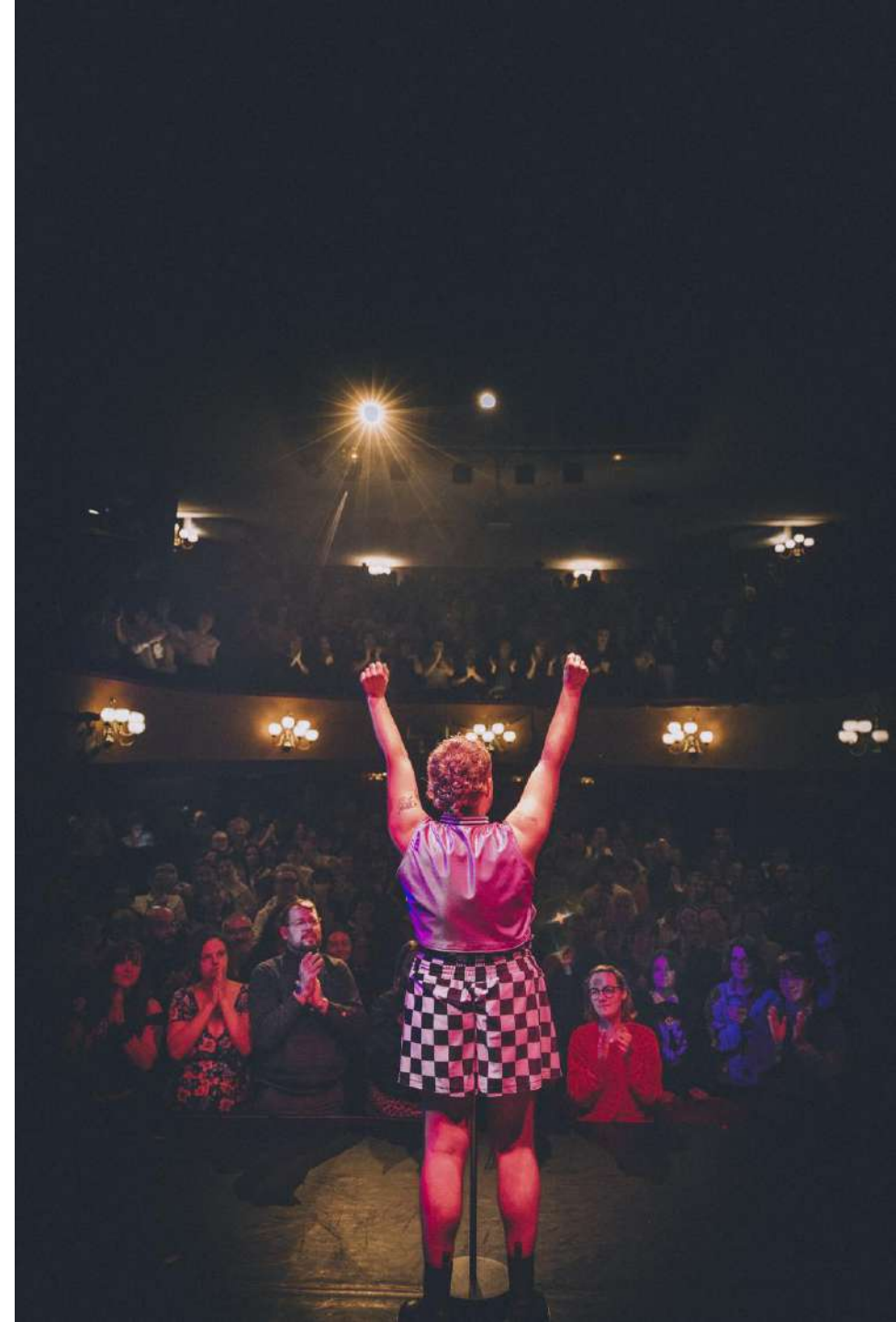
Puisque le mérou change de genre, alors pourquoi pas Lou ?

A sa naissance, sa famille et les médecins ont décrété que Lou serait une femme, et Lou n'est pas d'accord avec ça.

Lou raconte avec humour son histoire personnelle de transition : de la prise de testostérone, en passant par le strip-tease jusqu'à la découverte du monde Queer.

Lou fait ainsi écho à des questions que l'on se pose toustes : Sommes-nous obligé.e.s d'être ce qu'on nous a dit d'être ? Peut-on ré-inventer son corps, son rapport à l'amour ? Serait-il possible alors de ré-écrire sa propre histoire ?

« Un spectacle aussi drôle que didactique, une forme d'ode à l'acceptation de soi, bravo les Mérous » Télérama



Théâtre

Madame Bovary

en plus drôle et moins long

Cie Le Monde au Balcon



Mardi 16 mars / 20:30

MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points

Tout public - conseillé dès 8 ans - durée 1:15



Madame Bovary sans ennui ? Mission acceptée !

Deux jeunes femmes décalées et très drôles reviennent sur l'un des plus grands romans de la littérature.

Leur objectif : vous raconter Madame Bovary sans vous faire vivre la moindre seconde d'ennui. Mission acceptée !

Et il y en aura pour tout le monde...

Pour toi, qui à l'époque, as terriblement souffert à sa lecture.

Pour toi, qui ne l'as pas lu, mais qui rêves de briller en société.

Pour toi, qui doutes : c'est Balzac ou Zola ?

Pour toi, l'amoureux de Flaubert, qui tolères qu'on parle de lui avec humour.

Séance scolaire 16 mars 14:30

« Gros coup de cœur ! Tout simplement extraordinaire, c'est drôle, intelligent et instructif » Reg'Arts

MADAME BOVARY

EN PLUS DRÔLE ET MOINS LONG



théâtre du
marais

Cirque

N.Ormes

Agathe & Adrien



Vendredi 19 mars / 20:30

MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points

Tout public - conseillé dès 5 ans - durée 1:00



L'histoire met en scène deux protagonistes et leur relation naviguant entre complicité et lutte de pouvoir.

Alliant habilement main à main, jeux icariens et danse, la scène devient une arène. Peu à peu, les archétypes tombent au combat, laissant place à une quête d'amitié, d'équité, en puissance et en fluidité. La partition originale de Simon Leoza nous porte à travers l'évolution intime et grandiose des protagonistes, où l'échange de rôles et des portés, comme nouveau langage, brouille toutes nos préconceptions.

“À ceux qui pensaient que les arts du cirque avaient atteint un plafond, voici de quoi nourrir le spectateur le plus exigeant.” La Presse, Montréal



Théâtre

Le journal de Maïa

La Traversée – Cédric Orain

Séances scolaires mardi 23 mars / 10:00 et 14:30

MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points

Tout public – conseillé dès 11 ans – durée 1:00



Maïa et Alicia ont treize ans. Meilleures amies depuis l'année précédente, les voilà séparées à la rentrée en quatrième. Alors, chaque jour, elles se retrouvent après les cours, échantent les petits récits du quotidien : les nouveaux visages, les profs, les maladresses, les vexations minuscules, mais cuisantes. Peu à peu, les fissures apparaissent. Les premiers troubles anxieux de Maïa émergent, d'abord diffus, puis de plus en plus envahissants, jusqu'au point de rupture où le corps, à son tour, cède sous le poids du mal-être. Apathique, elle se laisse choir, prend le temps de remonter la pente avant de trouver refuge dans un dictaphone. En enregistrant ses pensées, en les confiant à ce journal intime 2.0, elle tente de mettre des mots sur ses maux. Avec quelques chaises, sans fard ni artifice, Cédric Orain capte avec une grande justesse cet âge où l'on apprend à composer avec ses fragilités.

« Une plongée tendre et réaliste dans l'adolescence » La Provence

Dans le cadre d'Arts Vivants au Collège



En partenariat
avec



Docu-concert

Nouveaux voisins, nouveaux amis

Merlot



Vendredi 26 mars 20:30

MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points

Tout public – conseillé dès 7 ans- durée 1:00



Ce docu-concert donne à suivre la rencontre en chanson entre Merlot et les résidents du Centre d'hébergement d'urgence pour les familles migrantes Paris-Ivry, géré par Emmaüs Solidarité. Une rencontre les yeux dans les yeux et presque sans mots où les émotions et la musique créent un lien. Sous forme de portraits, ici pas de discours, on laisse la place à l'imagination du spectateur sans lui donner trop d'informations, juste un ressenti bref et intense. Un peu comme lors d'une première rencontre. Un regard humain et joyeux sur nos Nouveaux Voisins, nos Nouveaux Amis.

Séances scolaires vendredi 26 mars 14:30

« Manuel Merlot nous fait découvrir un monde de diversité, riche en couleurs et humanité, une bouffée d'oxygène et d'espoir » La Fringale Culturelle



Lyrique, baroque, jazz

Le Fabrice di Falco Quartet

En partenariat avec
l'association Les Contres Courants dans le cadre de la
programmation des Récitals Lyriques en Aveyron.

Vendredi 2 avril 20:30

MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points
Tout public – durée 1:00

Du baroque jusqu'au jazz

Avec Le Fabrice di Falco Quartet, la voix devient un territoire de liberté où les époques, les styles et les cultures dialoguent sans frontières. Contre-ténor à la trajectoire singulière, Fabrice di Falco invite le public à un voyage musical audacieux, allant du répertoire baroque aux esthétiques jazz et contemporaines.

Entouré de musiciens complices, il explore les filiations secrètes entre les musiques savantes et populaires, mêlant virtuosité, improvisation et émotion brute. Ce concert est une traversée sensible et inventive, où la voix se réinvente et affirme toute sa puissance expressive, entre héritage et création.



Cirque minimaliste

L'homme canon

Association Des Clous



Mardi 27 avril / 20:30

MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points

Tout public – conseillé dès 6 ans– durée 0:50



A l'origine, l'homme canon est un tour de foire qui consiste à éjecter un homme dûment botté et casqué d'un canon un peu spécial.

Il est le projectile et il pèse de tout son poids pour décrire sa courbe héroïque.

Quelque part, elle chante, et il plane.

Tous deux, bien conscients du caractère poétique et kamikaze de la chose, se consomment puis s'évaporent.

Dans l'homme canon, il est question d'ultime vertige - Ivresse dans la sobriété et Jubilation dans la retenue.

« Parmi les pionniers d'un cirque minimaliste, le fildefériste Rémi Luchez manie une discipline aux symboliques infinies. Aux côtés de la soliste Lola Calvet, il atteint cette fois un degré de perfection dans l'économie, du geste comme des accessoires, pour mieux en extraire la substantifique moelle » Théâtre(s) Magazine



Informations pratiques

Tarifs

- Tarif primaire : 7€ par élève
- Tarif secondaire : 10€ par élève y compris à travers le dispositif « Ce soir je sors mon prof »
- 75 € par heure et par classe : Médiation (1h avant et/ou 1h après spectacle)

Éligible Pass Culture





MJC DE RODEZ THÉÂTRE DES 2 POINTS

1 rue Saint-Cyrice
12000 Rodez

05 65 67 01 13

mjcrodez.fr

Nora TRIBY Directrice artistique / nora@mjcrodez.com

Stéphanie BONNEFÉ Chargée de mission Accueil et jeunesse / stephanie@mjcrodez.com

Mathilde GUALA Chargée de communication / mathilde@mjcrodez.com

