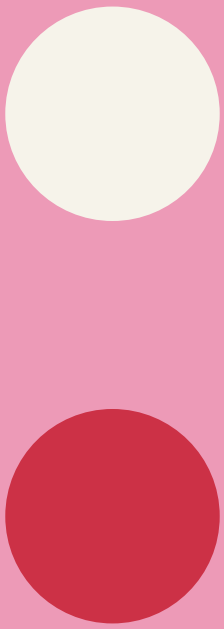
THÉÂTRE
DES 2 POINTS
RODEZ

SAISON CULTURELLE
25
26

RODEZ mjc



THÉÂTRE
DES 2 POINTS
RODEZ

Le partenaire culturel de la ville de Rodez

Chaque saison culturelle est une promesse : celle de l'émotion, du partage, de la découverte. À Rodez, nous avons la chance de pouvoir compter sur des acteurs culturels dynamiques et engagés, à l'image du Théâtre des 2 Points de la MJC, qui nous propose année après année une programmation riche et ouverte à toutes et tous.

Cette nouvelle saison 2025-2026 en est un bel exemple. Elle mêle théâtre, musique, cirque, danse, et ce, dès le plus jeune âge. Avec 21 spectacles, répartis entre représentations tout public et représentations scolaires, elle fait du théâtre un outil de lien social, de transmission et d'éveil. Tout cela malgré une période où les acteurs de la culture témoignent de grandes difficultés.

Consciente de ces enjeux, la Ville de Rodez accompagne cette ambition culturelle à travers la MJC. Cela témoigne de notre engagement en faveur de la culture et de l'accès à la création pour le plus grand nombre.

Je tiens à saluer et remercier le soutien affirmé du Théâtre des 2 Points aux artistes et compagnies de notre territoire. Cette attention portée à la scène locale et amateur est précieuse pour faire vivre la culture de notre ville.

Enfin, je souhaite évoquer l'existence du festival NovAdo, dont ce sera la 11e édition : un temps tourné vers la jeunesse, pensé avec elle et pour elle. Ce festival a pour but de donner aux jeunes les moyens d'exprimer leur créativité, de s'approprier la culture, de devenir des spectateurs et peut-être les artistes de demain.

Merci au Théâtre de 2 Points, à leur équipe et à leurs partenaires pour leur engagement sans faille en faveur d'une culture vivante et accessible.

Christian TEYSSÈDRE
Maire de Rodez
Président de Rodez Agglomération

Le spectacle vivant, c'est l'humain qui parle à l'humain, sans écran, sans filtre, avec le souffle

Joël Pommerat

Une nouvelle saison commence, et nous souhaitons vous adresser, à vous cher public, un immense merci. Merci d'être là, fidèles, curieux·ses, de vous laisser surprendre, émouvoir, bousculer...

Dans un contexte où le monde de la culture traverse de grandes difficultés, où les fragilités se multiplient pour les compagnies comme pour les structures culturelles, votre présence prend encore plus de sens.

Nous affirmons plus que jamais la nécessité d'être solidaires. Entre artistes, lieux culturels, équipes techniques, spectateur·rices, partenaires, continuons de tisser ensemble ce lien précieux, indispensable à la création artistique.

La culture n'est pas un luxe, elle est vitale. Elle nous relie, elle nous transforme. Créer, transmettre, écouter, rêver ensemble n'a jamais été aussi nécessaire.

Le théâtre continue d'ouvrir un espace commun. Un lieu où l'on s'assied côte à côte, où l'on écoute, où l'on ressent, où l'on pense ensemble. Ce n'est pas rien. C'est même essentiel.

Alors, merci de nous faire confiance et d'être à nos côtés afin de faire vivre le Théâtre des 2 Points.

Cette nouvelle saison sera joyeuse, vivante, exigeante - et elle vous attend !

Nora TRIBY
Directrice artistique
du Théâtre des 2 Points

Thierry LAURENS
Président de la MJC

Saison culturelle 25.26

	Tout public	Scolaires	
Lombre	11 sept		7
Visité guidée du théâtre	20 sept		9
Roller Coaster	7 oct		11
Baoum	18 oct	17 oct	13
Match d'impro avec la LNI	1er nov		15
La LNI s'attaque aux classiques		3 et 4 nov	17
Eddy		20 nov	19
La Vie des autres	25 nov		21
Eh bien ! Dansez maintenant	2 déc	1er et 2 déc	23
Mélange 2 temps	9 déc		25
Connexe	16 déc		27
Concert hommage à Jean-Michel Fischer	10 jan		29
La Rousse	17 jan	15 et 16 jan	31
Wallawac	27 jan		33
Bis repetita	3 fév	3 fév	35
On a failli t'appeler Marthe	10 fév		37
Porgy and Bess	19 fév		39
Libres !	17 mars	17 mars	41
Le Chat		26 mars	43
Trois contes et quelques	31 mars	31 mars et 1er avril	45
AlgorYthme	9 avril		47
Le poids des fourmis	14 avril	14 avril	49

Ouverture de la billetterie :
lundi 1er septembre à 13:30

Présentation de la saison :
jeudi 11 septembre à 19:00

© David Viarouge

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

JEUDI 11 SEPTEMBRE
19:00

Musique

Soirée d'ouverture

Tout public
Gratuit
Tarif concert :
plein 15€
réduit 12€
Durée 1:10

Présentation de la saison

Nous avons le plaisir de vous inviter à découvrir la saison 2025-2026. Animée par l'équipe du Théâtre des 2 Points de la MJC de Rodez, cette présentation sera l'occasion de dévoiler les spectacles, les temps forts et les nouveautés ! Après la présentation, nous vous invitons à partager un moment convivial lors du pot de l'amitié.

Concert de Lombre Organique duo

Ensuite, la soirée se poursuit avec Lombre, artiste aveyronnais qui propose une formule inédite en duo guitare / synthétiseur modulaire. Accompagné de son complice Florian Soulier, expert de cet instrument aux sons singuliers et en eux-mêmes poétiques, ils ouvrent de nouveaux horizons d'écoute, où les textes prennent toute leur profondeur.
La sincérité et le magnétisme de Lombre ont ainsi toute la place pour occuper l'espace et offrir une expérience novatrice.

Production Ulysse maison d'artistes

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

SAMEDI 20 SEPTEMBRE
14:00 et 15:30

Visite

Visite guidée du théâtre

Journées européennes du patrimoine

Tout public
Gratuit
Sur inscription
durée 1:00

Venez explorer les coulisses du Théâtre des 2 Points avec une médiatrice.

De la salle de spectacle, en passant par le plateau ou encore les parties réservées aux techniciens et aux artistes, découvrez le Théâtre des 2 Points comme vous ne l'avez jamais vu !

© Einar Kling-Odencrants

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 7 OCTOBRE
20:30

Clown/Cirque

Roller Coaster

Wes Peden

Tout public
tarif A
durée 1:00

Rollercoaster est un solo de jonglage pop-punk ultra-moderne de Wes Peden sur l'équilibre entre liberté et sécurité.

Entouré de structures gonflables géantes bleues et accompagné par une musique électronique composée d'extraits sonores de montagnes russes, Wes Peden présente un onglage innovant inspiré par les grands huit et leurs ceintures de sécurité high-tech. Une cérémonie d'assiettes chinoises célèbre les plus grandes attractions du passé ; une routine à trois balles, épique et disco, évoque l'évolution des montagnes russes ; un tube transparent de 4 mètres s'enroule autour du corps de Wes pour créer des boucles, hélices et tire-bouchons à travers lesquels il fait passer ses balles avec brio.
Rollercoaster tord le cou aux règles théâtrales et créé un sentiment de sécurité permettant à Wes Peden la liberté et la joie de jouer ses numéros, parmi lesquels certains des plus difficiles jamais réalisés sur scène !

PRESSE « Un artiste déjanté et ultra-créatif qui emmène le public dans des univers extraordinairement riches et porteurs de sens. » Télérama

Mise en scène et jeu Wes Peden
Musique originale Mika Forsling
Décor Félix Chameroy
Création lumière Vilhelm Montán Lindberg, Joel Johansson et Zoe Hunn
Technique son et lumière Florence Schroeder

Regards extérieurs Florence Schroeder, Viktor Gyllenberg
Costumes Maria Peterson
Images Fahimeh Hekmatandish

Production et diffusion Gandini Juggling
Sponsors Stockholms Stad and Konstnä rsnä mndens, Suède.
Avec le soutien de Riksteatern, Subtopia, Burnt Out Punks, Cirkusflä tan, NyCirkus Öst and Agora, Sweden

© David Perpère

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

SAMEDI 18 OCTOBRE
10:00

Cirque explosif

Baoum

Cie SCoM / Coline Garcia

Dès 4 ans
tarif C
durée 0:35

Autour du spectacle
Séances scolaires
ven 17 octobre
à 10:00 et 15:00

BAOUM ! Un spectacle détonant !

Au cœur d'une scénographie épurée, une acrobate et un beat-boxeur explorent les relations entre air et corps afin d'en révéler les résultats sonores et explosifs.
Dans les interactions corporelles et vocales que les deux interprètes nouent au plateau, ce spectacle souhaite questionner la transgression des règles établies.

PRESSE « Un cirque graphique intelligent et sensible. »
La Terrasse

Conception, scénographie, mise en scène Coline Garcia
Acrobates Violeta Martinez Barrière et Coni Nazal (en alternance)
Musicien Beat boxer Augustin Moreau
Création sonore Fred Wheeler
Régisseuse générale Justine Angevin
Techniciennes Louna Guillot, Marjolaine Grenier et Mathilde Montrignac
Construction Rémi Pailles

Production/diffusion Salomé Aucante, Régis Huvelin, Laurine François

Production Cie SCoM – Coline Garcia
Co-productions Plateforme 2 pôles cirque en Normandie : La Brèche à Cherbourg (50) et le cirque Théâtre à Elbeuf (76) ; Théâtre des 2 points - scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse (12) ; Le Prato, Pôle National Cirque à Lille (59) ; Les Utopistes – Cie MPTA (69) ; Théâtre de La Mouche (69) ; Odyssud – scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse (31)
Soutiens & partenaires Conseil régional d'Occitanie ; La nouvelle digue-Cie 111/Aurélien Bory ; Théâtre de la Croix-Rousse (69) ; La Grainerie (31) ; Espace Culturel Yves Montand (31) ; Centre Culturel de Bonnefoy (31) ; Ax Animation (09)

#11

Rodez / Aveyron

Festival pour, par et avec les adolescents !

NovAdo donne la parole aux adolescents, sur scène et à l'écran, accompagnés par des artistes professionnels, metteurs en scène, chorégraphes ou réalisateurs.

31 octobre > 20 novembre 2025

danse théâtre cinéma

Ados en impro

31 octobre et 1er novembre
Matchs d'improvisations
Participation libre. Bar et restauration sur place.

Match d'impro de la LNI

1er novembre 20:30
Ligue Nationale d'Improvisation du Québec
Tarif spécial 15 € / réduit 12 €

La LNI s'attaque aux classiques

Séances scolaires 3 novembre 14:30 et 4 novembre 10:00

Extrem Ados

Ateliers : 14, 15, 16 novembre
Créations en urgence théâtre et danse
Inscription : 25 € + adhésion MJC.
Restitutions : 16 novembre 2025 17:00

NovAdo fait court

16 novembre 17:00
Sélection de courts-métrages
Présentation des courts-métrages d'ados lors des *ExtremAdos*.

NovAdo invite le Conservatoire

16 novembre 17:00
Présentation du travail en cours lors des *ExtremAdos*

Spectacle *Eddy* Cie le Cri Dévot

Séances scolaires 20 novembre 10:00 et 14:30

NovAdo fait son cinéma

7 et 8 février 2026
Analyse, critique, débat, anecdotes autour de quatre films cultes
Inscription : 25 € + adhésion MJC.
Séances ouvertes au public au tarif de 8,70 € ou 7,50 € pour les membres du Club CGR.

© Théâtre de la LNI

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

LUN 3 NOVEMBRE 14:30
MAR 4 NOVEMBRE 10:00
Séances scolaires

Improvisation théâtrale

La LNI s'attaque aux classiques

À la manière de Molière

Théâtre de la LNI

Dès 12 ans
durée 1:15

Autour du spectacle
Séances scolaires
lun 3 novembre 14:30 et
mardi 4 novembre 10:00

Le théâtre expliqué, joué, vécu… et créé en direct !

La LNI s'attaque aux classiques relève le défi d'explorer, dans l'action de l'improvisation théâtrale, l'œuvre d'artistes majeur·es de la dramaturgie. Après de brèves impros dirigées permettant de décortiquer l'œuvre de Molière, un trio de comédien·ne·s-improvisateur·rice·s plonge dans une création spontanée à la manière de l'auteur…
Une proposition différente des fameux matchs d'impro de la LNI : pas de patinoire, pas de pointage, pas d'arbitre, pas de vote… mais un concept novateur et spectaculaire. Un spectacle audacieux, à la fois enrichissant et ludique, alliant mise à l'épreuve et créativité : place au théâtre !

PRESSE « Le travail d'acteur le plus acrobatique qui soit, voilà ce qu'est l'improvisation théâtrale, et le Québec mérite bien sa réputation de leader dans la discipline. »
Sophie Jama, Info-Culture

Mise en scène François-Étienne Paré
Contenu Alexandre Cadieux, François-Étienne Paré
Idéation François-Étienne Paré, Étienne St-Laurent

Animation Christian Brisson-Dargis
Improvisation LeLouis Courchesne, Louis-Philippe Desjardins, Amélie Geoffroy
Musique d'ouverture Éric Desranleau

Production Théâtre de la LNI
La venue de ce spectacle est rendue possible grâce au soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts du Canada

© Hayat Guirhil

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

JEUDI 20 NOVEMBRE
10:00 et 14:30
Séances scolaires

Théâtre

Eddy

Cie Le Cri Dévot

Dès 15 ans
durée 1:00

D'après le roman En finir avec Eddy Bellegueule d'Édouard Louis. *Éditions Le Seuil. 2014*

Picardie. Début des années 2000. Eddy, dix ans, subit chaque jour toutes sortes de violences de la part des gens du village, des garçons du collège et de sa propre famille. Ici personne n'aime « les pédés ». Dans cet environnement gangréné par le chômage et l'alcoolisme, on vit au jour le jour en tapant sur tout ce qui bouge.
Humilié et rejeté à cause de sa voix fluette et de ses manières, Eddy décrypte au peigne fin son quotidien pour tenter de se frayer un chemin au beau milieu de ce chaos, dans l'espoir de s'en sortir et devenir quelqu'un. Mais qui ? Et à quel prix ?

Adaptation et mise en scène Camille Daloz
Regard dramaturgique Marie Reverdy
Jeu Emmanuelle Bertrand, Alexandre Cafarelli, Bastien Molines et Allister Sinclair
Univers sonore et jeu Allister Sinclair
Production et diffusion Léna von Braun

Production Le Cri Dévot
Coproductions Théâtre Jean Vilar - Ville de Montpellier, Théâtre Sorano - Festival Supernova, Le Sillon - scène conventionnée du Clermontais, L'Astrolabe - Grand-Figeac artiste associé, Théâtre des 2 points - MJC de Rodez
Partenaires et soutiens Festival Fragments - La loge, Warm'up du Printemps des Comédiens, l'ENAP, Bouillon Cube, l'Atelline, Les 13 vents - CDN de Montpellier et les lycées : Jean Monnet à Montpellier, Champollion à Figeac, St-Pons-de-Thomières, Clermont l'Hérault et St-Clément-de-Rivière
Soutiens DRAC Occitanie, Région Occitanie, Ville de Montpellier

© La Joie Errante

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 25 NOVEMBRE
20:30

Théâtre

La Vie des Autres

La Joie Errante

Dès 12 ans
tarif A
durée 1:30

Autour du spectacle
Extrem Ados Théâtre
avec Thomas Pouget :
14, 15, 16 novembre 2025

Au cœur d'un lotissement « sans histoires », La Vie des Autres propose un récit de la France périphérique qui se débat au quotidien avec la précarité.

Entre Noël et le 31, Julie et son frère Lucas doivent vider et mettre en vente le modeste pavillon familial auquel ni l'un ni l'autre ne semblent attachés. Le frère vit là auprès de ses parents tandis que la sœur est partie « faire sa vie » à 500 km plus au Nord. Ce retour contraint dans un lotissement en décrépitude, situé nulle part, entre ville et campagne, va bouleverser leurs rapports intimes et sociaux. C'est à l'occasion d'un dernier réveillon avec les voisins que ressurgira le passé heureux et où se révèleront tous les doutes et toutes les failles : « Et si on annulait la vente ? » demande soudain Lucas, provocant un séisme familial aux yeux de tous les invités.

Texte François Pérache
Mise en scène Thomas Pouget
Avec Anthony Audoux, Damien Avice, Alexandra Chabaud, Marianne Fabbro, Lucie Laurent, Thomas Pouget
Régie Bastien Labit
Production et diffusion Jeanne Marcon, Samantha Julien
Photographie Baptiste Marcon

Production La Joie Errante
Coproductions Scènes Croisées de Lozère, L'Estive Scène Nationale de Foix, Théâtre d'Aurillac scène conventionnée d'intérêt national, MJC de Rodez

Soutiens DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département de la Lozère, DRAC Nouvelle Aquitaine, Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, Ciné Théâtre de St- Chély-d'Apcher, MSA Languedoc, Spedidam, Théâtre de Mende, Théâtre Jean Lurçat Scène Nationale d'Aubusson

© Elian Bachin

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 2 DÉCEMBRE
20:30

Théâtre musical

Eh bien ! Dansez maintenant - Les Fables

Agence de voyages imaginaires / Cie Philippe Car

Dès 6 ans
tarif C
durée 0:45

Autour du spectacle
Séances scolaires
lun 1er décembre à 14:30
mar 2 décembre à 14:30

Comment rendre une sagesse, une réflexion ou un conseil, accessibles à tous ?

En faire une histoire, pas trop longue, y mettre un suspense, un dénouement… une fable ? Jean de La Fontaine l'a mieux compris que quiconque.
Ce spectacle musical donnera aux enfants une petite idée de l'immense poète qu'était La Fontaine, de se questionner ensemble sur les notions d'entraide, de partage, de vanité, mais également de passer un moment à rire et chanter comme… des cigales !

PRESSE « Un classique de la littérature française pour une réinterprétation complétement novatrice. »
France 3 Provence-Alpes Côte d'Azur

Mise en scène Philippe Car
Avec Vincent Trouble et Nicolas Delorme
Musiques Vincent Trouble et Nicolas Delorme
Costumes Christian Burle
Décor et accessoires Jean-Luc Tourné et Yann Norry

Production Cie 13.36.
Coproduction Les Théâtres – Marseille, Scène nationale 61 – Alençon, Le Théâtre – Scène nationale de Saint-Nazaire, Théâtre du Parc – Andrézieux-Bouthéon, Pôle Arts de la Scène, Friche la Belle de Mai – Marseille, Bonlieu – Scène nationale d'Annecy, Le Cratère – Scène nationale d'Alès, Le Grand Angle
Soutien Institut Français – Ville de Marseille pour le voyage d'étude à Barranquilla/Colombie ; la SPEDIDAM, Département des Bouches-du-Rhône – Centre départemental de créations en résidence.
Aide à la composition musicale : Le Sémaphore/Théâtre de Cébazat.
L'Agence de Voyages Imaginaires est conventionnée par la DRAC PACA, la Ville de Marseille et subventionnée par le Conseil Départemental des Bouches du-Rhône et la Région Sud

© Carlier Guy Photographie

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 9 DÉCEMBRE
20:30

Clown

Mélange 2 temps

BP Zoom

Tout public
tarif A
durée 1:30

De retour au Théâtre des 2 Points, BP ZOOM nous offre un spectacle anniversaire, véritable florilège poético-burlo-clownesque pour ses 20 ans.

Mister B. et Mister P., 2 personnages intemporels, duo épique, deux énergumènes qui adorent se détester.
Mister P est lunaire et maladroit, Mister B est autoritaire et raisonnable. Tout les oppose, sauf cette fragilité commune et cette âme qui nous touche, nous chatouille les zygomatiques et titille notre âme d'enfant.
BP Zoom est comme l'air d'une chanson dont on ne connaît pas le nom et que l'on se surprend à fredonner. Mister B. et Mister P. sont deux personnages burlesques qui font surgir drôlerie et poésie d'un geste banal ou de la situation quotidienne la plus anodine.

PRESSE « ...même l'installation d'un simple micro tourne au délire. » Télérama
« Il s'agit d'une très poétique violence, d'une tendresse inattendue. C'est exemplairement réussi. » Le Figaro

Avec Philippe Martz, Bernie Collins

© Guillaume Pique

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 16 DÉCEMBRE
20:30

Danse

Connexe

Compagnie MMCC / Marianne Masson

Dès 11 ans
tarif B
durée 0:50

Autour du spectacle
Extrem Ados Danse
avec Marianne Masson et Guillaume Pique :
14, 15, 16 novembre 2025
(en partenariat avec le Département de l'Aveyron)

CONNEXE : adj. « qui est lié à quelque chose d'autre par des rapports étroits, par la similitude ou la dépendance », une pièce hypnotique et lumineuse sur nos interdépendances.

Connexe est une plongée empathique, une grande contagion, un élan vital à être ensemble. Ici, la grande protagoniste c'est la connexion. Amplifiée par l'engagement physique intense de ces trois corps aveugles et désirants, cette connexion est comme une urgence, un courant électrique, une instinctivité presque magique entre ces femmes à qui il ne reste que le toucher et l'intuition pour sentir et comprendre l'autre.

Chorégraphie Marianne Masson
Distribution Zoranne Serrano, Camille Revel et Anne-Laure Chelle en alternance avec Elena Sevilla
Avant voix en cours
Création et régie lumière Fabien Le Prieult
Composition musicale Guillaume Pique
Dispositif sonore et enregistrement Arthur Ower
Chanteuses enregistrées Lola Calvet, Sophie Le Morzadec

Scénographie Guillaume Pique
Costumes Noëlle Camus - ateliers Grand-Huit, Marianne Masson

Production et diffusion
Bureau Playtime Production
Production Compagnie MMCC
Coproductions NEUFNEUF Festival - Cie Samuel Mathieu, université Toulouse II Jean-Jaurès - La Fabrique, Théâtre dans les Vignes, Théâtre du Grand-Rond, Théâtre des 2 Points - MJC de Rodez, L'Arsenic - Saison culturelle Cazals-Salviac et Espace culturel des Corbières.
Partenaires / accueils en résidence : L'Escale – Ville de Tournefeuille, Centre culturel Théâtre des Mazades, le RING - scène périphérique, la Gare aux artistes et Le Tracteur.
Soutiens institutionnels (en cours) : DRAC Occitanie, Conseil régional d'Occitanie, Conseil départemental de la Haute-Garonne, Ville de Toulouse

© Lyodoh Kaneko

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

SAMEDI 10 JANVIER
1er partie 18:00
2e partie 19:30

Musique

Concert hommage à Jean-Michel Fischer

Association Musique Classique en Rouergue

Tout public
tarif A
durée 2:30
(30 min. entracte comprise)

Sur scène, quatre musiciens : Jean-François Simoine, Jean-Marc Houdard, Clément Lefebvre et Frédéric Pélassy s'associent pour un double concert hommage.

Président du Juin Musical et organisateur de saisons musicales à Rodez jusqu'en 1996, Jean-Michel Fischer a invité les artistes et les ensembles les plus prestigieux à se produire dans sa programmation, notamment à la MJC de Rodez, alors même que certains d'entre eux n'étaient pas encore connus.

1ère partie : les quatre musiciens nous proposent un programme éclectique de musique de chambre d'une heure : Bizet, Saint-Saens, Chaminade, Doppler...

2e partie : carte blanche d'une heure permettant aux deux musiciens internationaux invités de nous dévoiler tout leur talent.

Musiciens
Jean-François Simoine (flûte)
Jean-Marc Houdard (clarinette)
Clément Lefebvre (piano)
Frédéric Pélassy (violon)

Coproduction
Association Musique Classique en Rouergue et Théâtre des 2 Points

© Jean-Claude Savoyant

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

SAMEDI 17 JANVIER
9:30 et 10:45

Musique, théâtre et poésie

La Rousse

Cie Tempo Théâtre

Dès 2 ans
tarif spécial :
plein 7 € /
réduit 5 €
durée 0:35

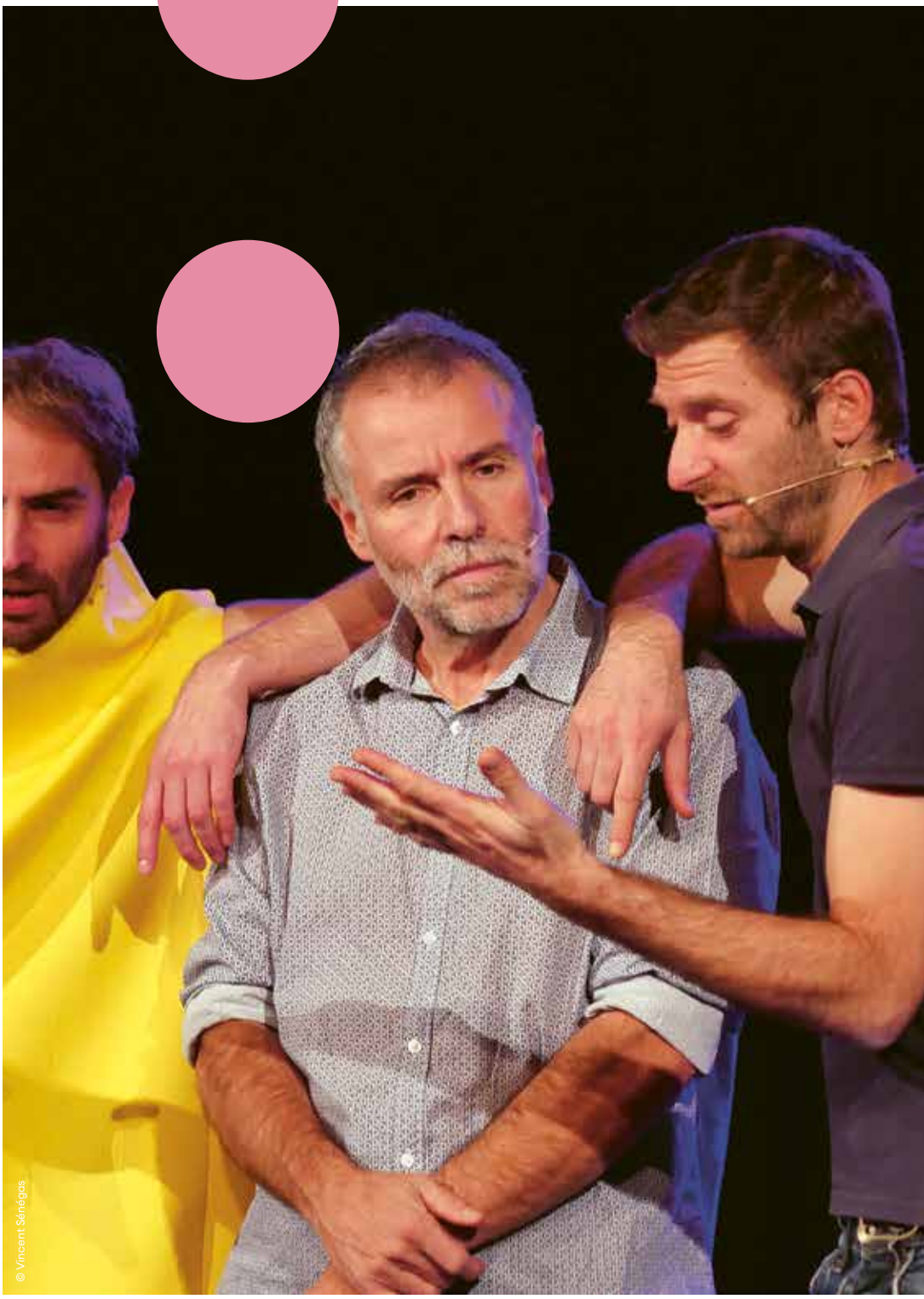
Autour du spectacle
Séances scolaires
jeu 15 et ven 16 janvier
à 9:30 et 10:45

Un voyage sensoriel et poétique autour du rejet, de l'imaginaire et du lien à l'autre.

Sur scène, Cacahuète, petite clown poétique, débarque dans une cour d'école. Personne ne l'invite à jouer. Autour d'elle, l'indifférence et le rejet. Dedans, une tristesse qu'elle n'exprime pas avec des mots… mais avec le corps, le regard, le mouvement.
Alors, pour chasser l'ennui, elle ouvre un livre. Et ce livre devient une porte d'entrée vers son monde intérieur : un espace de liberté, de jeu, de joie et d'évasion.

Comédienne Estelle Richir
Regard extérieur Filippo De Dominicis
Régisseur Fabian Cordy

Soutien Association Lusine et MJC de Rodez, Théâtre des 2 Points
Production Tempo Théâtre



© Vincent Sánégas

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 27 JANVIER
20:30

Théâtre

Wallawac

Wally & AWAC

Dès 12 ans
tarif B
durée 1:00

Deux comédiens en pleine crise de la quarantaine rêvent de percer dans l'humour en participant au concours télévisé Qui veut faire rire la France ?

Pour se faire, ils partent à la recherche d'un humoriste à la retraite, Lilian Derruau dit « Wally », pour lui demander des conseils et de l'aide, afin d'être préparés au mieux pour le grand concours… Mais bientôt un événement inattendu va venir dépasser cette fiction.
Wallawac questionne entre autres le domaine de l'humour, du théâtre, du vieillissement dans ces métiers et de la transmission.

PRESSE « Wallawac, une pièce humoristique qui incite à la réflexion. » Centre Presse Aveyron

De et avec Lilian Derruau, Nicolas Ibañez et Thomas Soudan
Régie générale Pascal Roux

Production A.W.A.C – Artist without a cause

Coproduction Decazeville Communauté
Soutien à la résidence Le Crab – Centre de Résidence Artistique de Belmontet, La Baie des Singes, Decazeville Communauté, Théâtre de La Maison du peuple de Millau, saison culturelle de Saint-Affrique, saison culturelle de Séverac d'Aveyron, Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère

© Mathilde Le Crouerour

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 3 FÉVRIER
20:30

Théâtre musique

Bis Repetita

Compagnie Viavicis

Dès 13 ans
tarif B
durée 1:00

Autour du spectacle
Séance scolaire
mar 3 février à 14:30

Il était une fois, une petite fille de village...

Le conte *Le Petit Chaperon rouge* nous accompagne depuis fort longtemps. Avant même de porter un chaperon, il existait déjà. Dans ce spectacle, il se retrouve embarqué dans une boucle de musique contemporaine. La mélodie tord le conte qui se répète, se transforme et s'épure jusqu'à en extraire sa substantifique moelle. À partir d'ici, la liberté revient, de nouvelles versions peuvent naître et alors d'autres destins se dessinent pour cette petite fille millénaire.
Bis Repetita propose une autre lecture du conte pour aborder le passage de l'enfance à l'adolescence, l'entrée en sexualité et le consentement. C'est un spectacle qui parle des femmes, de leurs désirs, et de l'hostilité de la société à leur égard.

De et avec Corinne Andrieu, Éléonore Echène, Clara Hautefeuille
Création musicale et musicien Nicolas Dru
Conseils en dramaturgie Manue Fleytoux et Emma Hugon
Mise en scène Corinne Andrieu

Scénographie et costumes Aurélie Fatin
Son et lumière Clément Lefebvre
Idée originale Anthony Nabias
Administration Compagnie Viavicis

Partenaires Département de l'Aveyron – MJC de Rodez / Théâtre des 2 Points (Rodez) - Agglomération du Grand Rodez - Association Artistique et Culturelle de Conques - Le Club (Rodez) - Le Scénophage (Gaillac)
Co-production MJC de Rodez / Théâtre des 2 Points

© Elsa Séguier-Foucher

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 10 FÉVRIER
20:30

Théâtre

On a failli t'appeler Marthe

Sara Charrier

Dès 14 ans
tarif B
durée 1:00

Autour du spectacle
Extrem Ados Théâtre
avec Sara Charrier :
14, 15, 16 novembre 2025

De ce désir viscéral de faire rire est né ce seule-en-scène, entre autodérision, poésie et fierté des origines.

C'est l'histoire d'une femme lesbienne, benjamine d'une fratrie de six enfants dans une famille catho de gauche, née en Vendée, dans une ferme de vaches à lait bio. À 18 ans, elle décide de quitter le clan pour aller s'installer en ville et y côtoyer le milieu de la culture.
Vingt ans plus tard, elle revient sur son histoire et fait vibrer sur scène les voix de ceux qu'on entend trop peu : paysans, charcutiers, femmes de ménage... Avec tendresse et humour, elle leur rend hommage, mêlant le patois de son enfance aux écritures contemporaines.

De et avec Sara Charrier
Co-mise en scène Mélanie Vayssettes
Dramaturgie et regard sur l'écriture Marie Van Acker
Regard extérieur Florian Pantallarisch
Espace et costumes Elsa Séguier-Faucher

Lumière Marie Baldy
Son Lucas Lartaud
Régie lumière Marie Baldy ou Jessica Tournebize

Production Camille Graouilhet – Playtime Production

Coproduction Théâtre Sorano – Toulouse – Scène conventionnée Jeune création, La Cave Poésie René Gouzenne, MJC de Rodez – Théâtre des 2 Points, Cie Après-Demain, Ville de Martres-Tolosane, Théâtre Jules Julien, Eté de Vaour

© François Vila

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

JEUDI 19 FÉVRIER
20:30

Opéra

Porgy and Bess

Les Contres Courants

Dès 6 ans
tarif A
durée 1:30

Autour du spectacle
En partenariat avec l'association Les Contres Courants dans le cadre de la programmation des Récitals Lyriques en Aveyron

Amour, drame et espoir : Porgy and Bess ou l'histoire de la vie

Adapté d'un court roman publié en 1925, cet opéra composé par George Gershwin explore l'amour, la misère, la drogue et l'espoir au cœur de la communauté afro des années 1930.
Avec *Porgy and Bess*, Gershwin fait apparaître pour la première fois la musique et le langage des populations noires dans le monde fermé et blanc de l'opéra, et réussit ainsi l'alliance entre musiques savantes et musiques populaires. *Porgy and Bess* raconte l'histoire poignante de Porgy, un mendiant handicapé, et de Bess, une jeune femme en quête de rédemption, dans un quartier fictif de Charleston en Caroline du Sud.
À l'occasion des 90 ans de l'écriture de cette œuvre, *Porgy and Bess* renaît avec les Voix des Outre-mer, mêlant héritage lyrique et traditions ultramarines dans cette version concert unique.

Livret Ira Gershwin, DuBose Heyward
Musique, composition George Gershwin
Adaptation Les Voix des Outre-mer
Direction artistique Fabrice di Falco
Adaptation théâtrale Julien Leleu

Conseil artistique Richard Martet
Direction musicale Edward Liddall
Pianiste Avignon Mélanie Leroy
Interprétation Les Voix des Outre-mer, Livia Louis-Joseph Dogué, Auguste Truel, Joseph DeCange, Ludivine Turinay

Production association Les Contres Courants, en collaboration avec Les Grandes Voix, Céleste Production, Théâtre des Champs-Elysées, Chapelle du Verbe Incarnée, Le Bal Blomet, Théâtre des 2 Points – MJC de Rodez

© CHAPROD

Libres !

Inspiré par le collectif Les Trash Croutes

Dès 8 ans
tarif C
durée 1:00

Autour du spectacle
En partenariat avec Le Club Rodez
Itinéraire EAC musique avec le Département de l'Aveyron
Séances scolaires
mar 17 mars à 14:30

Libre de ressentir ce que mon cœur désire, libre de choisir ce que liberté veut dire !

Les complices de cette joyeuse bande reprennent en français des tubes anglophones des années 60 à nos jours. Dans ce nouveau spectacle s'adressant aux grands enfants dès 8 ans et à toute la famille, les artistes abordent la question de la construction de l'identité pour un public en pleine période de transition vers l'adolescence.
60 minutes de vie et de liberté à partager dans la chaleur d'un concert-spectacle pour les grands enfants que nous sommes restés.

PRESSE « En détournant des chansons cultes des années 60 à nos jours, ce joyeux quintette aborde des thèmes engagés et nous embarque dans un cocktail explosif de chorégraphies kitsch, claquettes, voix, contrebasse, ukulélé et costumes magiques. » L'Est Républicain

Distribution en cours
Julie Castel Jordy,
Aude Bouttard,
Julie Maingonnat,
Amandine Richard
Régie son Brice Pellen
Régie lumière
Julie Maingonnat
Mise en scène
Valérie Castel Jordy

Production KLAKSON production
Soutiens Région Occitanie, Adami, Sacem, CNM, Mairie de Toulouse

© A. Poinsot

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

JEUDI 26 MARS
10:00 et 14:30
Séances scolaires

Théâtre

Le Chat

L'association pratique

Dès 12 ans
durée 1:00

Autour du spectacle
Dans le cadre d'Arts Vivants au Collège – Département de l'Aveyron
Tournée Chainon

Le Chat dépeint la vie d'un collège en rendant hommage à la volonté de chacun·e de faire en sorte que nous puissions vivre ensemble, en dépassant les conflits, les incompréhensions et la violence.

Un chat a été retrouvé devant le collège. Il est mal en point. Une élève tente de le secourir. Une autre intervient : elle pense mieux s'y prendre. Premier désaccord, premiers heurts. En parallèle nous suivons Louna, en conflit avec ses amies, et que l'équipe pédagogique tente d'aider. Les deux récits vont se mêler, et s'ensuivront une cascade de réactions qui déclencheront animosité, violence et incompréhensions. Tout cela alors qu'avant tout, ce sont juste « des gens qui veulent sauver un chat ».

PRESSE « Un petit bijou hyperréaliste. Tout y est, le langage parfois cru des ados, propre aux différents lieux et situations, et les références aux codes des adultes entre eux. »
Le Progrès

Texte François Hien en partenariat avec les élèves du collège Henri-Barbusse de Vaulx-en-Velin
Mise en scène Yann Lheureux en partenariat avec les élèves du collège Évariste-Galois de Meyzieu
Avec Yann Lheureux, Marin Moreau, Florianne Vilpont
Costumes Paul Andriamanana Rasoariaramanana
Scénographie Benjamin Lebreton
Lumières Romain de Lagarde
Son Baptiste Tanné
Assistanat à la mise en scène Julie Grange
Administration de production Aurélie Maurier
Accompagnement de projet Teresa Acevedo
Production l'association pratique et l'harmonie communale
Co-production avec les Célestins, Théâtre de Lyon, le Centre culturel communal Charlie Chaplin de Vaulx-en-Velin, la Machinerie - Théâtre de Vénissieux
Soutien en résidence du Théâtre municipal d'Aurillac,
Avec l'aide de la Fondation Banque Populaire Auvergne-Rhône-Alpes

© Luc Jennepin

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 31 MARS
20:30

Théâtre

Trois contes et quelques

Groupe Merci / Emmanuel Adely

Dès 12 ans
tarif B
durée 1:10

Autour du spectacle
Séances scolaires
mar 31 mars à 14:30
et mer 1er avril à 10:00
dans le cadre d'Arts Vivants au Collège – Département de l'Aveyron

« Il était une fois, mais une seule fois, ou plusieurs fois, ou c'est tout le temps, ça se répète, tout le temps ça se répète. »

Ainsi commence *Trois contes et quelques*, entre ritournelle enfantine et ressassement de nos travers humains. Le groupe Merci s'empare des contes de Perrault et en livre une relecture théâtrale incisive et délicieusement cruelle, à partir du texte acéré d'Emmanuel Adely. Sur une pelouse vert émeraude, faussement féerique, surgissent des figures familières : « Peau d'huile », « Lou » ou « Serial Lover », versions décalées de récits bien connus, démasqués dans leur violence sous-jacente.

PRESSE « Calés sur leur piste de jeu sans jamais perdre leur rythme, les acteurs pétillent et servent avec talent la drôlerie grinçante de ces contes si brillamment renouvelés. » Télérama

Ce spectacle est un des coups de cœur du festival d'Avignon.

Texte Emmanuel Adely
Une création du groupe Merci
objet nocturne n°30
De et avec Georges Campagnac, Pierre-Jean Étienne et Raphaël Sevet
Mise en scène et scénographie Joël Fesel
Accompagnement à la dramaturgie Bastien Passeron
Regard extérieur Pierre Déaux
Régie générale Raphaël Sevet
Accompagnement et production Céline Maufra
Administration Julie Devès
Complicité Tom Chertier

Production groupe Merci
Coproduction Pronomade(s) en Haute-Garonne, centre national des arts de la rue et de l'espace public
Soutien DRAC Occitanie, Ville de Toulouse, Conseil départemental de la Haute-Garonne (aide à la création).
Accueil en résidences Pronomade(s), Encausse-les-Thermes, Compagnie 111 – Aurélien Bory / Ancien Théâtre de la Digue

© Anne Sophie & Benoît de Roux

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

JEUDI 9 AVRIL
20:30

Spectacle musical

AlgorYthme

Phanee de Pool / Escales productions

Dès 11 ans
billetterie :
leclubrodez.com
durée 1:30

Autour du spectacle
Organisé par
Le Club Rodez

Avec lucidité et autodérision, l'artiste raconte notre quotidien, la liberté, la marginalité ou notre dépendance au smartphone.

Ancienne policière devenue performeuse internationale, Phanee de Pool, en scène avec sa guitare, deux micros et trois claviers, décloisonne les genres, pétrit les mots comme un rubik's cube et expédie sa fougue langagière à coups de pieds dans ses loopers. Et puis ça danse, ça gesticule, ça saute dans la salle, ça secoue les gens. Le spectacle explose d'énergie contagieuse et déclenche les éclats de rire.
Dans *Algorythme*, Phanee confronte l'artiste libre et déjantée à la perversité de l'intelligence artificielle, alors qu'un oeil impitoyable s'immisce dans son intimité et la défie tout au long du spectacle. En slaps et chansons, elle raconte la vie et les travers humains, la marginalité, la drogue ou la liberté bafouée, mais aussi l'amour et nos rêves d'enfants. La chanteuse alterne gravité, autodérision et clownerie dans un *one-woman show* inclassable.

PRESSE « Talent et prestation remarquables. Elle a conquis le public et le Jury du prestigieux Trophée Georges Brassens. » Midi Libre

Textes musique, guitare, claviers, scénario, vidéos et voix off
Fanny Diercksen
Assistance artistique
Nathalie Devantay
Régie son Rémy Beuchat
Régie vidéo Marion Rouge

© Yannick Macdonald

Le poids des fourmis

Théâtre Bluff

Dès 13 ans
tarif A
durée 1:15

Autour du spectacle
Séances scolaires
mar 14 avril à 14:30

La Compagnie québécoise Théâtre Bluff est de retour au Théâtre des 2 Points après le succès de S'embrasent (2014) et d'Antioche (2020).

L'état du monde pèse lourd sur Jeanne et Olivier. Elle vandalise des pubs. Il rêve qu'on brûle sa génération comme une guimauve. Voilà qu'une élection scolaire est organisée dans le cadre de la – honteusement sous-financée – Semaine du futur. Catalysés par l'espoir qu'ils pourront changer les choses, tous deux s'affrontent dans une campagne électorale menée sur fond de discours enflammés, d'expéditions ninjas, de collusion et d'ost*e de licornes.
À la fois satire politique hallucinée et radiographie de nos angoisses collectives, Le poids des fourmis jongle avec des questions de résistance citoyenne et d'abus de pouvoir. Aussi exubérante que caustique, la pièce invite le spectateur à réfléchir au poids qu'il porte, mais surtout, à celui qu'il possède face au monde.

PRESSE « Exubérant, généreux et jovial, le jeu est franc et le propos direct. Paradoxalement, on ressort sonné, ému et réjoui. » Sylvain Merle, Le Parisien

Texte David Paquet
Mise en scène Philippe Cyr
Distribution Nathalie Claude, Gaétan Nadeau, Élisabeth Smith, Gabriel Szabo

Direction de production Emanuelle Kirouac-Sanche
Direction technique Mélissa Perron
Assistance Vanessa Beaupré
Scénographie Odile Gamache
Costumes Étienne René-Contant

Éclairages Cédric Delorme-Bouchard
Conception sonore Christophe Lamarche-Ledoux
Codirection artistique Mario Borges, Joachim Tanguay

Autour du spectacle

Dans le cadre de la Semaine d'information sur la santé mentale en partenariat avec Rodez Agglomération

Depuis 2017, Les Squatteurs du Blues, groupe né au sein du Centre de réhabilitation psycho-sociale (CRPS) de l'hôpital Sainte-Marie de Rodez, explorent la musique comme un espace d'expression et de reconstruction. Ce projet réunit des patients aux parcours divers, vivant avec un trouble psychique. Leur aventure artistique s'inscrit dans une démarche de réhabilitation psychosociale, visant à redonner à chacun une place active dans la société par la création musicale.
Le projet est accompagné par ProDiGes, association qui développe depuis 2001 une approche inédite dans la médiation culturelle et la production artistique.

© Stéphane Scotto Di Rinaldi

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

JEUDI 9 OCTOBRE
20:30

Théâtre

Le Maudit Blues

Les Squatteurs du blues

Tout public
Gratuit

Un spectacle à la croisée de l'art et du Soin

Au cœur de cette création, chaque artiste, patient ou soignant, partage son vécu dans un univers où le slam et le spoken word donnent voix aux émotions et à la résilience.
Plus qu'un simple spectacle, il s'agit d'un récit introspectif, retraçant le parcours des artistes face à la maladie, de son irruption bouleversante à la réalité de la vie hospitalière, entre espoir et désespoir, jusqu'à l'acceptation et l'apprivoisement des symptômes par la création artistique.

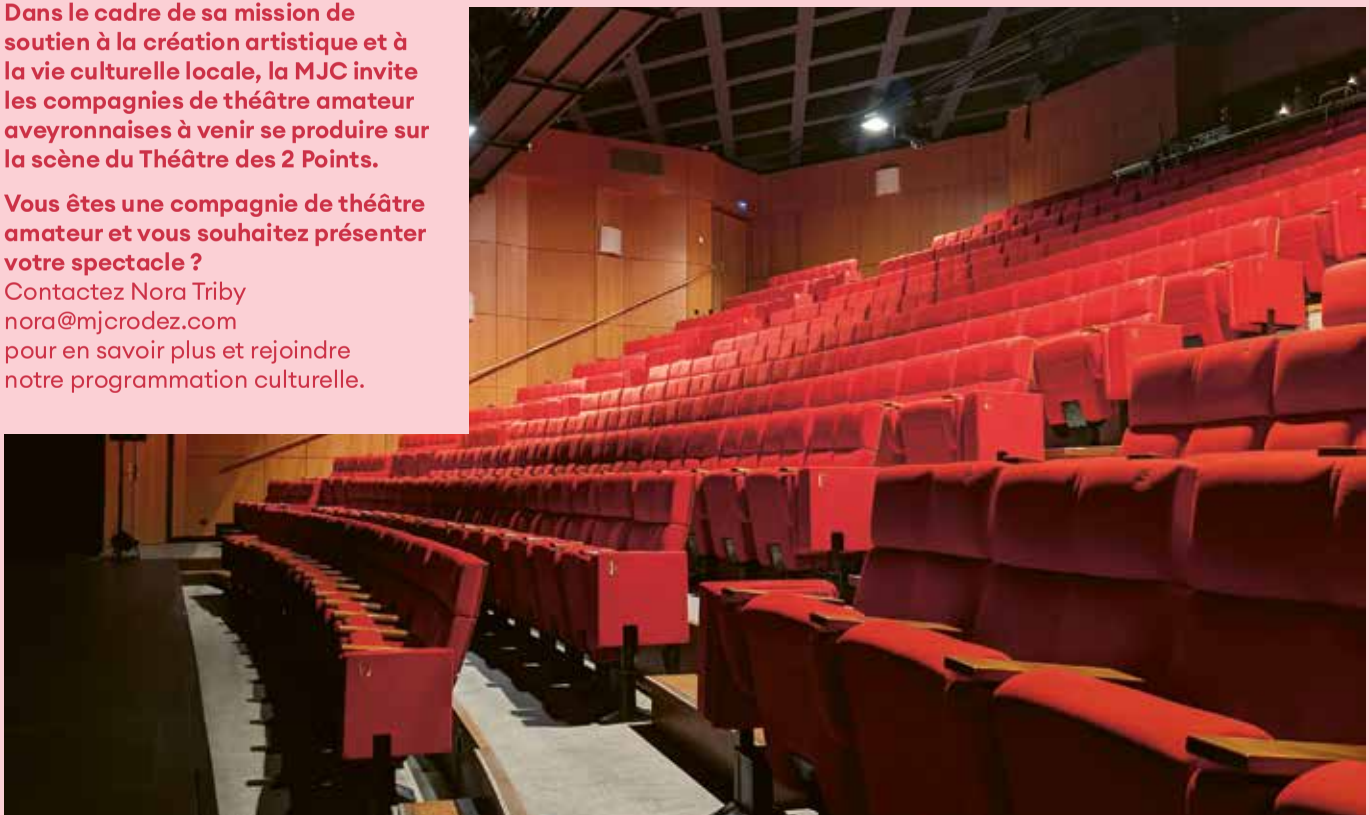
Artiste et musicothérapeute expert en M.A.O. , slam et spoken world, médiateur culturel thérapeutique Francis Estèves (association Prodiges)

Artiste et infirmier psychiatrique Olivier Rabereau

La MJC ouvre la scène du Théâtre des 2 Points aux compagnies de théâtre amateur !

Dans le cadre de sa mission de soutien à la création artistique et à la vie culturelle locale, la MJC invite les compagnies de théâtre amateur aveyronnaises à venir se produire sur la scène du Théâtre des 2 Points.

Vous êtes une compagnie de théâtre amateur et vous souhaitez présenter votre spectacle ?
Contactez Nora Triby
nora@mjcrodez.com
pour en savoir plus et rejoindre notre programmation culturelle.



Soutien à la création artistique

Le Théâtre des 2 Points accompagne les artistes et les équipes artistiques dans leur acte de création.

Les coproductions

Cette saison, nous accompagnons :

Eddy

Cie Le Cri Dévot : création 2025 (p. 19)

Connexe

Cie MMCC : création 2025 (p. 27)

Bis Repetita

Cie Viavicis : création 2026 (p. 35)

On a failli t'appeler Marthe

Sara Charrier : création 2025 (p. 37)

Les résidences de création

Cette saison, nous mettons le théâtre, son matériel scénique et son équipe technique, à la disposition de 5 équipes :

Cie MMCC

Danse
du lun 22 au ven 26 septembre 2025

Cie le club dramatique

Théâtre
du lun 20 au sam 25 octobre 2025

Cie Viavicis

théâtre
du jeu 29 janvier au lun 2 février 2026

Collectif HeptaSoma

théâtre
du lun 2 au ven 6 mars 2026

Collectif du souffleur

Théâtre
du 27 au 30 avril 2026

Des sorties de résidence peuvent être ouvertes au public, retrouvez les informations sur mjcrodez.fr.

Une attention particulière est portée aux compagnies professionnelles de la région Occitanie, du Département de l'Aveyron et à la création en direction de l'enfance, de la jeunesse et de l'adolescence.

Connexe © Guillaume Pique

Libres i © CHAPROD

Avec les publics

Éducation artistique et culturelle

Dans le but d'enrichir le projet pédagogique des enseignants et le parcours scolaire des enfants, le Théâtre des 2 Points propose 21 spectacles et 19 séances consacrées aux écoles primaires et aux établissements secondaires du territoire. Ces venues aux spectacles sont agrémentées de temps de rencontre avec les équipes artistiques, de visites découverte du théâtre, de temps de médiation avant et après les spectacles menés par nos médiateurs.

Itinéraire EAC musique autour du spectacle *Libres !* inspiré par le collectif Les Trash Croutes (p. 41) : ateliers en direction des écoles primaires, en partenariat avec le Département de l'Aveyron.

Arts vivants au collège

En partenariat avec le Département de l'Aveyron

Le dispositif Arts vivants au collège permet aux collégiens de 6e jusqu'à la 3e d'assister à une représentation de spectacle vivant et de bénéficier d'heures de médiation menées par nos médiateurs. Ils pourront ainsi développer une sensibilité esthétique, une exigence artistique et un recul critique sur un spectacle.

Cette année, deux spectacles de la saison culturelle du Théâtre des 2 Points ont été retenus : *Le Chat* et *Trois contes et quelques*.

Agir en direction des publics « éloignés et empêchés »

Par le biais de partenariats avec des structures du champ social du territoire communautaire, le Théâtre des 2 Points continue à favoriser la venue au théâtre de groupes de personnes éloignées du champ culturel avec des actions de sensibilisation artistique et culturelle vers des publics multiples.

Trois contes et quelques © Luc Jennepin

Pratique artistique en amateur

La MJC de Rodez propose de nombreux ateliers de pratique artistique qui travaillent tout au long de l'année sur des propositions diverses. Ouverts à tous, ils donnent un accès aux arts vivants : musique, danse, arts graphiques, théâtre, numérique…

En fin de saison, un temps fort est consacré à la restitution des travaux réalisés sous forme de spectacles sur la scène du Théâtre des 2 Points ou hors les murs.

Pour prolonger le plaisir et ouvrir son regard artistique, un tarif P'Art'cours est proposé aux pratiquants des activités (p. 57)

Danse

- Danse rock and swing
- Danse indienne
- K-pop dance
- Danse salsa / kizomba
- Danses traditionnelles
- Hip-hop

Musique

- Batterie
- Batucada inter MJC
- Chant
- Comédies musicales
- Eveil musical
- Guitare
- Local de répétition
- Musiques traditionnelles
- Piano

Cirque et théâtre

- Cirque et magie
- Éloquence
- Théâtre (enfants, jeunes et ados, école 15-18 ans)
- Improvisation théâtrale ados et adultes
- Théâtre adultes (débutants et expérimentés)
- Écriture

> Rendez-vous vendredi 5 septembre de 17:30 à 19:30 pour les portes ouvertes de la MJC

Retrouvez plus d'informations dans le Guide de la MJC et sur mjcrodez.fr

Guide du spectateur

Les tarifs	A	B	C
Plein	25 €	20 €	14 €
Adhérent / Réduit	22 €	17 €	12 €
Abonnement 3 spectacles et plus • plein	18 €	15 €	9 €
Abonnement 3 spectacles et plus • réduit	15 €	12 €	8 €
P'Art'cours	15 €	12 €	8 €

Tarifs spéciaux :
Lombre (hors abonnement) : Plein 15 € / Réduit 12 €
Match de la LNI (hors abonnement) : plein 15 € / réduit 12 €
La Rousse : plein 8 € / réduit 6 € / abonné 6 €

Guide des tarifs

Plein : tarif normal

Adhérent : sur présentation de la carte adhérent à l'une des MJC de Rodez, Luc-la-Primaube ou Onet-le-Château.

Réduit : sur présentation de justificatif : demandeur d'emploi, moins de 18 ans, étudiant, groupe de 10 et +, personne en situation de handicap, bénéficiaire des minimas sociaux.

P'Art'cours : tarifs préférentiels proposés aux pratiquants des activités danse, théâtre, musique et cirque au sein de la MJC de Rodez.

Ouverture de la billetterie et des abonnements lundi 1er septembre 2025 à 13:30

Réservez, achetez vos places

- **Au guichet :**
  aux horaires d'ouverture de la MJC.
  Mode de règlement : espèces / chèque / CB / ANCV / Pass Culture (via l'application)
- **Sur notre billetterie en ligne :**
  mjcrodez.fr (places à l'unité et abonnements)
- **Par téléphone :**
  au 05 65 67 01 13, vente à distance par CB hors abonnement

La billetterie reste ouverte les jours de spectacles. Les billets ne seront ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation d'un spectacle par la MJC de Rodez.

Accueil du public

Venir au théâtre

- En bus :
  l'arrêt MJC est desservi par les lignes de bus A, D, Dim, H, K, L, S (agglobus.rodezagglo.fr).
- Accès en vélo :
  un support vélo est à disposition sur le parvis de la MJC.
- Stationnement en surface :
  (boulevard de la République, boulevard Belle Isle, rue Saint-Cyrice)
  Arrêt minute : tous les jours, profitez de 20 minutes gratuites par véhicule en enregistrant votre numéro d'immatriculation à l'horodateur. Gratuit de 12h à 14h, de 19h à 8h, les samedis dès 12h, les dimanches et jours fériés. Première heure à 1 €.
- Parkings souterrains municipaux :
  à proximité de la MJC, vous avez accès aux parkings Les Remparts et Les Jacobins, ouverts pour les entrées jusqu'à 22h et sorties à toute heure.
  Tarif : 20 premières minutes gratuites, tarification au 1/4 d'heure (2,30 € pour 2h, 3,20 € pour 3h).

Placement et accessibilité de la salle

- Le placement dans la salle de spectacle est libre.
- Un accès privilégié est prévu pour les personnes à mobilité réduite. Il est impératif de prévenir la billetterie afin d'accéder aux places dédiées et de préparer au mieux votre venue.

Règles durant la représentation

- Il est formellement interdit de photographier, filmer et enregistrer le spectacle.
- Les téléphones doivent être éteints à l'entrée de la salle.
- Les boissons et la nourriture sont interdits en salle.
- Les animaux ne sont pas autorisés (sauf chiens guides d'aveugle ou d'assistance).

L'équipe de la MJC

Président
Thierry LAURENS

Vice-présidente
Dorothée SERGES

Trésorier
Damien SCHAEFFER

Trésorière adjointe
Christine CASSAN

Secrétaire
Chrystel TEYSSEDRE

Membres actifs
Michel GENESTOUX,
Laurent MELIN,
Marie Christine MOUYSSET,
Jacqueline SANTINI,
Jean-Marie SOLASSOL

Directeur
David MAROIS

Directrice artistique
Nora TRIBY

Chargée de mission accueil et jeunesse
Stéphanie BONNEFÉ

Chargée de mission accueil et billetterie
Alix NOYER

Chargée de mission administrative et financière
Marlène PALOUS

Chargée de communication et développement des publics
Mathilde GUALA

Comptable et assistante RH
Corinne BERTUZZI

Régisseurs spectacles
Jean-François CHIRAC
et Étienne JULIEN

Chargée de mission numérique, transformation, innovation
Camille FREQUELIN

Formulaire d'abonnement

3 spectacles et plus

Spectacles		Plein		Réduit	
Roller Coaster	7 oct.	18 €		15 €	
Baoum	18 oct.	9 €		8 €	
La Vie des Autres	25 nov.	18 €		15 €	
Les fables	2 déc.	9 €		8 €	
Mélange 2 temps	9 déc.	18 €		15 €	
Connexe	16 déc.	15 €		12 €	
Concert hommage...	10 janv.	18 €		15 €	
La Rousse	17 janv.	6 €		6 €	
Wallawac	27 janv.	15 €		12 €	
Bis Repetita	3 fév.	15 €		12 €	
On a failli t'appeler Marthe	10 fév.	15 €		12 €	
Porgy and Bess	19 fév.	18 €		15 €	
Libres !	17 mars	9 €		8 €	
Trois contes et quelques	31 mars	15 €		12 €	
Le poids des fourmis	14 avr.	18 €		15 €	

Total des abonnements ..... €

+ Carte d'adhésion MJC de Rodez (facultative)
9 € (jeune - 26 ans / étudiant / demandeur d'emploi, sur justificatif)
18 € (adulte), 27 € (couple), 36 € (famille = parents + 2 enfants mineurs ou +)

Total de la carte d'adhésion ..... €

TOTAL ..... €

Vos coordonnées

Nom et prénom

Adresse

Code postal et ville

Numéro de téléphone

Adresse mail

Date de naissance

Comment s'abonner ?

- Déposez à l'accueil de la MJC de Rodez ou envoyez par voie postale votre formulaire accompagné de son règlement
- Vous pouvez également l'imprimer depuis notre site web mjcrodez.fr
- Chaque abonnement est nominatif
- Les billets ne seront ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation d'un spectacle par la MJC de Rodez.

Nouveau !

Vous pouvez aussi prendre votre abonnement sur notre billetterie en ligne

Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel Nord Midi-Pyrénées, société coopérative à capital et personnel variables, agréée en tant qu'établissement de crédit, dont le siège social est situé au 219 avenue François Verdier - 81000 ALBI - 444 953 830 RCS ALBI - Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 019 259. Conception CA NMP, 03/23. Crédit photo : GettyImages.

ibis

ibis Rodez

Situé en centre-ville de Rodez
Chambres rénovées en 2023
Petit-déjeuner buffet
Location d'espaces de travail
Parking souterrain
Offre de restauration locale

46, rue Saint-Cyrice 12 000 Rodez
h2748@accor.com | 05 65 76 10 30

ibis
MUSIC

La musique est notre passion, et tout comme notre hôtel elle invite à vivre une expérience, c'est une force de liaison, elle a le pouvoir de rassembler et de créer des souvenirs.

Le T2P remercie ses partenaires

La MJC de Rodez est subventionnée par

Elle bénéficie du soutien financier de

La MJC Rodez remercie ses partenaires privés

et ses partenaires locaux

et ses réseaux

Licences Entrepreneur de Spectacles Cat 1 : 012192 - Cat 2 : 012193 - Cat 3 : 012194
Design graphique : Céline Collaud • **Impression** sur du papier issu de forêts gérées durablement : AIS - Imprimerie du Bassin

THÉÂTRE
DES 2 POINTS
RODEZ

MJC de Rodez
1, rue Saint-Cyrice
12000 Rodez
05 65 67 01 13
accueil@mjcrodez.fr

mjcrodez.fr

VILLE de RODEZ