THÉÂTRE
RODEZ · SAISON 24/25
DES 2 POINTS
MJC
RODEZ

La Culture pour tous

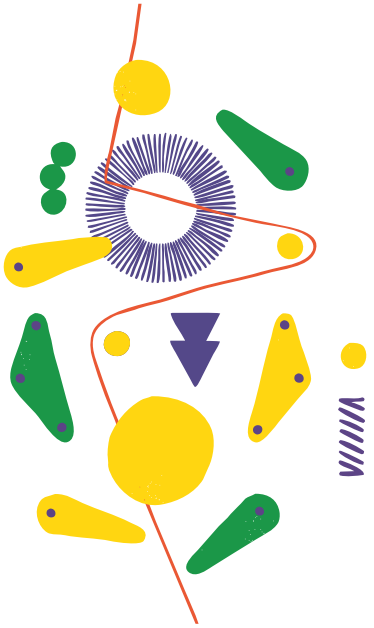
La saison culturelle 2024-2025 s'annonce sous les meilleurs auspices. C'est avec beaucoup de plaisir que les élus de la Ville ont renouvelé leur soutien à la MJC. Les valeurs de la culture sont des fondements de la vie citoyenne. C'est la culture qui crée le citoyen libre et émancipé. Si la Ville est maintenant connue et reconnue pour ce magnifique festival qu'est F'estivada après seulement deux années d'existence, l'action quotidienne est essentielle tout au long de l'année.

La MJC, acteur majeur du paysage culturel ruthénois, est en ce sens un exemple et la Ville de Rodez en est le plus indéfectible soutien, année après année. Grâce à son action, aucun public n'est oublié.

Les rendez-vous présentés dans ce programme appartiennent à chaque Ruthénois et encore une fois, des nouveautés sont au rendez-vous avec 21 spectacles pour cette saison où chacun rencontrera son public : clowns, cirque, théâtre, danse, musique... Je souhaite également un très bon anniversaire au festival NovAdo qui fêtera ses 10 ans et qui, chaque année, passionne les jeunes de notre ville.

Aujourd'hui, je félicite tous les acteurs, et particulièrement son président et toute l'équipe qui l'entoure, pour le savoir-faire qui fait le succès de notre MJC, acteur majeur de notre maillage culturel et social de notre ville et de notre département. Je vous souhaite une très belle saison culturelle.

Christian TEYSSÈDRE
Maire de Rodez
Président de Rodez Agglomération



« C'est au théâtre que les âmes côte à côte, peuvent se sentir des ailes… » Edmond Rostand

C'est avec une grande joie et une légère dose de trac que je vous écris ce premier édito en tant que directrice artistique. Avouez qu'écrire son premier édito, c'est un peu comme entrer en scène pour la première fois : impressionnant et un brin stressant !

La création est un acte collectif mais faire vivre un théâtre l'est tout autant. C'est aux côtés de l'équipe et des membres du conseil d'administration que j'ai imaginé cette saison.

Le T2P s'affirme comme étant un théâtre pour toutes et tous. Une programmation stimulante et pluri disciplinaire avec 21 spectacles pour rire, nourrir son imaginaire, éveiller sa curiosité… Dès le plus jeune âge.

Le festival NovAdo a 10 ans cette année ! Nous lui réservons une belle fête !

La billetterie ouvre dès le 27 août. C'est nouveau, cette année vous pouvez aussi prendre vos abonnements en ligne et dès 3 spectacles seulement.

49 % des gens fréquentent moins les lieux de culture qu'avant la crise sanitaire*. Et si on faisait le pari d'inverser la tendance ? Et si on décidait de donner envie au plus grand nombre de se retrouver, de partager ces moments de découverte et vivre ensemble des expériences fortes en famille ou entre amis ?

C'est donc avec une impatience non dissimulée que toute l'équipe du Théâtre des 2 Points se prépare à vous accueillir pour cette nouvelle saison !

Nora TRIBY
Directrice artistique
du Théâtre des 2 Points

Thierry LAURENS
Président de la MJC

* DEPS-Doc, ministère de la Culture, avril 2024

Saison culturelle 24.25

Soirée d'ouverture	17 septembre	6
Visité guidée du théâtre	21 septembre	7
Éclipse	1er octobre	9
Globule	19 octobre	11
Des fois je hurle aux vents…	5 novembre	15
#GENERATION(S)	20 novembre	17
Pépites Music Club	29 novembre	19
Larzac !	3 décembre	21
Bob et moi	10 décembre	23
La Fabuleuse histoire d'Edmond Rostand !	17 décembre	25
Travol'Time	7 janvier	27
Café de Fleur	18 janvier	29
Olga	21 janvier	31
Rédèr Nouhaj	26 janvier	33
Carmen Maria Vega	4 février	35
L'eau des Collines	11 février	37
Je suis ma MAISON	14 mars	39
Antonio Lizana	25 mars	41
Sganarelle ou le Cocu imaginaire + L'Amour médecin	1er avril	43
Friponnes	8 avril	45
Le Petit Chaperon rouge	29 avril	47
Les ChevalierS	13 mai	49
Carmen	23 mai	51

Ouverture de la billetterie :
mardi 27 août à 10:00

Présentation de la saison :
mardi 17 septembre à 19:00

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 17 SEPTEMBRE
19:00

Événement

Soirée d'ouverture

Animée par Le club dramatique

Tout public
Gratuit

Mélanie Vayssettes et Simon Le Floc'h sont artistes associés au Théâtre des 2 Points pour la saison 2024-2025

Présentation de saison

Nous avons le plaisir de vous inviter à découvrir la saison 2024-2025 en compagnie des artistes. Animée par Le club dramatique, cette présentation sera l'occasion de dévoiler les spectacles, les temps forts et les nouveautés avec une bonne dose d'humour !
Après la présentation, nous vous invitons à partager un moment convivial lors du pot de l'amitié.

Karaoké

Ensuite, c'est à vous ! De Céline Dion à Queen, en passant par Bob Marley ou France Gall, la soirée se poursuit avec les plus grands tubes dans un karaoké collectif mené de main de maître par Le club dramatique.
Boule à facettes, micro et paillettes : c'est la grande soirée à ne pas manquer !

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

SAMEDI 21 SEPTEMBRE
14:00 et 15:30

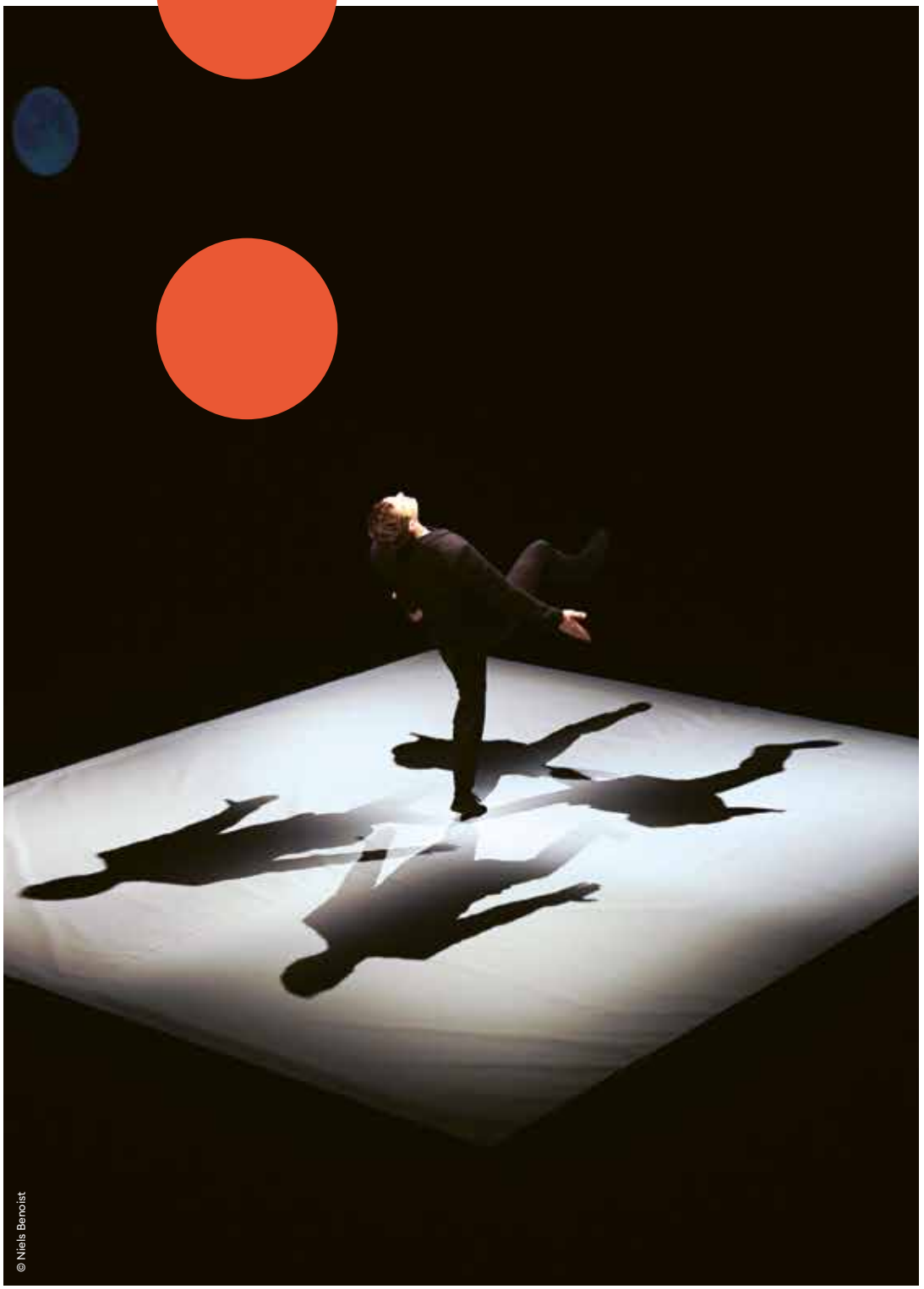
Visite

Visite guidée du théâtre

Journées européennes du patrimoine

Tout public
Gratuit
Sur inscription
durée 1:00

Venez découvrir les coulisses du Théâtre des 2 Points avec une médiatrice, la salle de spectacle, le plateau ou encore les parties réservées aux techniciens et aux artistes, avant de rencontrer la compagnie millavoise En Votre Compagnie en résidence de création pour *L'eau des Collines*.



© Niels Benoist

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 1ER OCTOBRE
20:30

Cirque

Éclipse

Basile Narcy

Dès 8 ans
tarif A
durée 0:55

D'une éclipse à l'autre, d'équilibres en déséquilibres, Monsieur N. est doucement conduit vers la sortie de ce bureau, vers lui-même, vers l'inconnu.

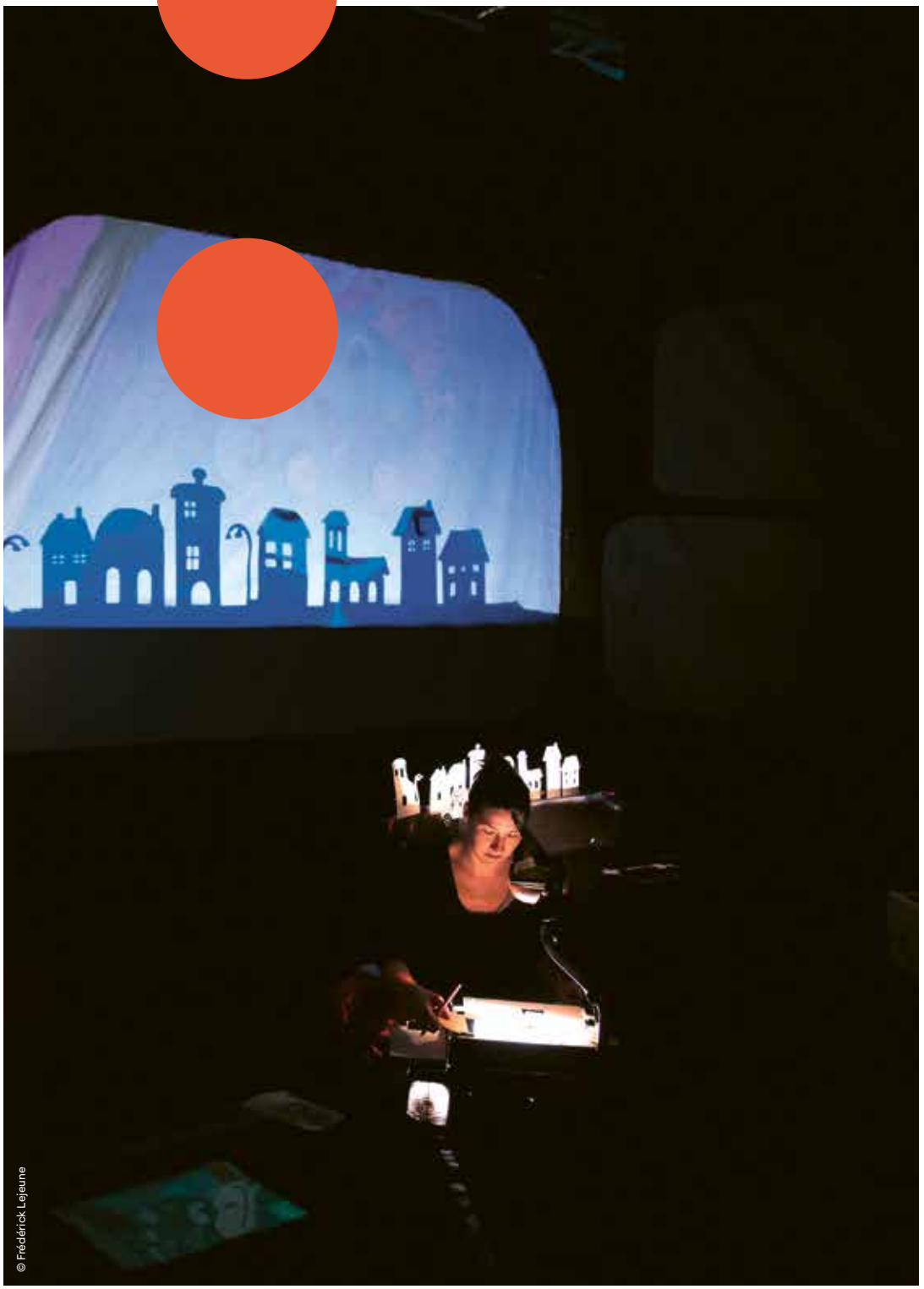
Monsieur N. est employé par la société La Page blanche. Il est tous les jours à son bureau avec pour seule compagnie une pile de feuilles. Pourtant, le moindre de ses gestes le conduit à déroger à la règle. Le plaisir d'inventer est pour lui irrésistible.
Du geste le plus infime à l'acte le plus acrobatique, Monsieur N. repousse donc sans cesse les limites de cet espace où il s'est lui-même emprisonné. Il transforme le blanc en noir, le noir en blanc, la page blanche en une foule de mondes inconnus... Et quand il s'apprête à se mettre enfin au travail, sa fantaisie le rattrape...

Auteur et interprète Basile Narcy
Musique originale Guilhem Fontes
Avec la participation de Vladimir Tserabun, Boris Vassalucci, Thomas Bourgeois et Baltazar Montanaro
Dramaturgie Sophie Guibard
Création et régie lumière générale Amélie Verjat
Création et régie son Tom D'herin
Régie plateau Franck Le Saint
Conception roue cyr peinture Pauline Guerrier

Conception costume Clarisse Baudinière
Motion Design Sonia Lange
Soutien en magie nouvelle Allan Sartorie
Scénographie Basile Narcy
Construction décor Azad Pétré

Production déléguée : Compagnie Bellazar - Association de loi 1901.
Coproduction : Halle aux grains - Scène nationale de Blois, Abbaye de Noirlac - Centre culturel de rencontre.

Accueil en résidence : Scène nationale d'Orléans. Prêt de studio vidéo : Grenouilles Productions.
Avec le soutien de : la DRAC et de la Région Centre-Val de Loire.
Ce projet a reçu une aide de l'État – ministère de la Culture, au titre du Plan de relance.



© Frédérick Lejeune

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

SAMEDI 19 OCTOBRE
10:00

Théâtre d'ombres et d'objets
Jeune public

Globule

Cie Le Clan des Songes

Dès 3 ans
tarif C
durée 0:35

Autour du spectacle
Séances scolaires
jeu 17 et ven 18 octobre
à 10:00 et 15:30

Quand Globule enlève ses lunettes, le monde devient flou. Il peut alors s'amuser à le transformer en s'inventant des histoires absurdes, drôles, touchantes, effrayantes parfois, et il adore ça !

Derrière une paire de lunettes rondes et épaisses se cache Globule, un petit garçon discret, très souvent « dans la lune », qui vit seul avec son père. Seulement voilà, son père ne lui laisse pas le temps de rêver. Le réveil, l'école, le chemin du retour, on court, on galope, on se dépêche… Avec papa, on ne traîne pas ! Alors pour rester dans le monde flou dans lequel il se sent bien, Globule s'amuse à enlever ses lunettes dans l'emploi du temps chronométré de son quotidien, au risque de se déconnecter de la réalité.
Pour sa première création, Magali Esteban propose un spectacle sensible et décalé, en ombres et images projetées pour petits et grands.

Idée originale, réalisation des images et marionnettes, jeu Magali Esteban
Accompagnement à l'écriture et stop-motion Isabelle Ployet
Création lumière et vidéos d'animation Erwan Costadau
Accompagnement artistique Marina Montefusco
Création sonore et bruitages Thomas Fiancette
Structure, décor et illustration Pierre-Adrien Lecerf
Fabrication structure Pierre Pailles
Stop-motion Nicolas Lemee
Graphisme Frédérick Lejeune
Production, régie générale et tournées Hervé Billerit

Production : Cie Le Clan des Songes.
Coproduction : Le Volcan - scène nationale du Havre, Festival Marionnettissimo et La Cigalière à Sérignan.

Conventionnement : ministère de la Culture DRAC Occitanie, Région Occitanie, Ville de Toulouse, Ville de Sérignan et Ville de Venerque.
Soutiens : Ville de Toulouse, Conseil départemental de la Haute-Garonne.
Partenaires : La Cigalière à Sérignan, Le Volcan - scène nationale du Havre, Festival Marionnettissimo, Scène conventionnée Le Périscope à Nîmes, Scène nationale d'Alès, Espace Apollo Mazamet.

nov ado

5 > 29 novembre 2024

festival théâtre danse

#10

Rodez / Aveyron

10 ans et tout autant de bougies à souffler avec vous, public, nos partenaires de longue date et nos amis québécois sans qui le festival ne serait pas le même. Match d'impro avec la Ligue nationale d'improvisation du Québec, soirée anniversaire... Participez à cette grande fête !

NovAdo donne la parole aux adolescents, sur scène et à l'écran, accompagnés par des artistes professionnels, metteurs en scène, chorégraphes ou réalisateurs.

Festival pour, par et avec les adolescents, NovAdo fête ses 10 ans !

Ados en impro

9 et 10 novembre 2024
Matchs d'improvisations
Participation libre
Bar et restauration sur place

Match d'impro avec la LNI

10 novembre 2024 20:30
Ligue nationale d'improvisation du Québec
Tarif plein 12 €, réduit 8 €
Sur réservation

NovAdo invite le Conservatoire

13 novembre 2024 19:00
Présentation du travail en cours
Participation libre

Soirée des 10 ans du festival !

15 novembre 2024 19:00
Projection d'un film rétrospective et pot d'anniversaire

NovAdo fait court

16 novembre 2024 14:00
Sélection de courts-métrages
Participation libre

Extrem Ados

Ateliers : 22, 23 et 24 novembre 2024
Créations en urgence théâtre et danse
Inscription : 25 € + adhésion MJC
Restitutions : 24 novembre 2024 17:00
Participation libre

Spectacle Cendrillon de Joël Pommerat

28 novembre 2024 20:00
par les élèves de l'atelier théâtre Monteil en scène
Participation libre

NovAdo fait son cinéma

1er et 2 février 2025
Analyse, critique, débat, anecdotes autour de quatre films cultes
Inscription : 25 € + adhésion MJC.
Séances ouvertes au public au tarif de 8,70 € ou 7,50 € pour les membres du Club CGR.

pass Culture

NOUVEAU !
Pass 3 spectacles NovAdo pour les 12-18 ans : 30 € (éligible Pass Culture)

nov ado

© Shutterstock / Silvia Miscelli

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 5 NOVEMBRE
20:30

Théâtre

: Des fois je hurle aux vents

mon besoin d'océan...

Cie Un Château en Espagne

Dès 13 ans
tarif B
durée 1:00

Autour du spectacle
Coproduction
MJC de Rodez - T2P
En résidence
du 28 octobre
au 3 novembre
Séances scolaires
lun 4 et mar 5
novembre à 14:30

Un récit de voyage à la fois intime et universel, un regard tempétueux sur le monde qui nous entoure.

Elle s'appelle Ulice. Elle a 15 ans. Elle rêve d'océan et de voyages. Le vent est son allié et elle porte en elle une quantité incroyable de choses à dire sur le monde qui l'entoure et quelques secrets. Son monologue est son odyssée.
Entre fugue et fuite, Ulice nous entraînera à travers les villes et les campagnes, à la recherche de l'océan. Ce vagabondage poétique à travers différents paysages est pensé et écrit comme un road movie.
Un périple visuel, théâtral, musical et sensoriel à travers les villes, les routes et les paysages sauvages !

Écriture et mise en scène
Céline Schnepf
Jeu Valentine Basse
Assistanat à la mise en scène
Gaëlle Mairet
Régie générale et création lumière Jérôme Dahl
Création musicale Frédéric Aubry
Création vidéo Loïs Drouglazet
Costumes Florence Bruchon
Graphisme Silvia Miscelli
Administration et production
Aurore Parnalland
Diffusion et développement
Véronique Bougeard

Production : Cie Un Château en Espagne.
Coproduction : L'arc - Scène nationale Le Creusot, MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points, La Maison Nevers Agglomération - Scène conventionnée Art en territoire.
La compagnie Un Château en Espagne est soutenue par la Région Bourgogne Franche Comté dans le cadre de l'aide au rayonnement. Le spectacle bénéficie de l'aide aux projets du Département du Doubs et du soutien à la création de la Ville de Besançon.

© Marc Ginot

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MERCREDI 20 NOVEMBRE
20:30

Théâtre

#GENERATION(S)

Cie Le Cri Dévot

Dès 12 ans
tarif B
durée 1:00

Autour du spectacle
Séances Arts vivants au collège
jeu 21 novembre à 10:00 et 14:30 (en partenariat avec le Département de l'Aveyron)
Séance scolaire
ven 22 novembre à 10:00
Extrem Ados Théâtre
avec Camille Daloz :
22, 23 et 24 novembre

#GENERATION(S) met en scène les préoccupations des adolescents d'aujourd'hui face aux sujets marquants de l'actualité, interroge leur rapport au corps, à l'héritage familial, social et culturel.

Propulsé dans un voyage spatio-temporel, un mystérieux explorateur parcourt les mondes intérieurs de toute une génération. Aux commandes de sa navette spatiale, il lève le voile sur ce que nous ne serions pas censés savoir ou entendre des adolescents. Quels sont les rêves, les fantasmes, les grondements de ces êtres insaisissables ?
Ils ont entre 15 et 20 ans, sont nés après 2000. Aucun n'a « vécu » le 11 septembre 2001, ni même connu d'autres monnaies que l'euro. Quelques-uns sont nés pendant la crise de 2008 et d'autres après la mort de Mickael Jackson. Toutes et tous ont traversé leur enfance à grand coups de #metoo et #blacklivesmatter sur le fil de leurs comptes Instagram.
Le Cri Dévot s'appuie sur des rencontres et projets participatifs menés avec plus de 80 adolescents dans plusieurs pays du monde et propose une fiction poétique et polyphonique au-delà des clichés.

Mise en scène Camille Daloz et Alexandre Cafarelli
Écriture et conception Alexandre Cafarelli, Camille Daloz et Bastien Molines
Jeu Bastien Molines
Création sonore live Allister Sinclair
Lumière et vidéo Paolo Sclar et Christophe Mazet
Scénographie et costume voyageur Vaisseau Mère et La Costumotek
Collaboration artistique Jérémy Cateland et Emmanuelle Bertrand
Production et diffusion Léna von Braun

Spectacle lauréat de BE SpectACTive ! 2, projet de coopération cofinancé par le programme Europe Créative de l'Union européenne et porté par Occitanie en Scène.
Production : Le Cri Dévot.
Coproduction : Scène nationale d'Albi-Tarn, Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées, Scènes Croisées de Lozère, Le Printemps des Comédiens.
Accueils en résidence : L'Atelline, Le Kiasma - Ville de Castelnau-le-Lez et Métropole de Montpellier, La Bulle Bleue, L'Albarede, atelier décors des 13 Vents - CDN de Montpellier, Kilowatt Festival (Italie), Gothenburg Dance and Theatre Festival (Suède) et International Theatre Festival Divadelná Nitra (Slovaquie).
Soutiens : DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département de l'Hérault, Ville de Montpellier et la Spedidam.
Le Cri Dévot est compagnie complice avec la Scène de Bayssan - Scène en Hérault.

© Bertrand Vaysettes

Le Club Rodez

VENDREDI 29 NOVEMBRE
20:00

Musique

Pépites Music Club

Elektro Jane

Tout public
tarif spécial 15 €
(-18 ans et étudiants 6 € / Mini 10 € / Coup d'pouce 20 €)
durée 5:00

Autour du spectacle
En partenariat avec Le Club Rodez

Collectif de DJ à géométrie variable, articulé autour de l'envie de folie, de découverte et de partage musical. Cet élan se nomme Elektro Jane, attachez-vous à votre liane, ça va balancer !

Tout au long de l'année 2024, des lycéens volontaires du lycée Monteil se sont rendus une fois par mois à la salle de concert Le Club pour découvrir les métiers du spectacle. Ils ont également rencontré l'équipe de Radio Temps Rodez. Ces jeunes ados participent à l'organisation de ce concert de A à Z aux côtés de l'équipe salariée et bénévole du Club, vous pourrez les retrouver à la billetterie, à la régie et à l'accueil des artistes et du public.

Au programme de la soirée :
le Pépites Music Club, un concept qui tient l'bambou ! Le collectif Elektro Jane vient junglifier le Club pour la soirée de clôture du festival NovAdo. Avec des influences musicales multiples, les DJ et DJane vous concoctent un mix bien assaisonné de 20h à 1h. Déguisement pour toutes et tous et autres surprises à volonté pour cette soirée immersive dans cette forêt illuminée !

© Jean-Joseph Osty

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 3 DÉCEMBRE
20:30

Théâtre

: Larzac !

Cie 13.36 / Philippe Durand

Dès 15 ans
tarif B
durée 1:25

Autour du spectacle
Tournée Chainon

« Se réunir, discuter, réfléchir ensemble et, surtout, prendre directement les choses en main sont devenus des réflexes naturels. »

Larzac ! ne parle pas de la célèbre lutte des années 70 mais s'intéresse à ce qu'il se passe aujourd'hui sur le plateau du Larzac : la vie de ses habitants et celle de l'outil de gestion collective des terres agricoles auquel ils participent. Philippe Durand est allé à la rencontre de ces habitants, paysans ou non, et a enregistré les échanges qu'ils ont eus ensemble. Il a conservé ces paroles brutes - véritables bulles d'espoir.
Dans un mélange d'intimités, de réflexions sur notre rapport à la propriété, sur l'agriculture paysanne que les larzaciens entendent mener, de questions sur le fonctionnement du collectif, la démocratie, elles sont le reflet de 40 ans d'expérience de cette gestion collective exemplaire.
Il nous conte cette aventure sociale et pérenne, cette pleine réussite qui devrait faire modèle mais qui ne fait pas grand bruit. D'où le point d'exclamation : *Larzac !*

Avec Philippe Durand

Production : Cie 13.36.
Coproduction : Théâtre Joliette, scène conventionnée art et création expressions et écritures contemporaine - Marseille ; Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin ; Compagnie La Mauvaise Graine.

© Loewen Photographie

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 10 DÉCEMBRE
20:30

Théâtre

Bob et moi

Alexandre Virapin / BAJOUR

Dès 12 ans
tarif B
durée 1:35

Autour du spectacle
Séance scolaire
mar 10 décembre à 14:30
Tournée Chainon

Une nuit d'insomnie, un enfant en proie à ses démons découvre Bob Marley. Une découverte qui va changer sa vie.

Bob et moi est un captivant voyage de Kingston à Miami, via l'Europe et l'Afrique qui nous fait (re)découvrir - loin des idées reçues - les facettes de la Jamaïque, berceau du reggae et du mouvement rastafari.
À travers un récit mêlant petite et grande histoire, Alexandre Virapin raconte avec toute sa puissance au plateau, comment un homme né du ghetto jamaïcain est parvenu au statut de légende par son génie musical et la portée de son message de paix et d'unité.

Écriture Jules Meary et Alexandre Virapin
Mise en scène Jules Meary
Interprète Alexandre Virapin
Création lumière Benoît Brochard
Création sonore Marine Iger

Production : BAJOUR.
Production déléguée : Le Bureau des Paroles / CPPC.
Soutiens : Théâtre L'Aire Libre - Rennes, Festival Mythos - Rennes, Le Sel - Sèvres.

BAJOUR est conventionné par le ministère de la Culture/DRAC Bretagne, est soutenu par la Région Bretagne et la Ville de Rennes, et est artiste associé au Quartz, scène nationale de Brest et au Théâtre Public de Montreuil - Centre dramatique national.

© Elian Bachini

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 17 DÉCEMBRE
20:30

Théâtre

La Fabuleuse histoire d'Edmond Rostand !

Agence de Voyages Imaginaires / Cie Philippe Car

Tout public
tarif A
durée 1:25

Donnant corps et voix à plus de 40 personnages, Philippe Car traverse l'univers fascinant d'Edmond Rostand et puise dans les plus beaux passages de ses pièces

C'est un double hommage, à l'homme et à son œuvre, que le fondateur de l'Agence de Voyages Imaginaires imagine ici. À l'homme d'abord, provençal comme lui et né à Marseille en 1868, qui va peu à peu se tourner vers la poésie et le théâtre et connaître le succès, à l'âge de 29 ans, avec *Cyrano de Bergerac*. À l'œuvre ensuite, méconnue, oubliée, si ce n'est ce fameux Cyrano, si merveilleux et truculent Gascon que seul un méridional pouvait inventer. Sur scène, Philippe Car déroule le fil de l'existence d'Edmond. Avec un découpage très cinématographique, la mise en scène se déploie dans un rythme haletant, mêlant marionnettes, théâtre d'ombres, mimes, images projetées et archives sonores.
Philippe Car signe une incroyable épopée-performance, à la fois onirique et poétique !

Mise en scène, jeu Philippe Car
Écriture Yves Fravega et Philippe Car
Accompagnement Arthur Péneau
Création musicale
Vincent Trouble et Nicolas Paradis
Scénographie et lumière Julo Etiévant
Costumes Christian Burle
Décor et accessoires
Bruno Montlahuc et Yann Norry
Ambiances sonores Pascale Stevens
Création son Christophe Cartier
Régie lumière Jean-Yves Pillone et Brendan Royer
Régie son Christophe Cartier et Vincent Trouble
Assistantes à la mise en scène
Laurence Bournet, Soizic de la Chapelle et Laura Seaux
Avec la complicité de Valérie Bournet

Production : Agence de Voyages Imaginaires / Cie Philippe Car
Coproduction : Les Théâtres (Marseille), Théâtre de Grasse, Espace Nova (Velaux), Théâtre Jean Le Bleu (Manosque), Le Cratère - scène nationale d'Alès, Maison des Arts du Léman (Thonon), Bonlieu Scène nationale Annecy.
Soutien : SPEDIDAM, L'Heure Bleue-Ville de Saint-Martin-d'Hères, ministère de la Culture et de la Communication/DRAC PACA, Ville de Marseille, Région SUD PACA et Département des Bouches-du-Rhône.
Spectacle soutenu et fabriqué en complicité avec Denis Paranque, descendant de la famille Rostand, et Michel Forrier.

© CHA Production

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 7 JANVIER
20:30

Théâtre
Chanson
Danse

Travol'Time

La Panthère Blanche - Productions

Dès 10 ans
tarif B
durée 1:00

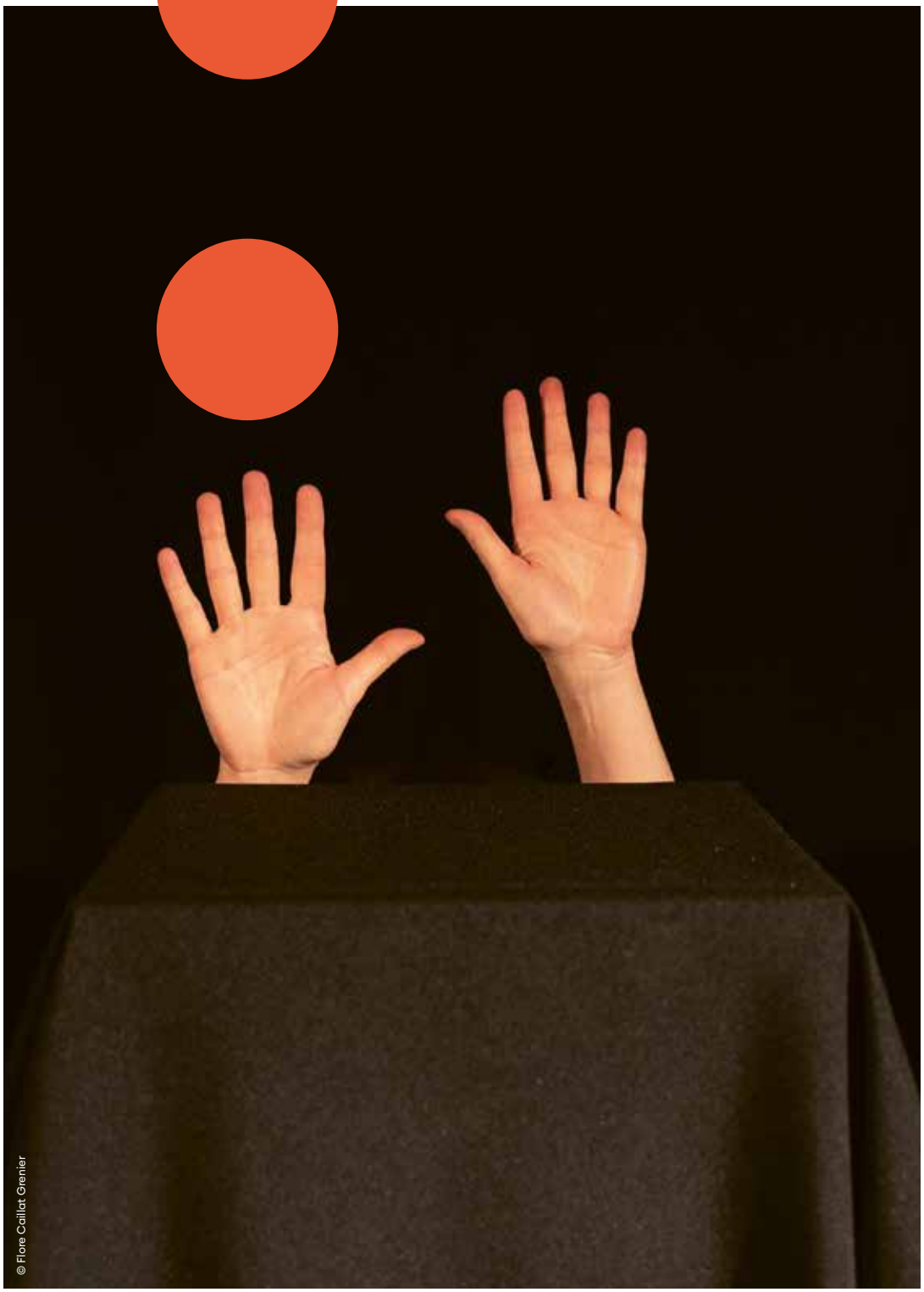
Autour du spectacle
Extrem Ados Danse
avec Adeline Fontaine et Alexis Ballesteros : 22, 23 et 24 novembre (en partenariat avec le Département de l'Aveyron)

La ruralité se raconte comme une success story : From The Farm To The Fame.

Travol'Time, c'est la rencontre entre Adeline et Alexis, l'aventure de leur amitié, le partage de leurs récits sur l'enfance en campagne, leurs interrogations sur les classes sociales, leurs peurs, leurs rêves d'ados inachevés... Fantasmant *l'American Dream* quelque part entre la Sarthe et les Yvelines, inspirés par les western et les comédies musicales américaines de leur adolescence (surtout celles avec John Travolta), ils réalisent en direct le show de leur rêve.
Adeline est née et a grandi dans une ferme de vaches laitières sarthoise. Parler du monde paysan est une nécessité pour elle pour se souvenir, retrouver ses sensations et les partager : le goût du lait, l'odeur du foin, la drôlerie des animaux, la liberté des grands espaces. Dans ce spectacle, en complicité et dialogue avec Alexis Ballesteros, ils célèbrent ensemble la culture agricole.

Mise en scène Adeline Fontaine assistée de Laurie Guin
De et avec Adeline Fontaine et Alexis Ballesteros
Création son Ludo Mepa
Composition musicale Alexis Ballesteros et Elliott Stoltz
Création lumière Mallory Duhamel
Scénographie et costumes Clarisse Delile
Réalisation costumes François Blaizot
Regards extérieurs Théodore Oliver, Marjory Duprés et Clémence Gailliard

Production : La Panthère Blanche - Productions.
Coproduction : Les Ateliers Médicis « Création en Cours », Théâtre Sorano (Toulouse) ; Scène nationale d'Albi-Tarn, Icompagnie HIME - Kaori Ito, Vertical Détour / Le Vaisseau – fabrique artistique au centre de réadaptation de Coubert, L'Estive scène nationale de Foix et de l'Ariège, le Collectif En Jeux.
Soutien : Occitanie en Scène - Collectif En Jeux, DRAC - Préfet de la Région Occitanie, Conseil départemental de la Haute-Garonne, La Loge et le CENTQUATRE-PARIS « 90 m² créatifs », VPK au Volapük - Tours, mairie de Leyme, Astrolabe Grand-Figeac, espace Jean Chaubet - Toulouse, centre Louis Lumière - Paris, L'Étoile du Nord - Paris, Le Grand Parquet - Théâtre Paris-Vilette, La Maison de la Vallée - Luz Saint Sauveur, théâtre de Vanves - Paris, théâtre dans Les Vignes - Couffoulens, Martres Tolosane, Le Point Éphémère - Paris.


© Flore Caillat Grenier

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

SAMEDI 18 JANVIER
9:30 et 10:45

Musique
Petite enfance

Café de Fleur

Cie Pauses Musicales

Dès 1 an
tarif plein 7 €
réduit 5 €
durée 0:30

Autour du spectacle
Séances scolaires
jeu 16 et ven 17 janvier
à 9:30 et 10:45
Dans le cadre de l'événement Emmène-moi - Art, culture et petite enfance du 12 au 18 janvier (coorganisé avec le Département de l'Aveyron, le Centre social de Rodez et le Relais petite enfance Mill'couleurs)

« Bienvenue chez Fleur ! »

Deux personnages complices, le son des guitares et des voix qui s'entremêlent, des jeux rythmiques, une caisse claire, quatre cubes pour jouer, imaginer, raconter la vie d'un café… Avec *Café de Fleur*, les deux musiciens nous accueillent dans leur univers fait d'humour et de poésie et nous offrent une proposition délicate, visuelle et rythmée.
Café de Fleur est un spectacle acoustique et intimiste qui rassemble les tout-petits et les adultes pour un moment très chaleureux à partager.

Écriture, interprétation et mise en scène
Pascale Chauvac et Jean-Marc Faulhaber
Regard extérieur Béatrice Boissonnade

Accueil en résidence :
Communauté de communes de Lalbenque Limogne (46) et Le Club Rodez.
Soutien : Département de l'Aveyron.

© Pierrpaulaq

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 21 JANVIER
20:30

Clown

Olga

Cies Les Karamazones et Les Si Faux Nez

Dès 12 ans
tarif B
durée 1:15

Autour du spectacle
Stage d'improvisation clownesque avec Myriam Gauthier : sam 14 et dim 15 décembre de 9:30 à 17:30, 25 € sur inscription (en partenariat avec le Département de l'Aveyron)

Avec elle : c'est Waterloo, c'est disco, c'est Acapulco, c'est les vacances et ce n'est pas du classique !

Sur un air pas piqué des gaufrettes, Madame Olga se prend les pieds dans le tapis d'une scène et nous arrive comme un cheveu sur la soupe ! Fraîche comme un chou-fleur, loin d'être au bout de son rouleau, Olga compte sur vous pour retrouver son chien, certes, mais pas que…
Curieuse et romantique, méticuleuse et maladroite, Myriam Gauthier nous amuse, nous méduse, nous surprend et nous entraîne dans le petit théâtre de ses désirs, envies et rêves. C'est du clown de théâtre : la prouesse est de jongler avec l'émotion et de faire des pirouettes avec la vie ! Et cerise sur le pompon du gâteau, c'est drôle !

Interprète Myriam Gauthier
avec la participation de Nina Vincent
Autrices Myriam Gauthier
et Mimilou Duuez
Mise en scène Mimilou Duuez

Coproduction : Compagnies Les Karamazones et Les Si Faux Nez.

© Thierry Guillaume

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

DIMANCHE 26 JANVIER
17:00

Musique
Jeune public

Rédèr Nouhaj

Les Vibrants Défricheurs

Dès 6 ans
tarif C
durée 1:15

Autour du spectacle
Tournée Chainon
En partenariat avec les JM France

Il n'y a pas de doute, vous avez bien affaire à un one-violin band !

Lors d'un voyage en Russie, Frédéric Jouhannet découvre chez un disquaire une collection de musiques traditionnelles des années 1960 à 1990 enregistrées dans le Caucase. Jaillira de cette source inépuisable l'envie de créer un personnage imaginaire, homme de plusieurs folklores, répondant au nom mystérieux de Rédèr Nouhaj.
Seul en scène, l'artiste s'affranchit de tous les codes pour exprimer une créativité impétueuse. Pour cela, il s'entoure d'une lutherie moderne et sauvage : on rencontre tour à tour deux chevaux mécaniques, des masques grelots cousus de ses mains et de multiples objets sonores improbables, dont il tire mélodies brutes et folles rythmiques.
Dans ce tumulte d'inventivité reste un élément immuable : sa virtuosité ponctuée d'improvisations lyriques et puissantes. Frottés, grattés ou frappés, ses violons restent ses plus fidèles compagnons de route. À ses pieds, on retrouve une grosse caisse de fanfare, une malle de voyage ou encore un pédalier d'accordéon basse.

Violons, grosse caisse, pédalier d'accordéon basse, objets sonores
Frédéric Jouhannet

Un spectacle
du collectif Les Vibrants Défricheurs (Normandie).

© Claudio Raschella

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 4 FÉVRIER
20:30

Chanson

Carmen Maria Vega

Carmen Ultra

Tout public
tarif B
durée 1:15

Autour du spectacle
En partenariat avec
Le Club Rodez

La voix exceptionnelle de Carmen Maria Vega célèbre à la fois la féminité et la liberté d'être soi, ouvrant les vannes d'une expérience unique.

Carmen Maria Vega, chanteuse à la féminité incandescente revient sur scène. Plus Carmen que jamais, artiste protéiforme et anti conformiste, elle interprète d'anciens titres choisis pour leur pouvoir explosif, les mixant subtilement avec des inédits nés de sa plume. En duo avec le génial musicien Antoine Rault (Lescop, Forver Pavot, Vox Low) bassiste, guitariste, arrangeur et magicien geek des machines, Carmen Maria Vega s'autorise tout. Réinventant et mélangeant les styles, elle est rock, chanson et électro à la fois, devenant le temps du show *Carmen Ultra*. Plus femme que jamais.
Toujours en mouvement depuis 18 ans, experte incontestée de la scène, tour à tour metteuse en scène, comédienne, auteure, réalisatrice, chanteuse, elle aime à passer de l'ombre à la lumière. Indomptable, elle mène la danse. Affirmée. Libre. Inclassable. Sa voix puissante sait se faire caresse. Elle aime vous envoûter, sourire en coin et talons de 12. Cuirs, satin et velours. Son répertoire revisite toutes les Carmen(s) d'hier pour raconter celle d'aujourd'hui.

© Joshua Imeson

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 11 FÉVRIER
20:30

Théâtre

L'eau des Collines

d'après Marcel Pagnol
En Votre Compagnie

Dès 11 ans
tarif B
durée 1:50

Autour du spectacle
Coproduction
MJC de Rodez - T2P
En résidence
du 18 au 25 septembre
Séances scolaires
mer 12 et jeu 13
février à 9:30

« Ici, on ne s'occupe pas des affaires des autres ! ».

Deux acteurs s'emparent avec jubilation du texte de Marcel Pagnol, dans un jeu-caméléon pour incarner une pléiade de personnages, tout en fabriquant en direct des images vidéo, tremplin pour l'imaginaire.
Même quand Jean de Florette et sa famille s'épuisent sous un soleil de plomb pour aller, loin de chez eux, s'approvisionner en eau et tenter de sauver leurs plantations de la sécheresse, tout le village se garde bien de les renseigner sur la source enfouie dans leur propre terrain. Les ressorts du drame vont se tendre à l'arrivée de cette famille de citadins, autour de la possession de l'eau. Dans cette histoire, l'alliage entre l'humour et la violence des situations, l'ambivalence, voire la cruauté de certaines figures, offrent une parabole de notre temps drôle et émouvante.

Adaptation théâtrale des romans *Jean de Florette* et *Manon des Sources* de Marcel Pagnol
Adaptation, conception et interprétation Cécile Guillot Doat et Jean-Marie Doat
Collaborations artistiques Nicolas Oton et Joshua Immeson
Régie technique Yannick Muret

Réalisation de la table d'animation William Puel
Production Lucile Hortala
Diffusion Céline Minette et Jean-Marie Doat

Production : En Votre Compagnie.
Soutiens : Le Théâtre de la Maison du Peuple de Millau - Scène conventionnée d'intérêt national Arts en territoire ; la Ville de Millau ; l'ASSA-ATP de Millau ; la commune de Séverac d'Aveyron ; la MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points ; la communauté de communes Millau Grands Causses ; Odradek - centre de création et de développement pour les arts de la marionnette dans le cadre du dispositif de compagnonnage ; la communauté de communes Comtal, Lot et Truyère.

© Camille Gaspar

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

VENDREDI 14 MARS
19:00

Théâtre

Je suis ma MAISON

Cie Créature / Lou Broquin

Dès 5 ans
tarif C
durée 0:45

Autour du spectacle
Séances scolaires
jeu 13 à 10:00 et 14:30
et ven 14 mars à 10:00

Un voyage poétique pour permettre aux enfants de se sentir libres de parler et de pouvoir être écoutés, crus et protégés.

Une forêt, une montagne, un village et une rivière. Ici, tout est paisible. Mais si l'on regarde bien, entre les arbres et sous le ciel étrangement bleu, les maisons respirent et chuchotent. Peu à peu, l'univers familier se transforme en un espace intérieur. Corps-maison, corps-paysage, corps-territoire : habitant le décor, les deux interprètes font vivre à la fois le monde du dehors et celui du dedans.
Les murs ont une bouche et la peau compte ses portes. Un secret devient murmure, le murmure devient rumeur... La rumeur devient parole libérée. Ou comment dire l'identité, l'intime et les limites de façon sensible et poétique.

Conception et mise en scène Lou Broquin
Texte Sonia Belskaya
Jeu et manipulation
Manon Crivellari et Jeanne Godard
Assistanat mise en scène Ysé Broquin
Musique originale Christophe Ruetsch
Lumière et régie générale Guillaume Herrmann
Scénographie Lou Broquin et Fabrice Croux
Construction décors et formes animées Lou Broquin, Fabrice Croux, Guillaume Herrmann, Isabelle Buttigieg et Méline Augst-Clot
Administration et production Dominique Larrondo et Camille Gaspar

Production :
Cie / créature - Lou Broquin.
Coproduction : Odyssud - scène conventionnée d'intérêt national art enfance et jeunesse - Blagnac, L'Astrolable - Figeac, Théâtre scènes des Trois Ponts - Castelnaudary.

Accueil en résidence : La Minoterie - scène conventionnée d'intérêt national art enfance et jeunesse - Dijon, Odyssud - Blagnac, Théâtre scènes des Trois Ponts - Castelnaudary.
Aides : Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Conseil départemental de la Haute-Garonne, Mairie de Blagnac.
Mécénat : REC Architecture, Sagexco.
La Cie / Créature - Lou Broquin est conventionnée par la Mairie de Blagnac.

© Ana Solinis

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 25 MARS
20:30

Musique Jazz
Flamenco

Antonio Lizana

Vishuddha

Tout public
tarif A
durée 1:30

Autour du spectacle
Tournée Chainon
Itinéraire EAC avec le Département de l'Aveyron

Devenu en quelques années l'un des représentants les plus célèbres du jazz flamenco, Antonio Lizana réinvente la tradition en mêlant jazz de haut vol, chant incarné et rythmes ibériques.

Jazz ou flamenco, pourquoi choisir ? Antonio Lizana accorde les deux avec panache, associant les ornements de son saxophone à cette fusion audacieuse. Il incarne la nouvelle génération du flamenco, un nouveau flamenco hybride, noble et enfiévré. Le jeune vocaliste, saxophoniste et auteur-compositeur s'aventure depuis ses débuts sur les terres du jazz-contemporain, du jazz-rock ou de la musique west coast mais reste profondément attaché à ses racines andalouses.
Entouré d'un quartet de musiciens de haut vol avec qui il vient de donner plus de 300 concerts, Antonio Lizana parvient à concilier les rythmes complexes du flamenco et les harmonies raffinées de ses compositions de jazz. À la croisée de ces deux mondes, la voix s'envole sur des thèmes chers à la tradition, le saxophone galope sur du velours et la fusion se fait dans un accord parfait !

Chant, saxophones Antonio Lizana
Piano, claviers, chœurs
Daniel García Diego

Basse électrique Arin Keshishi
Batterie Shayan Fathi
Danse, chœurs El Mawi de Cádiz

© Maxime Le Floc'h

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 1ER AVRIL
20:30

Théâtre

Sganarelle ou le Cocu imaginaire L'Amour médecin

Le club dramatique

Dès 11 ans
tarif A
durée 1:25

Autour du spectacle
Séances scolaires
mar 1er à 14:30 et
mer 2 avril à 10:00
Séances Arts vivants au collège
jeu 3 avril à 10:00 et
14:30 (en partenariat avec le Département de l'Aveyron)

Une célébration de la langue de Molière, mise en scène avec intelligence et sensibilité pour partager le génie de Molière.

En août 2022, à l'occasion des 400 ans de Molière, Le club dramatique a travaillé sur deux comédies courtes que l'équipe a montées en plein air dans les Haras de Rodez. Suite à l'engouement et au succès rencontré lors des représentations, il décide d'adapter le spectacle dans une version salle.
En réunissant ces deux pièces, *Sganarelle ou le Cocu imaginaire* et *L'Amour médecin*, leur objectif est de célébrer la diversité stylistique de Molière. Avec une comédie en prose sur trois actes et une comédie en vers sur un acte, ils offrent ainsi une expérience théâtrale riche et variée.

Avec Simon Le Floc'h, Eugénie Soulard, Ondine Nimal, Pierre-Olivier Bellec, Ahmed Hammadi-Chassin et Yoan Charles
Mise en scène Mélanie Vayssettes
Son François Rivère
Administration Stéphanie Onrazac

Production : le club dramatique.
Partenaires : la Ville de Rodez.
Avec le soutien de la DRAC Occitanie « Été Culturel 2022 » et l'aide à la résidence du Département de l'Aveyron.
Prêt de costumes du ThéâtredelaCité - CDN Toulouse Occitanie.

© Ma Grand-Mère Productions

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 8 AVRIL
20:30

Théâtre
Marionnettes

Friponnes

Ma Grand-Mère Productions / Marlène Laviale et Juliette Prillard

Dès 6 ans
tarif C
durée 0:40

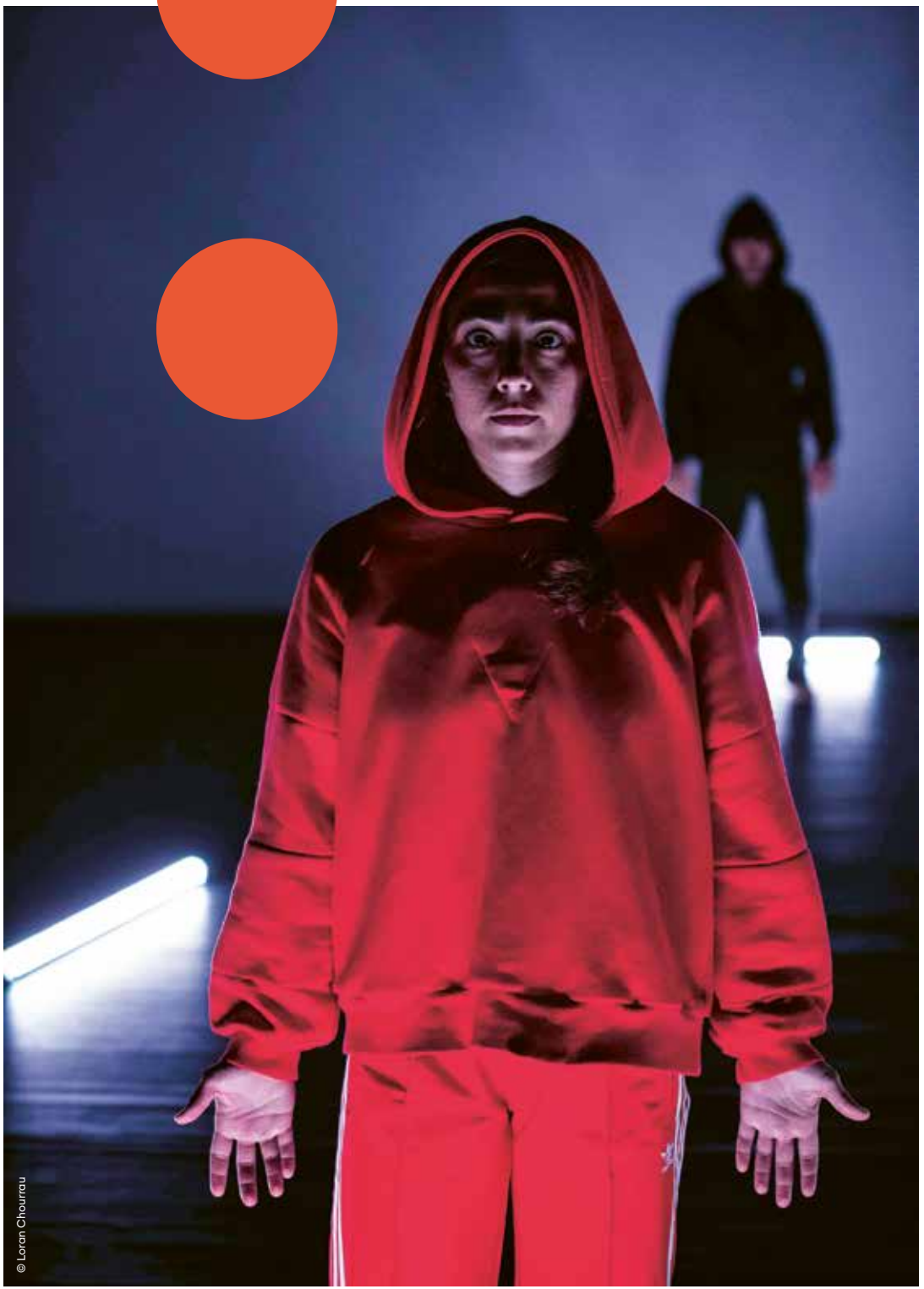
Autour du spectacle
Création 2025
Extrem Ados Théâtre
avec Juliette Prillard :
22, 23 et 24 novembre
En résidence
du 17 au 21 février
Bienvenue !
À la rencontre d'une création en cours :
jeu 20 février à 15:00 à la MJC (en partenariat avec le Département de l'Aveyron)
Séance scolaire
mar 8 avril à 14:30

20 000 ans, 30 000 ans... quels abysses !

Les grottes ornées, la présence humaine palpable, une empreinte de pied d'enfant à Pech Merle... et aujourd'hui nous sommes en retard, toujours en retard, il faudrait même rattraper le retard, et pour cela travailler, produire, extraire et consommer.
Sortes de déesses, enfantines, Les Friponnes créent au cœur du vivant, racontent tour à tour le Big Bang, la naissance de l'humanité, l'industrialisation, la solitude des éléphants et la disparition des oiseaux. Avec du papier kraft et des sons, Marlène Laviale et Juliette Prillard revisitent les origines comme si notre monde faisait déjà partie du passé.
Elles abordent le décalage entre les injonctions contemporaines, exprimées comme des règles immuables, face aux temps, très longs, de l'évolution et en particulier celle de l'Humanité. Il a pourtant fallu des dizaines de milliers d'années aux premiers hommes pour transmettre et faire évoluer les techniques de taille des silex, s'adaptant aux changements de climat et de paysage de certaines régions.

Écriture, interprétation
Juliette Prillard et Marlène Laviale
Composition sonore Marlène Laviale
Mise en scène Juliette Prillard
Lumières Tarek Sami

Production :
Ma Grand-Mère Productions.
Coproduction : Le Mett.
Soutiens : MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points, communauté de communes Quercy Bouriane, La Halle de Limogne en Quercy, salle culturelle, Cénevières, communauté de communes Grand Sud Tarn et Garonne, Théâtre de Persan Département du Lot.



© Loran Chourrau

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 29 AVRIL
20:30

Danse
Jeune public

Le Petit Chaperon rouge

Cie Sylvain Huc

Dès 6 ans
tarif C
durée 0:45

Autour du spectacle
Coproduction
MJC de Rodez - T2P
Séances scolaires
mar 29 à 14:30
et mer 30 avril à 10:00

Fascinante, irréelle et politique à la fois, cette histoire séculaire est de celles qui œuvrent à susciter peur et jeu, effroi et plaisir.

En reprenant *Le Petit Chaperon rouge*, créé en 2011 et après 250 représentations, Sylvain Huc souhaite (re)découvrir les vertiges de ce conte ancestral. Le chorégraphe en « trifouille » les entrailles pour en danser une version trouble, charnelle et agitée, loin de la narration.
En ça, il s'agit d'être bien plus fidèle à la tradition orale d'un conte archaïque, et qu'on imagine assez subversif, qu'à l'interprétation nettement plus mièvre qu'en ont laissé les frères Grimm.

Conception Sylvain Huc
Re-création et interprétation Constant Dourville et Elena Sevilla
Design sonore, univers sonore et régie son Mathieu Blanc
Re-création et régie lumière Julien Appert
Costumes Dorota Bakota
Régie générale Manfred Armand
Merci à Bernard Lévéjac pour ses précieux conseils

Graphisme Loran Chourrau
Chorégraphie et interprétation originales Sylvain Huc et Cécile Grassin
Univers sonore original Xavier Coriat
Lumières Sylvain Huc et Pierre Masselot

Production : Faits & Gestes.
Le Petit Chaperon Rouge a été créé en résidence au Foyer à Marminiac (46).

Repris avec le soutien de : Scène de Bayssan, MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points, La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie, Montpellier Danse, résidence de reprise à l'Agora, cité internationale de la danse.
Avec l'aide de La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie dans le cadre du dispositif « En dehors ».

© Okidok

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 13 MAI
20:30

Clown

Les ChevaliersS

Okidok

Dès 7 ans
tarif A
durée 1:10

« Course poursuite, combat d'escrime et acrobatie avec une pincée de second degré à la Monty Python ! » France Bleu

Dans *Les ChevalierS*, Okidok convoque un univers qui fait rêver petits et grands : celui du Moyen-âge, avec ses héros, ses légendes et ses créatures merveilleuses. À travers une quête initiatique, les chevaliers vivent des aventures co-casses et tragicomiques. Ils découvriront la fragilité de leurs existences, tenteront de survivre sur le champ de bataille, découvriront un paradis païen mais n'échapperont pas au jugement dernier, dans la bouche de l'enfer...
Voilà plus de 24 années que Xavier Bouvier et Benoît Devos s'amusent comme des enfants, pour le plus grand plaisir de tous. En clowns traditionnels dans *Ha Ha Ha*, aux stars de music-hall de *Slips inside*, en chevaliers clownesques du Moyen-Âge, ils nous reviennent cette fois, racontant une histoire, la quête existentielle au sein d'un monde mystique peuplé de dragons et de créatures merveilleuses.
Une vraie thérapie contre la mauvaise humeur, l'ennui, le stress. À consommer sans modération !

Mise en scène
Michel Dallaire et Okidok
De et avec Xavier Bouvier
et Benoît Devos
Régie plateau Benoît Guilbert
Régie lumière et son Valentin Coppens
Scénographie Gilles Haumont

Costumes Lili Deconinck
Marionnette Sébastien Boucherit,
Alex Sauzeat et Lili Deconinck
Création lumières Laurent Kaye

Soutiens : foyer socio-culturel
d'Antoing, centre culturel de
Mouscron, Arrêt 59 – foyer culturel
de Péruwelz, Fédération Wallonie-
Bruxelles, direction générale de la
Culture, Service des arts de la scène,
service du cirque, des arts forains et
des arts de la rue.

© Gaspard Ferraty

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

VENDREDI 23 MAI
20:30

Opéra

Carmen

Georges Bizet
Les Contres Courants

Tout public
tarif A
durée 1:40

Autour du spectacle
En partenariat avec l'association Les Contres Courants dans le cadre de la programmation des Récitals Lyriques en Aveyron

LYR'OUT EN OCCITANIE

« L'amour est enfant de bohème
Il n'a jamais, jamais, connu de loi »

Après le succès de *Divas* l'an passé, l'association Les Contres Courants présente un opéra à quatre chanteurs Voix des Outre-mer pour l'anniversaire des 150 ans de la mort de Georges Bizet. Ils interprètent de larges extraits de Carmen, accompagnés au piano par Edward Liddall.
Découvrez ou redécouvrez cette œuvre donnée par des artistes lyriques des Outre-mer, sous la houlette de Fabrice di Falco. Un opéra ancré dans la créolité qui place Carmen comme femme matador des années 1850 dictant sa loi à Don José, alors brigadier chargé de la mener en prison.
Une intrigue profondément enracinée dans la culture créole, qui mêle passion, jalousie, honneur, magie et tragédie !

Carmen Marie-Laure Garnier (Guyane)
Don José Jean François Marras (corse)
Escamillo Auguste Truel (Haïti)
Micaëla Livia Louis Joseph Dogue (Martinique)
Conteur créole Fabrice di Falco

Mise en espace Julien Leleu
Pianiste chef de chant et assistant artistique Edward Liddall

Production : association Les Contres Courants.

Soutien à la création artistique

Le Théâtre des 2 Points accompagne les artistes et les équipes artistiques dans leur acte de création.

© Loran Chourrau

Les artistes associés

Pour la troisième et dernière saison, la MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points s'associe avec Mélanie Vayssettes et Simon Le Floc'h (le club dramatique) pour cheminer ensemble, inventer et créer. Nous accompagnons ces artistes par le biais de coproductions, d'accueils en résidence, de soutien dans les réseaux professionnels et de présence active dans notre saison.

Les coproductions

Cette saison, nous accompagnons :

Lotissement, Avoir Lieu

Cie La Joie Errante
création 2025-2026

L'eau des Collines

En Votre Compagnie
à partir de 11 ans
création 2025 (p. 37)

Le Petit Chaperon rouge

Cie Sylvain Huc
dès 6 ans
création 2024 (p. 47)

Les résidences de création

Cette saison, nous mettons le théâtre, son matériel scénique et son équipe technique, à la disposition de 7 équipes :

L'eau des Collines

En Votre Compagnie
(théâtre)
du mercredi 18 au mercredi 25 septembre 2024

Sganarelle ou le Cocu imaginaire + L'Amour médecin

le club dramatique
(théâtre)
du lundi 7 au vendredi 11 octobre 2024 - résidence de reprise

Des fois je hurle aux vents mon besoin d'océan...

Cie Un Château en Espagne
(théâtre)
du lundi 28 octobre au dimanche 3 novembre 2024

Friponnes

Ma Grand-Mère Productions
(théâtre-marionnettes)
du lundi 17 au vendredi 21 février 2025

+ Bienvenue !
À la rencontre d'une création en cours, avec Juliette Prillard et Marlène Laviale le jeudi 20 février 2025 à 15:00 au T2P, sur inscription (en partenariat avec Département de l'Aveyron)

Bis Repetita

Cie Viavicis
(théâtre)
du lundi 24 au vendredi 28 février 2025

Les Squatteurs du Blues

(musique)
du 17 au 19 mars 2025

On a failli t'appeler Marthe !

Sara Charrier
(théâtre)
du lundi 14 au vendredi 18 avril 2025

Des sorties de résidence peuvent être ouvertes au public, retrouvez les informations sur mjcrodez.fr.

Une attention particulière est portée aux compagnies professionnelles de la région Occitanie, du département de l'Aveyron et à la création en direction de l'enfance, de la jeunesse et de l'adolescence.

© Maxime Le Floc'h

Avec les publics

Agir en direction de la petite enfance

C'est avec la conviction que l'art et la culture ont une place essentielle dans le développement des tout-petits que le théâtre accueille un spectacle pour la petite enfance : *Café de Fleur*. Il sera proposé aux écoles maternelles, aux relais assistantes maternelles et aux familles. Autour du spectacle, nous travaillons avec le Département de l'Aveyron, le relais petite enfance Mill'couleurs et le centre social de Saint-Éloi à l'organisation d'une deuxième édition de l'évènement Emmène-moi - Art, culture et petite enfance (du 12 au 18 janvier 2025) pour favoriser les actions autour de l'éveil artistique des tout-petits.

© Flore Caillat Grenier

Éducation artistique et culturelle

Dans le but d'enrichir le projet pédagogique des enseignants et le parcours scolaires des enfants, le Théâtre des 2 Points propose 21 spectacles et 26 séances consacrées aux écoles primaires et aux établissements secondaires du territoire. Ces venues aux spectacles sont agrémentées de temps de rencontre avec les équipes artistiques, de visites découverte du théâtre, de temps de médiation avant et après les spectacles menés par nos médiateurs.

Danse à l'école
restitutions des classes et spectacle, vendredi 11 avril 2025 au T2P, en partenariat avec la DSDEN12.

Itinéraire musique
autour du concert d'Antonio Lizana (p. 41) : ateliers en direction des écoles primaires et collèges, en partenariat avec le Département de l'Aveyron.

Arts vivants au collège

En partenariat avec le Département de l'Aveyron

Le dispositif « Arts vivants au collège » permet aux collégiens de 4e et 3e d'assister à une représentation de spectacle vivant et de bénéficier d'heures de médiation menées par nos médiateurs. Ils pourront ainsi développer une sensibilité esthétique, une exigence artistique et un recul critique sur un spectacle.

Cette année, deux spectacles de la saison culturelle du Théâtre des 2 Points ont été retenus : *#GENERATION(S)* et *Sganarelle ou le Cocu imaginaire + L'Amour médecin*.

Pratiques amateurs et professionnelles

En partenariat avec le Département de l'Aveyron

Stage d'improvisation clownesque
animé par Myriam Gauthier pour adolescents et adultes, samedi 14 et dimanche 15 décembre 2024 de 9:30 à 17:30 au T2P (25 € sur inscription auprès de la MJC).

Agir en direction des publics « éloignés et empêchés »

Par le biais de partenariats avec des structures du champ social du territoire communautaire, le Théâtre des 2 Points continue à favoriser la venue au théâtre de groupes de personnes éloignées du champ culturel avec des actions de sensibilisation artistique et culturelle vers des publics multiples.

© Marc Ginot

Pratique artistique en amateur

La MJC de Rodez propose de nombreux ateliers de pratique artistique qui travaillent tout au long de l'année sur des propositions diverses. Ouverts à tous, ils donnent un accès aux arts vivants : musique, danse, arts graphiques, théâtre, numérique…

En fin de saison, un temps fort est consacré à la restitution des travaux réalisés sous forme de spectacles sur la scène du Théâtre des 2 Points ou hors les murs.

Pour prolonger le plaisir et ouvrir son regard artistique, un tarif P'Art'cours est proposé aux pratiquants des activités (p. 57)

Danse

- Danse indienne
- Danse rock and swing
- Danse salsa / kizomba
- Danses traditionnelles
- Hip-hop
- K-pop dance

Musique

- Batterie
- Batucada inter MJC
- Chant
- Comédies musicales
- Guitare
- Local de répétition
- Musiques traditionnelles
- Piano

Cirque et théâtre

- Cirque et magie
- Écriture
- Éloquence
- Improvisation théâtrale ados et adultes
- Théâtre adultes (débutants et expérimentés)
- Théâtre éveil, enfants et ados

© Vincent Enjelvin

> Rendez-vous vendredi 6 septembre de 17:30 à 19:30 pour les portes ouvertes de la MJC

Retrouvez plus d'informations dans le Guide de la MJC et sur mjcrodez.fr

Guide du spectateur

Les tarifs	A	B	C
Plein	25 €	20 €	14 €
Adhérent / Réduit	22 €	17 €	12 €
Abonnement 3 spectacles et plus • plein	18 €	15 €	9 €
Abonnement 3 spectacles et plus • réduit	15 €	12 €	8 €
P'Art'cours	15 €	12 €	8 €

Tarifs spéciaux :
Pépites Music Club : juste prix 15 € / -18 ans et étudiants 6 € / mini 10 € / coup d'pouce 20 €
Café de Fleur : plein 7 € / réduit 5 € / abonné 5 €
Pass 3 spectacles NovAdo pour les 12-18 ans : 30 € (éligible Pass Culture)

Guide des tarifs

Plein : tarif normal

Adhérent : sur présentation de la carte adhérent à l'une des MJC de Rodez, Luc-la-Primaube ou Onet-le-Château.

Réduit : sur présentation de justificatif : demandeur d'emploi, moins de 18 ans, étudiant, groupe de 10 et +, personne en situation de handicap, bénéficiaire des minimas sociaux.

P'Art'cours : tarifs préférentiels proposés aux pratiquants des activités danse, théâtre, musique et cirque au sein de la MJC de Rodez.

Ouverture de la billetterie et des abonnements le mardi 27 août 2024 à 10:00

Réservez, achetez vos places

- **Au guichet :** aux horaires d'ouverture de la MJC. Mode de règlement : espèces / chèque / CB / ANCV / Pass Culture
- **Sur notre billetterie en ligne :** mjcrodez.fr (places à l'unité et abonnements)
- **Par téléphone :** au 05 65 67 01 13, vente à distance par CB hors abonnement
- **À distance :** confirmation par l'envoi d'un chèque bancaire dans les 48 heures ; passé ce délai, les places sont remises à la vente.

La billetterie reste ouverte les jours de spectacles. Les billets ne seront ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation d'un spectacle par la MJC de Rodez.

Accueil du public

Venir au théâtre

- En bus :
  l'arrêt MJC est desservi par les lignes de bus A, D, Dim, H, K, L, S (agglobus.rodezagglo.fr).
- Accès en vélo :
  un support vélo est à disposition sur le parvis de la MJC.
- Stationnement en surface :
  (boulevard de la République, boulevard Belle Isle, rue Saint-Cyrice)
  Arrêt minute : tous les jours, profitez de 20 minutes gratuites par véhicule en enregistrant votre numéro d'immatriculation à l'horodateur. Gratuit de 12h à 14h, de 19h à 8h, les samedis dès 12h, les dimanches et jours fériés. Première heure à 1 €.
- Parkings souterrains municipaux :
  à proximité de la MJC, vous avez accès aux parkings Les Remparts et Les Jacobins, ouverts pour les entrées jusqu'à 22h et sorties à toute heure.
  Tarif : 20 premières minutes gratuites, tarification au 1/4 d'heure (2,30 € pour 2h, 3,20 € pour 3h).

Placement et accessibilité de la salle

- Le placement dans la salle de spectacle est libre.
- Un accès privilégié est prévu pour les personnes à mobilité réduite. Il est impératif de prévenir la billetterie afin d'accéder aux places dédiées et de préparer au mieux votre venue.

Règles durant la représentation

- Il est formellement interdit de photographier, filmer et enregistrer le spectacle.
- Les téléphones doivent être éteints à l'entrée de la salle.
- Les boissons et la nourriture sont interdits en salle.
- Les animaux ne sont pas autorisés (sauf chiens guides d'aveugle ou d'assistance).

L'équipe de la MJC

Président
Thierry LAURENS

Vice-président
Marc CLARAC

Trésorier
Damien SCHAEFFER

Secrétaire
Chrystel TEYSSEDRE

Membres
Michel GENESTOUX,
Laurent MELIN,
Marie-Christine MOUYSSET
et Jean-Marie SOLASSOL

Directeur de la MJC
David MAROIS

Directrice artistique
Nora TRIBY

Chargée de mission accueil et jeunesse
Stéphanie BONNEFÉ

Chargée de mission administrative et financière
Marlène PALOUS

Secrétaire
Nelly AIRAULT

Chargée de communication et de développement des publics
Pauline VIGROUX

Comptable et assistante RH
Corinne BERTUZZI

Régisseurs spectacles
Jean-François CHIRAC
et Étienne JULIEN

Animateur multimédia
Michaël ORAIN

Facilitatrice FabLab
Camille FRÉQUELIN

Formulaire d'abonnement

3 spectacles et plus

Spectacle		Plein	Réduit
Éclipse	1er oct.	18 €	15 €
Globule	19 oct.	9 €	8 €
Des fois je hurle aux vents…	5 nov.	15 €	12 €
#GENERATION(S)	20 nov.	15 €	12 €
Pépites Music Club	29 nov.	15 €	10 €
Larzac !	3 déc.	15 €	12 €
Bob et moi	10 déc.	15 €	12 €
La Fabuleuse histoire d'Edmond Rostand !	17 déc.	18 €	15 €
Travol'Time	7 janv.	15 €	12 €
Café de Fleur	18 janv.	5 €	5 €
Olga	21 janv.	15 €	12 €
Rédèr Nouhaj	26 janv.	9 €	8 €
Carmen Maria Vega	4 fév.	15 €	12 €
L'eau des Collines	11 fév.	15 €	12 €
Je suis ma MAISON	14 mars	9 €	8 €
Antonio Lizana	25 mars	18 €	15 €
Sganarelle ou le Cocu imaginaire + L'Amour médecin	1er avr.	18 €	15 €
Friponnes	8 avr.	9 €	8 €
Le Petit Chaperon rouge	29 avr.	9 €	8 €
Les ChevalierS	13 mai	18 €	15 €
Carmen	23 mai	18 €	15 €

Total des abonnements ..... €

+ Carte d'adhésion MJC de Rodez (facultative)
9 € (jeune - 26 ans / étudiant / demandeur d'emploi, sur justificatif)
18 € (adulte), 27 € (couple), 36 € (famille = parents + 2 enfants mineurs ou +)

Total de la carte d'adhésion ..... €

TOTAL ..... €

Vos coordonnées

Nom et prénom

Adresse

Code postal et ville

Numéro de téléphone

Adresse mail

Date de naissance

Comment s'abonner ?

- Déposez à l'accueil de la MJC de Rodez ou envoyez par voie postale votre formulaire accompagné de son règlement
- Vous pouvez également l'imprimer depuis notre site web mjcrodez.fr
- Chaque abonnement est nominatif
- Les billets ne seront ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation d'un spectacle par la MJC de Rodez.

Nouveau !

Vous pouvez aussi prendre votre abonnement sur notre billetterie en ligne

Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel Nord Midi-Pyrénées, société coopérative à capital et personnel variables, agréée en tant qu'établissement de crédit, dont le siège social est situé au 219 avenue François Verdier - 81000 ALBI - 444 953 830 RCS ALBI - Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 019 259. Conception CA NMP, 03/23. Crédit photo : GettyImages.

ibis

ibis Rodez

Situé en centre-ville de Rodez
Chambres rénovées en 2023
Petit-déjeuner buffet
Location d'espaces de travail
Parking souterrain
Offre de restauration locale

46, rue Saint-Cyrice 12 000 Rodez
h2748@accor.com | 05 65 76 10 30

ibis
MUSIC
La musique est notre passion, et tout comme notre hôtel elle invite à vivre une expérience, c'est une force de liaison, elle a le pouvoir de rassembler et de créer des souvenirs.

Le T2P remercie ses partenaires

La MJC de Rodez est subventionnée par

VILLE de RODEZ

Elle bénéficie du soutien financier de

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE
Liberté
Égalité
Fraternité

La Région Occitanie Pyrénées · Méditerranée

AVEYRON LE DÉPARTEMENT

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS
Liberté
Égalité
Fraternité

onda

Liberté · Égalité · Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES ET DU DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL

Relations internationales et Francophonie
Québec

COOPÉRATION FRANCE-QUÉBEC

commission nationale de la coopération décentralisée

La MJC Rodez remercie ses partenaires privés

CA NORD MIDI-PYRÉNÉES

mgen
GROUPE VYV

ibis

AIS imprimerie du bassin

et ses partenaires locaux

la baleine

Le Krill

le Club
SALLE DE CONCERT

mjc Onet

mjc

CGR CINÉMAS

Conservatoire de l'Aveyron

Relais petite enfance

Centre Social Rodez

Cal

et ses réseaux

LES emacé

rencontre théâtre

Acteurs Culturels Nord Occitanie
dynamO

PLATEFORME

Réseau

RESEAU CHAINON

ccitanie en scène

Licences Entrepreneur de Spectacles Cat 1 : 012192 - Cat 2 : 012193 - Cat 3 : 012194
Design graphique : Céline Collaud • **Impression** sur du papier issu de forêts gérées durablement : AIS - Imprimerie du Bassin

MJC de Rodez
1, rue Saint-Cyrice
12000 Rodez
05 65 67 01 13
accueil@mjcrodez.fr

mjcrodez.fr

VILLE de RODEZ