

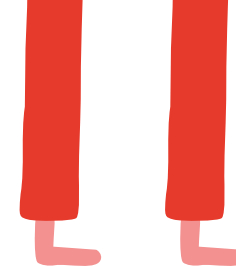
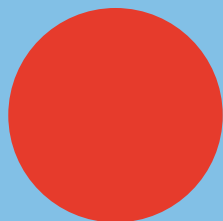
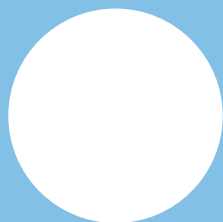
THÉÂTRE

SCÈNE CONVENTIONNÉE  
D'INTÉRÊT NATIONAL

DES  
POINTS

mjc  
RODEZ

RODEZ · SAISON 23/24



## Une confiance toujours renouvelée

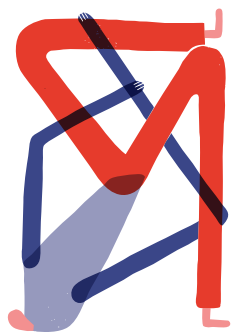
Après le temps des confinements qui a davantage impacté le monde culturel que tous les autres, où le numérique a pris une dimension encore jamais atteinte, où les plates-formes de diffusion deviennent peu à peu le média dominant, la MJC de Rodez nous donne la chance, année après année, d'assister à des œuvres de qualité et constamment réinventées avec, pour cette saison culturelle, pas moins de 22 spectacles !

La très grande variété de ces œuvres permettra à tous les publics d'y trouver leur compte. Rien ne remplace un spectacle vivant car c'est là que l'artiste et le public se rencontrent, qu'ensemble ils partagent une émotion, c'est là que le lien se crée et que l'esprit s'illumine.

Les artistes sont des artisans au sens le plus noble du terme, ils divertissent, émeuvent, portent un regard distancié sur leur époque voire sur le passé et l'avenir. Nous avons besoin d'eux, ils ont besoin de nous.

C'est en gardant cet esprit intergénérationnel et pluridisciplinaire que la Ville de Rodez renouvelle son partenariat constructif avec la MJC. Un beau programme vous attend, découvrez-le en feuilletant ces pages.

**Christian TEYSSÈDRE**  
Maire de Rodez  
Président de Rodez Agglomération



## Croisez des univers poétiques, oniriques, pleins d'humour avec des spectacles pour se divertir, s'interroger et se laisser emporter par l'émotion

La saison 2023-2024 est plus lumineuse, ludique et équilibrée entre spectacles pour les familles, les enfants et les adultes. Elle est éclectique et pluridisciplinaire avec du cirque, de la littérature, des pièces chorégraphiques ou encore du théâtre d'objet. Retrouvez des clowns pour Noël, le retour de Wally, une soirée lyrique dédiée aux divas noires...

Des nouveautés s'invitent à la 9<sup>e</sup> édition du festival NovAdo avec une soirée autour du court-métrage, une carte blanche au Conservatoire et la venue d'une délégation de nos amis québécois du Festival RTA.

Cette nouvelle saison s'ouvre avec toujours la volonté d'être le trait d'union entre les artistes et vous public. Leurs œuvres nous invitent à affûter nos esprits pour tisser de nouveaux liens et métamorphoser nos façons d'habiter le monde.

Nous nous adaptons aussi pour mieux vous accueillir avec une nouvelle grille tarifaire et une formule d'abonnement adulte ou moins de 18 ans. Vous pourrez bénéficier du tarif abonné tout au long de l'année dès 4 spectacles réservés. Et, pour plus de liberté encore, nous instaurons le placement libre dans la salle de spectacle.

Découvrez 22 spectacles à partager sans modération pour vivre des émotions fortes et des moments de magie que seul permet le spectacle vivant. Nous vous donnons rendez-vous le mardi 26 septembre à 19h pour la présentation de saison suivie du spectacle *La Puce à l'oreille* !

**Marc DOLLAT**  
Co-directeur de la MJC  
Directeur artistique du T2P

**Thierry LAURENS**  
Président de la MJC

## Saison culturelle 23.24

<b>Théâtre</b>	<b>La Puce à l'oreille</b>	MJC de Rodez	26 septembre	7
	<b>Vacarme(s)</b>	MJC de Rodez	5 octobre	9
	<b>Par quoi je me sauve</b>	MJC de Rodez	13 octobre	13
	<b>Nos Années</b>	MJC de Rodez	17 octobre	15
	<b>VIVE</b>	MJC de Rodez	7 novembre	19
	<b>Parpaing</b>	MJC de Rodez	24 novembre	23
	<b>Bao Bras</b>	MJC de Rodez	29 novembre	25
	<b>BoOm</b>	MJC de Rodez	20 janvier	31
	<b>Ma distinction</b>	MJC de Rodez	23 janvier	33
	<b>Oncle Vania</b>	Théâtre de la Cité	3 février	35
	<b>3 Plumes</b>	MJC de Rodez	27 février	39
	<b>La Ferme des Animaux</b>	MJC de Rodez	3 avril	47
	<b>Contact</b>	MJC de Rodez	23 avril	49
<b>Cirque</b>	<b>ExCENTRIQUES</b>	MJC de Rodez	10 octobre	11
	<b>Dans la farine invisible de l'air</b>	MJC de Rodez	19 décembre	29
	<b>Nous, on n'a rien vu venir</b>	Hors les murs	6 > 9 février	37
<b>Danse</b>	<b>TRAIT(s)</b>	Musée Soulages	29 mars	45
	<b>N O U S</b>	MJC de Rodez	14 novembre	21
	<b>Le K Outchou</b>	MJC de Rodez	8 décembre	27
<b>Musique</b>	<b>Inventaire</b>	MJC de Rodez	5 mars	41
	<b>Divas / Fabrice di Falco</b>	MJC de Rodez	22 mars	43
	<b>Anda-Lutz</b>	MJC de Rodez	26 avril	51



Ouverture de la billetterie :  
mardi 12 septembre à 10:00

Présentation de la saison :  
mardi 26 septembre à 19:00



MJC de Rodez  
Théâtre des 2 Points

MARDI 26 SEPTEMBRE  
19:00

Théâtre

# ● Soirée d'ouverture

**Tout public**  
10 €  
durée 1h + 1h35  
(avec entracte)

**Autour du spectacle**  
Mélanie Vayssettes et  
Simon Le Floc'h sont  
artistes associés au T2P  
pour les trois saisons à  
venir (p. 52)

## Présentation de saison

Découvrez les 22 spectacles que nous vous proposons cette saison lors d'une présentation animée par l'équipe du Théâtre des 2 Points et illustrée d'extraits vidéo en présence de plusieurs artistes.

Nous vous invitons ensuite à partager une collation.

## La Puce à l'oreille

### Le club dramatique

*La Puce à l'oreille* signe, en 1907, le retour triomphal de Feydeau au vaudeville. D'une construction redoutable assortie d'une incroyable fantaisie, c'est « un feu d'artifice allumé au-dessus d'une fourmilière » comme le souligne la critique de l'époque.

Cette comédie est revisitée et modernisée par une jeune compagnie professionnelle de la région Occitanie.

Depuis trois étés, le club dramatique crée une troupe éphémère de comédiens professionnels et amateurs et monte un texte classique dans une urgence de création : en deux semaines. Après avoir exploré la langue de Goldoni et de Molière, il s'attaque à Feydeau...

**Avec** Simon Le Floc'h, Georges Campagnac, Eugénie Soulard, Pierre-Olivier Bellec, Ahmed Hammadi Chassin, Ondine Nimal, Eliot Saour, Yoan Charles, Elsa Thebault, Gilles Palazy, Romain Hoareau,

Candice Constans, Hélène Jaughey  
**Mise en scène** Mélanie Vayssettes  
**Technique** Raphaël Sevet

**Production** : le club dramatique.  
**Avec l'aide** : de Rodez Agglomération, du Département de l'Aveyron, de la MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points, de la DRAC Occitanie (Un été culturel 23).

MJC de Rodez  
Théâtre des 2 Points

JEUDI 5 OCTOBRE  
20:30

Théâtre

# ● *Vacarme(s)*, ou Comment l'Homme marche sur la terre Cie La Joie Errante

Dès 8 ans  
tarif B  
durée 1:35

**Autour du spectacle**  
Proposé dans le cadre  
d'Horizons fertiles, le  
festival durable de  
Rodez agglomération  
**Séance scolaire**  
jeu 5 octobre à 14:30

**Il était une fois Pierre Gayart,  
seize personnages et trois comédiens.**

Du petit garçon parfois honteux de ses origines au jeune père fier et plein d'espoir, *Vacarme(s)* nous entraîne à l'aube des 43 ans d'un homme, paysan en lutte et fatigué. Pierre est un homme au portrait complexe qui a fait le choix (mais en était-ce vraiment un ?) de reprendre l'exploitation familiale avec son lot de difficultés, de succès, de joie et d'amour.

*Vacarme(s)* est un hymne au monde rural : on y côtoie la beauté des petits matins, l'insupportable et merveilleuse odeur des bêtes dans l'étable, la noirceur des dimanches de solitude et la lumière des blés sous un soleil de juillet. C'est l'histoire de l'agriculture française et de ses bouleversements, dont les problématiques dépassent désormais le monde agricole : transmission, productivisme, écologie, patriarcat, suicide...

*Vacarme(s)* questionne profondément les problématiques universelles qui traversent la société contemporaine.

**Texte** François Pérache  
**Mise en scène** Thomas Pouget  
**Avec** Sylvain Lecomte, Thomas Pouget, Grégoire Le Stradic  
**Régie technique** Séverine Combes  
**Production / diffusion** Jeanne Marcon

**Soutiens** : ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale avec les ateliers Médocis, DRAC et DRAAF Occitanie, Spedidam, Conseil départemental de Lozère, GAL Gévaudan, Communauté de Communes Terre d'Apcher Margeride Aubrac, commune de Saint-Chély-d'Apcher, La Genette Verte et Communauté de Communes Aubrac Lot Causse Tarn.

**Compagnie associée** au Ciné-Théâtre de Saint-Chély-d'Apcher.  
**Projet sélectionné** par La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon dans le cadre de sa résidence d'écriture.  
**Coproduction** : Scènes Croisées de Lozère et La Genette Verte.  
**Partenaires du spectacle** : Les ateliers Tuffery et Le T-shirt Propre.



MJC de Rodez  
Théâtre des 2 Points

MARDI 10 OCTOBRE  
20:30

Cirque

# ● ● ExCENTRIQUES

## Cie Les Acrostiches

---

Dès 7 ans  
tarif A  
durée 1:05

---

### *Sensations vertigineuses garanties à tous les étages !*

En s'emparant de mono-roues électriques, les gyropodes, les Acrostiches ont réussi la gageure de transformer un moyen de transport individuel, stable et tranquille en quelque chose de collectif, incontrôlable, haletant et, de fait, très amusant pour les spectateurs espiègles que nous sommes.

Avec ce nouvel agrès de cirque, les Acrostiches ne reculent devant rien : monter et descendre en marche, tenter des pirouettes ou du surplace, monter dessus en colonne ou en équilibre sur les mains, rajouter des étages...

Humour, dérision, risque, inventivité, approximations et billevesées, le tout avec une parfaite bonne foi : comme d'habitude !

**Auteurs** Philippe Copin, Christian Coumin, Christophe Leseure, Guillaume Montels, Michel Navarro, Kimberly Scully  
**Mise en scène** Christian Coumin  
**Au plateau** Philippe Copin, Christophe Leseure, Guillaume Montels, Michel Navarro, Kimberly Scully  
**Musiques originales**  
Christophe Leseure  
**Lumière** Vincent Guillet  
**Son** Jean-Pierre Vazquez

**Aides à la création** : Conseil départemental de la Haute-Garonne, Ville de Toulouse.  
**Coproduction** : La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes, Bourg-Saint-Andéol.  
**Mécénat** : SMOLT & co, spécialiste de l'hoverboard et de la gyroroue, Aucamville ; Mobilityurban.

Acrostiches et compagnie est compagnie permanente à La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma. L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion.



MJC de Rodez  
Théâtre des 2 Points

VENDREDI 13 OCTOBRE  
20:30

Théâtre  
musical

# Par quoi je me sauve

Cie La Brebis Égarée

Dès 13 ans  
tarif B  
durée 1:10

Autour du spectacle  
Séance scolaire  
ven 13 octobre à 10:00

## Un spectacle de théâtre musical rock et urbain.

*Par quoi je me sauve* est un spectacle musical visuel qui évoque la traversée d'une Amérique turbulente et explosive et l'impact d'une société en déroute sur une famille précaire. La folie sociale cyclique de ce pays laisse une trace indélébile sur la santé mentale d'un jeune adolescent qui tente de survivre sans filet grâce à la poésie, la musique et les rencontres artistiques. Ce spectacle se vit comme un recueil de poésies humaines et fragmentaires où se joue le drame social de la génération X : un regard sur le passé qui nous éclaire sur notre époque et l'illumine d'instant de jouissances créatives.

Musique, danse, théâtre et cinéma expérimental vous immergent dans une expérience globale.

**Texte et composition** Joshua Imeson  
**Mise en scène** Stefano Fogher  
**Direction artistique** Anaïs Douat  
**Avec** Anaïs Douat, Guilhem Artières, Joshua Imeson, Victor Pol  
**Son** Yannick Muret  
**Lumière** Benoit Sanchez Mateo  
**Créations audiovisuelles** Joshua Imeson

**Production** : La Brebis Égarée.  
**Coproduction** : Les planches du salut, Région Occitanie, Département de l'Aveyron, Adami, Ville de Millau, MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points, Théâtre de la Maison du Peuple, Le Club, La Paloma, Centre Européen de Conques, Le Cantou.

# ● ● *Mos Années*

## En Compagnie des Barbares D'après *Les Années* d'Annie Ernaux

---

Dès 11 ans  
tarif B  
durée 1:15

---

**Autour du spectacle**  
**Séances scolaires**  
mar 17 à 14:30  
et mer 18 octobre  
à 10:00

### *Une traversée des soixante dernières années à travers les mots d'Annie Ernaux.*

En Compagnie des Barbares propose une traversée des soixante dernières années à travers les mots d'Annie Ernaux, clairs et incisifs, et les musiques qui ont marqué les changements d'époque et de mœurs : de Bourvil aux Doors, des Yéyés à Queen, de la naissance du rap à la musique électronique.

Deux acteurs de deux générations nous racontent une histoire de France musicale et ludique : Eliot Saour avait 6 ans le 11 septembre 2001 et Karine Monneau tout juste 1 an en mai 68.

Autour d'une table du temps, entre musiques et mots, radio-cassette et vinyles, ils sortent de leurs chapeaux : des tables en Formica, des repas de famille, des toilettes dans la cour, des révolutions, des chienlits, des séances de gym tonic, des téléphones portables, des buildings qui s'effondrent et des Converse pour quadra. La mémoire des choses et des sons, des luttes et des événements nous rend notre place dans le monde et éclaire notre présent parfois si difficile à saisir.

**Avec** Karine Monneau, Eliot Saour  
**Direction artistique**  
Sarah Freynet, Karine Monneau  
**Collaboration artistique et  
musicale** Olivier Gal  
**Décor** Gilles Géraud  
**Collaboration artistique  
chorégraphique** Mireille Reyes  
**Lumière** Raphaël Sevet

**Production :** En Compagnie des Barbares.  
**Soutiens :** DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département de la Haute-Garonne, Mairie de Toulouse, Spedidam et La Cave Po'.





# nov ados

## #9

Rodez / Aveyron

Festival pour, par, à propos des adolescents, la 9<sup>e</sup> édition de NovAdo porte résolument une programmation émancipatrice qui aborde au travers de l'art et de la création les grandes questions sociétales d'aujourd'hui.

**NovAdo questionne la famille, les rapports de pouvoir en son sein, la transmission, l'adoption...** Nous mobilisons nos partenaires pour accompagner chacun dans la réflexion et dans la réception de ces œuvres, ils nous accompagneront pour ouvrir et approfondir la discussion lors des bords de scène ou à la suite des représentations.

**NovAdo donne la parole aux adolescents, sur scène et à l'écran,** accompagnés par des artistes professionnels, metteurs en scène, chorégraphes ou réalisateurs. Aux Ados en impro, Extrem Ados et NovAdo fait son cinéma s'ajoutent NovAdo fait court et NovAdo invite le Conservatoire.

**Cette édition renoue avec le festival québécois** Rencontre Théâtre Ados, notre partenaire historique de l'autre côté de l'Atlantique. Nous recevons pendant le festival une délégation ainsi qu'un metteur en scène québécois, qui animera des ateliers de pratique théâtrale ainsi qu'un Extrem Ados et présentera un projet de création.

**Aller à la rencontre du monde autrement, découvrir une génération à l'œuvre, avancer ensemble dans les réflexions et la construction du monde de demain.**



3 > 24  
novembre  
2023



festival  
théâtre  
danse

## Ados en impro

3 et 4 novembre 2023

Véritable temps fort du festival, les matchs d'improvisation se dérouleront les 3 et 4 novembre au T2P. Cette année, 8 équipes s'affronteront.

Participation libre

Bar et restauration sur place

## NovAdo fait son cinéma

3 et 4 février 2024

Participez au jury d'ados de la 7<sup>e</sup> édition au CGR de Rodez le temps d'un week-end en votant pour votre film préféré. Animé par Igor Sakiroff, spécialisé dans le cinéma, venez découvrir ou redécouvrir quatre films culte, époques et genres confondus. Analyses, critiques, débats, anecdotes inédites...

Inscriptions : 25 € + adhésion MJC.

Séances ouvertes à tous aux tarifs habituels du cinéma.

## Extrem Ados

17, 18 et 19 novembre 2023

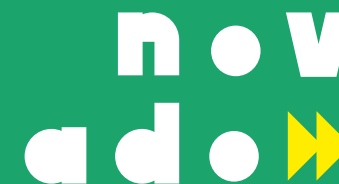
Trois Extrem Ados sont au programme cette année avec la volonté de mettre en jeu un texte ou une chorégraphie « en urgence » avec 12 ados sous la direction d'un(e) artiste :

- Marianne Masson - Cie MMCC // danse
- Gabriel Morin - Cie Le Complexe // théâtre (en partenariat avec les RTA de Laval - Québec)
- Mélanie Vayssettes et Simon Le Floc'h - le club dramatique // théâtre

Inscriptions : 25 € + adhésion MJC.

Restitution dimanche 19 novembre à 17:00 au T2P (participation libre).

Et plus encore...



première  
du spectacle

noV  
ado



© DR Cie Superlune

MJC de Rodez  
Théâtre des 2 Points

MARDI 7 NOVEMBRE  
20:30

Théâtre

# ● VIVE

## Cie Superlune

Dès 13 ans  
tarif A  
durée 1:30

**Autour du spectacle**  
**Séance scolaire**  
mar 7 novembre à 14:30  
**Séance Arts vivants au collège**  
mer 8 novembre à 10:00  
(en partenariat avec  
le Département de  
l'Aveyron)

**Un spectacle sensible et citoyen qui célèbre  
la force émancipatrice du langage.**

La jeune et brillante cheffe Anaïs Lacascade accuse son père - lui-même représentant de la gastronomie étoilée - d'avoir abusé d'elle de ses 7 à 14 ans. Tout au long d'un procès fleuve, relayée par son avocat au verbe flamboyant, elle raconte. Au gré des témoignages de son entourage, on plonge dans l'enfance d'Anaïs et la confusion qui y règne entre la passion pour la cuisine et les violences patriarcales. Dans ce clan familial, la violence est scellée par le silence, des non-dits qui se transmettent de génération en génération. Pour Anaïs, reprendre la parole est une question de vie ou de mort. Mais comment sortir du secret? De la cuisine au tribunal, des actes à leur dénonciation, du mutisme à la joie des mots retrouvés, c'est un parcours de combattante que *VIVE* retrace, dans un récit choral rythmé par la musique et la danse, où soufflent l'espoir et la vitalité.

**Texte** Joséphine Chaffin  
**Mise en scène** Clément Carabédian, Joséphine Chaffin  
**Avec** Clément Carabédian, Estelle Clément-Bealem, Hermine Dos Santos, Patrick Palmero  
**Son et musique** Théo Rodriguez-Noury  
**Lumière** Mathilde Domarle  
**Costumes** Agathe Trotignon  
**Chorégraphe** recherche en cours

**Administration, production et diffusion** Aurore Santoni

**Production** : Compagnie Superlune.  
**Coproduction** : ARTCENA, DRAC Bourgogne Franche-Comté, Département Saône et Loire, Jeune Théâtre National, Théâtre Théo Argence (Saint-Priest), Théâtre Jean Vilar (Bourgoin-Jallieu),

Le Toboggan (Décines), Festival Méli'Mômes - Nova Villa (Reims).  
**Partenaires et soutiens** : Scène Nationale de Mâcon, MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points, Théâtre National Populaire, Jeune Théâtre National, Comédie de Reims, Théâtre L'Allégo (Miribel).



MJC de Rodez  
Théâtre des 2 Points

MARDI 14 NOVEMBRE  
20:30

Danse  
Théâtre

# NOUS

## Cie MMCC

Dès 11 ans  
tarif A  
durée 0:50

**Autour du spectacle**  
Séance scolaire  
mar 14 novembre à 14:30

*Un regard tendre et brut sur nos différentes facettes, indivisibles et inconciliables à la fois. L'humain et toute sa multiplicité dans sa course pour l'intensité.*

Cette pièce repose sur l'oscillation permanente entre la pudeur et la barbarie. Que rien ne change, que ça suive son cours, voilà la vraie catastrophe de ces trois personnages. Alors, dans ce « huis-clos » surréaliste, les corps se lancent dans des relations fantasmées et de folles tentatives d'échappatoire où le temps se dilate et s'accélère comme dans un rêve.

Entre une toile d'Edward Hopper ou une salle d'attente à la David Lynch dérapant progressivement dans un univers pop, ici la transe et l'ennui se côtoient, ici chaque silence des corps est un tableau.

**Chorégraphie** Marianne Masson  
**Avec** Anne-Laure Chelle, Juliette César, Lucien Brabec  
**Regard extérieur** Mario García Sáez  
**Lumière** Fabien Le Prieult  
**Création musicale** Guillaume Pique  
**Scénographie** Marianne Masson, Guillaume Pique, Dominique Armengaud

**Production/Diffusion** Bureau Playtime - Laura Terrieux  
**Administration** Ségolène Geindre

**Production :** Compagnie MMCC.  
**Coproductions :** Le TRACTEUR (31) - L'OBRAADOR (Deltebre - Espagne).  
**Partenaires / Accueils en résidence :** Centre Culturel Théâtre des Mazades, Tarbes en Scènes, Théâtre Le PARI,

Centre Culturel Alban Minville, le Ring (scène périphérique), la Gare aux Artistes, Le Tracteur & l'Obrador (Espai de Creació).  
**Soutiens :** Région Occitanie, Conseil départemental de la Haute-Garonne (31), Ville de Toulouse (31), Toulouse Métropole et le Conseil départemental des Landes (40).



NOV  
ado

MJC de Rodez  
Théâtre des 2 Points

VENREDI 24 NOVEMBRE  
20:30

Théâtre

# ● ● Parpaing

## 114 Cie

Dès 15 ans  
tarif B  
durée 1:10

**Autour du spectacle**  
Séance scolaire  
ven 24 novembre à 10:00

« *Le parpaing est à la fois un poids, un matériau de construction, c'est la fondation ; il me rappelle d'où je viens...* »

À travers *Parpaing*, Nicolas Petissoff se livre et raconte son enfance et son adolescence. Celle d'un enfant qui apprend à l'âge de 10 ans qu'il a été adopté.

Il fait face à des non-dits, des secrets de famille et essaie désespérément de se construire dans cet environnement. Il raconte les étapes de sa construction personnelle, mais aussi ses blessures, ses dérives...

Étayée de films de famille, mails, conversations téléphoniques et autres documents, cette interprétation poignante prend place dans une ambiance feutrée, accompagnée par le musicien Guillaume Bertrand. Ce spectacle monologue interroge le poids de nos origines et notre façon de nous présenter au monde en tant qu'individus.

**Concepteur, auteur, jeu**  
Nicolas Petissoff  
**Concepteur, régie générale et régie son**  
Denis Malard  
**ou régie générale et régie son en tournée**  
Frank Lawrence  
**Musicien, compositeur**  
Guillaume Bertrand  
**Régisseur lumière**  
Baptiste Michel  
**Direction d'acteur**  
Emmanuelle Hiron  
**Regard sur l'écriture**  
Ronan Chêneau  
**Construction**  
François Aubry

**Création lumière**  
Benoit Brochard  
**Création graphique**  
Karosabutkiss

**Production** : 114 Cie.  
**Production déléguée** :  
Le Bureau des Paroles - CPPC.  
**Coproductions** : CDN de Normandie-Rouen, Théâtre L'Aire Libre - Saint-Jacques-de-la-Lande, DSN Dieppe Scène Nationale, L'Unijambiste Cie.  
**Soutiens** : Festival Art et Déchirure - Rouen, Festival Mythos - Rennes

Métropole, CCR Les Dominicains de Haute-Alsace - Guebwiller, Au Bout du Plongeur - Thorigné-Fouillard, ATP des Vosges - Epinal, Festival Fragment(s) et la Loge - Paris.  
**Avec le soutien financier** : de la Ville de Rennes, la SPEDIDAM et Spectacle vivant en Bretagne.  
Le texte *Parpaing* est édité aux éditions Koïné.  
**Version LSF** : créée à la La Rose des Vents en mai 2023.



création  
automne  
2023

MJC de Rodez  
Théâtre des 2 Points

MERCREDI 29 NOVEMBRE  
19:00

Conte  
Jeune public

# Bao Bras

## Cie Elisheba

Dès 8 ans  
tarif C  
durée 1:00 environ

**Autour du spectacle**  
**Séances scolaires**  
jeu 30 novembre à 10:00  
et 14:30

### *Un conte initiatique écrit à quatre mains qui fait naître l'imaginaire et le rêve !*

Dans un village du sud de l'Italie, Mme Bras cherche, à s'en briser la voix, son fils tout petit, minuscule, pas plus haut qu'une feuille d'olivier. Son fils s'appelle Bao. Mme Bras le cherche sans relâche et le retrouve parfois dans des trous de souris. Mme Bras, elle en a marre de ce p'tit là ! C'est ainsi que, une nuit de désespoir, réfugiée sous sa couette, un rêve l'envahit : son fils étiré par des mains géantes devient très grand, gigantesque, bien plus haut qu'un olivier. Le voyage de l'enfance à l'âge adulte n'est pas sans retour possible.

Est-ce que devenir adulte, ce n'est pas plutôt une quête de soi ? Doit-on renoncer à ses yeux d'enfant ? La maison idéale que Bao cherche désespérément symbolise ainsi l'espace de pensées qui convient à chacun, notre place.

**Mise en scène** Elise Douyère  
**Texte** Clément Dupeux en collaboration avec Elise Douyère  
**Avec** Elise Douyère, Marceau Portron, Rodolphe Poulain  
**Création musicale** Marceau Portron  
**Assistante mise en scène** Pauline Collin  
**Scénographie** Hervé Cherblanc  
**Création lumières** Théo Le Menthéour, Hervé Cherblanc

**Création vidéo** Clément Dupeux  
**Création costumes** Tifenn Morvan, Lise Cretiaux  
**Régie son-vidéo** Charlotte Notter  
**Régie lumières** Hervé Cherblanc  
**Régie plateau et générale** Antony Lille

**Coproduction** : Cie Elisheba ; Théâtre Molière - Sète ; Théâtre de Villefranche-sur-Saône ; Le Rive Gauche, centre culturel

de Saint-Etienne-du-Rouvray.  
**Soutien** : DRAC Normandie, Département de l'Eure, Théâtre du Château-Ville d'Eu, DSN-Dieppe Scène Nationale, Normandie Images, Cie Louis Brouillard.  
**Mécénat** : Brico Cash Agde, Répar'Stores.  
**Production déléguée** : Théâtre Molière - Sète, scène nationale archipel de Thau.

MJC de Rodez  
Théâtre des 2 Points

VENDREDI 8 DÉCEMBRE  
19:00

Danse  
Jeune public

# Le K Outchou

Cie Myriam Naisy / L'hélice

Dès 3 ans  
tarif C  
durée 0:30

**Autour du spectacle**  
**Séances scolaires**  
jeu 7 à 10:00 et 15:30 et  
ven 8 décembre à 10:00

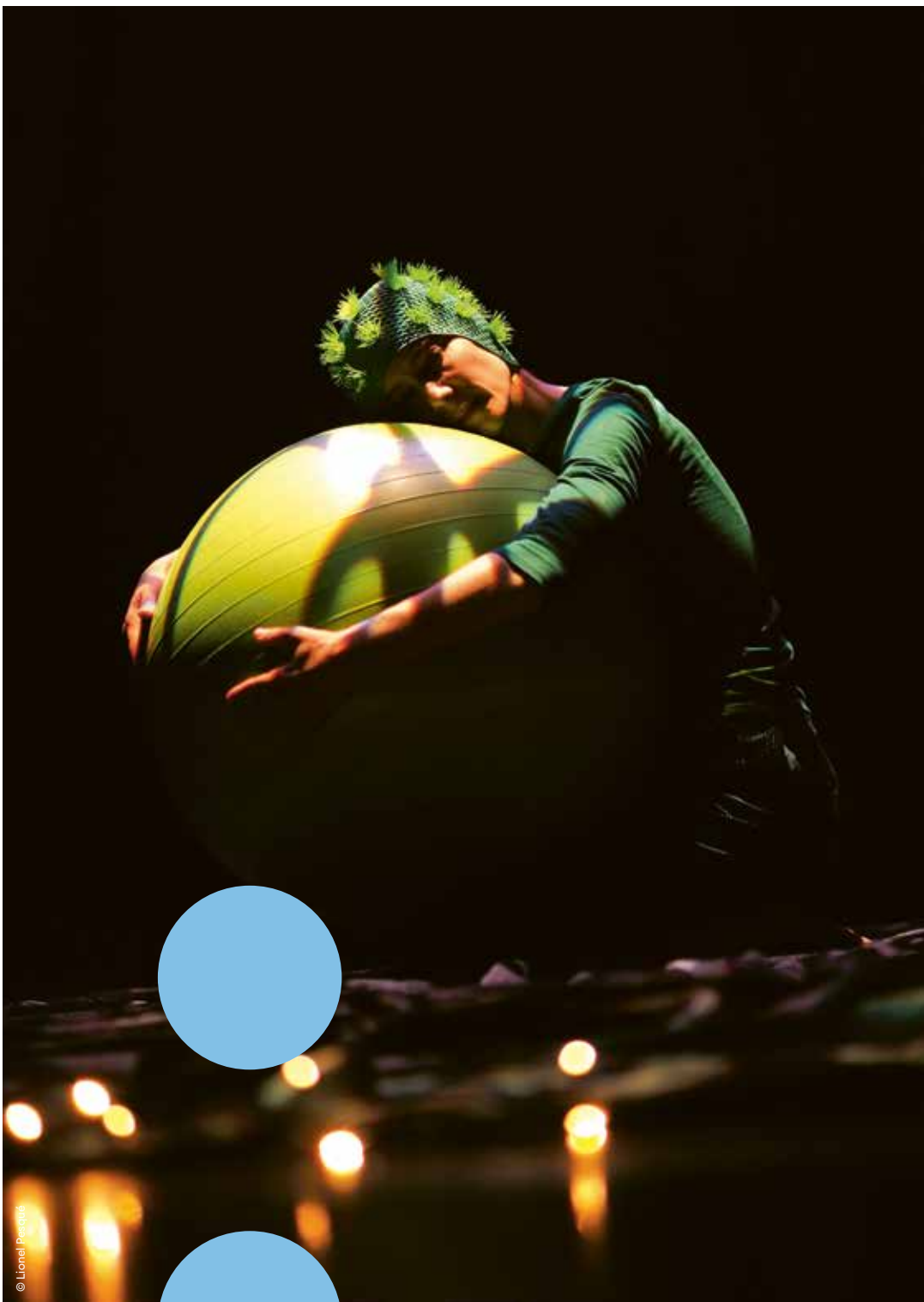
*Un conte écologique avec de jolies trouvailles chorégraphiques.*

Outchou est né en Amazonie, sur l'arbre hévéa. Son papa Latex et sa maman Elastomère disent qu'il est un sacré numéro ! Il est coloré, imperméable et flexible. Effectivement, Outchou est un cas ! Outchou, très joueur, saute dans des flaques imaginaires chaussé de ses bottes imperméables. La fée plastique croise sa route, laissant derrière elle une méduse nocive. Outchou craint le monstre pétrole qui envahit l'espace au service du synthétique. Un univers en suspension, élastique et rebondissant.

Sur un montage musical signé Jacky Mérit, les matières sonores et les couleurs défilent comme des paysages. Violoncelle et kora se mêlent poétiquement au piano et à la musique électronique. L'énergie vitale des percussions va à la rencontre de Outchou qui rigole, ondule et s'étire !

**Chorégraphie et scénographie**  
Myriam Naisy  
**Danseurs** Nicolas Maye, Audrey Hector ou Claire Massias  
**Création sonore** Jacky Mérit  
**Musiques de** Ballaké Sissoko, Vincent Segal, Agnès Obel, The Young Gods  
**Lumière** Christophe Olivier  
**Costumes** Philippe Combeau  
**Bateau** Odile Brisset

**Production :** Cie Myriam Naisy / L'hélice.  
**Soutiens :** Ville de Blagnac, Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, Conseil départemental de la Haute-Garonne.  
**Résidence de création :** Odyssud Blagnac.



# ⋮ Dans la farine invisible de l'air

Cie Doré

Dès 8 ans  
tarif A  
durée 1:00

**Autour du spectacle**  
**Séance scolaire**  
mar 19 décembre à 14:30

## *Une dinguerie poétique pour retrouver son âme d'enfant.*

Dans cette pièce réjouissante et un brin sauvage, une petite bande de clowns enfarinés traverse la vie, telle un groupe de pingouins sur la banquise qui dodeline, glisse et se rattrape, puis se met à crier soudain vers le ciel.

Dérisoires face à l'étendue de l'espace et du temps, les péripéties de ces clowns donnent à voir quelque chose d'une vie enfouie, ineffable et réjouissante, surgissement d'un monde ébouriffé venu des confins de l'enfance. Livrés à eux-mêmes au cœur d'un monde mouvant et mystérieux, les clowns feront ce qu'ils pourront, agitant leurs bras, leurs pieds et leurs cheveux dans la farine invisible de l'air.

**Jeu** Hélène de Bissy, Laurence Dubard de Gaillarbois, Nathalie Galoppin, Ève Jouret, Sandrine le Métayer  
**Mise en scène** Sandrine le Métayer  
**Création musicale** Fixi  
**Scénographie** Sophie Morin  
**Costumes** Emmanuelle Grobet  
**Lumières** Mathieu Zabé  
**Régie lumière** Julie Valette  
**Régie son** Frédéric Maury  
**Accessoires** Roger Michel  
**Collaboration artistique** Romain Lagarde

**Production** : Compagnie Doré.  
**Coproduction** : Théâtre Jean Vilar, Montpellier - Théâtre Antoine Vitez, Ivry-sur-Seine - Ville de Mauguio-Carnon.  
**Avec l'aide de** : Drac Occitanie, SACD Musique de scène, Région Occitanie, Spedidam, Adami, Ville de Montpellier, Ville de Mauguio-Carnon.  
**Soutien à la création et accueil en résidence** : La Verrerie d'Alès, Pôle national Cirque Occitanie - La Grainerie, Balma -Théâtre de la

Passerelle, Jacou - La Bulle Bleue, Esat artistique Montpellier - Pôle Culturel Jean Ferrat, Sauveterre - Théâtre d'O, Montpellier - Théâtre Bassaget, Mauguio-Carnon.  
La Compagnie Doré est soutenue par la Drac Occitanie, le Conseil départemental de l'Hérault, la Métropole et la Ville de Montpellier.



© Eric Chevalier

MJC de Rodez  
Théâtre des 2 Points

SAMEDI 20 JANVIER  
9:30 et 10:45

Théâtre visuel  
et marionnette

# BoOm

Cie Entre Eux Deux Rives

Dès 18 mois  
plein 7 €  
réduit 5 €  
durée 0:30

**Autour du spectacle**  
**Séances scolaires**  
jeu 18 et ven 19 janvier  
à 9:30, 10:45 et 15:30

***Tout en douceur et en délicatesse, BoOm défie les lois de la pesanteur et explore l'équilibre si fragile d'un enfant qui découvre le monde.***

Les cubes sont au cœur de cette pièce de théâtre visuelle et poétique. Comme dans un jeu de construction, ils s'assemblent pour raconter le quotidien de BoOm, un petit être à tête de cube. BoOm découvre le monde qui l'entoure : il chute, se relève, se cherche... Claire Petit et Sylvain Desplagnes excellent d'ingéniosité et de douceur pour aborder les notions d'équilibre, de chute et de gravité dans un spectacle à l'imaginaire tendre et sensible.

La compagnie Entre Eux Deux Rives et son petit théâtre visuel se met à hauteur des tout-petits avec un spectacle pour une comédienne et 72 cubes. Il y est question du corps, de l'équilibre, de la pesanteur, de chute et d'apprentissage. Au cœur d'un espace réduit, intime, l'enfant se laisse porter, emporter, par le langage visuel, sonore et sensitif.

**Conception et mise en scène** Claire Petit, Sylvain Desplagnes  
**Avec** Virginie Gaillard  
**Manipulation** Juliette Belliard  
**Univers sonore** Manu Deligne  
**Scénographie et lumières** Sylvain Desplagnes  
**Vidéo** François Blondel  
**Costume** Céline Deloche  
**Régie** Maxence Siffer

**Soutien** : ministère de la Culture, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil départemental de l'Allier.  
**Coproductions** : Pays du Grand Sancy, Théâtre de Cusset, Le Caméléon (Pont-du-Château), Ville d'Issoire, Spedidam (aide à la tournée).  
**Accueil en résidence** : Théâtre Château Rouge (Annemasse), Théâtre de Cusset, Ville de Cusset, Le Caméléon (Pont-du-Château),

Ville de Pont-du-Château et Cultur(r)al Sallanches, Le Sémaphore (Cébazat - 63).  
**La compagnie est conventionnée** par le ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de l'Allier, est soutenue par le Théâtre de Cusset, et est en résidence "artiste associé" à Yzeurespace.



MJC de Rodez  
Théâtre des 2 Points

MARDI 23 JANVIER  
20:30

Théâtre

# ● *Ma distinction*

Lilian Derruau, dit « Wally »

---

Dès 12 ans  
tarif B  
durée 1:15

---

## Un récit-théâtre plein d'humour !

Lilian Derruau, dit « Wally », dévoile une autre facette de son talent d'auteur et de comédien. Dans *Ma distinction*, il entreprend le récit de sa vie avec beaucoup d'émotion et d'autodérision.

Au cœur de l'ex-bassin industriel de Decazeville, Viviez est le type même de ville mono-industrielle avec son usine : la société « Vieille Montagne ». Elle rythme la vie des hommes qui y travaillent (dont celle du père de Lilian), mais également celle des familles... Au fur et à mesure que cette mémoire réapparaît, il ne peut s'empêcher de relier son vécu avec quelques pensées de Pierre Bourdieu dans lesquelles il se reconnaît. En parallèle, il décide alors d'approfondir et d'essayer de comprendre ces mécanismes sociaux dont parle Bourdieu en se lançant dans la lecture de *La Distinction*, un des ouvrages référence de ce sociologue du déterminisme social.

**Écriture et interprétation** Lilian Derruau  
**Mise en scène** Jérôme Rouger  
**Lumière** Xavier Lefrançois  
**Son** Pascal Roux  
**Diffusion** Frédéric Plicque  
**Administration** Julie Raynaldy

**Production** : Lot et Compagnie.  
**Coproduction** : Scène Nationale d'Albi, Été de Vaour, Decazeville Communauté.  
**Avec le soutien de** : Centre Social et Culturel La Maison des Trois Quartiers de Poitiers (86), Communauté de communes Vallée du Lot et Vignoble (46).





exceptionnel

Théâtre de la Cité  
Toulouse

SAMEDI 3 FÉVRIER  
18:30

Théâtre

# Oncle Vania

Galin Stoev  
Théâtre de la Cité Toulouse

Dès 14 ans  
40 € (spectacle  
+ transport)  
durée 2:30

Spectacle présenté  
par le Théâtre de la Cité  
- Centre Dramatique  
National Toulouse  
Occitanie

*Avec humour et une acuité féroce, Galin Stoev offre un passionnant théâtre de l'intime.*

Dans le domaine d'Oncle Vania, ce qui reste d'une famille éclatée se rassemble pour tenter de vivre ensemble et réinventer un futur commun. Chacun avec ses espoirs et ses frustrations, pour faire face à des questionnements aussi banals que métaphysiques : comment nos rêves d'autrefois deviennent nos propres accusateurs farouches ? Comment les sentiments poétiques et tendres qui nous animent se métamorphosent-ils en démons animés par la jalousie et la haine ? Où se trouve ce mystérieux point de bascule qui transforme la paix en guerre ?

Avec son sourire mélancolique, Tchekhov dépeint les traits d'âmes humaines dépourvues d'amour. Des personnages à la fois touchants et cruels, drôles et surprenants.

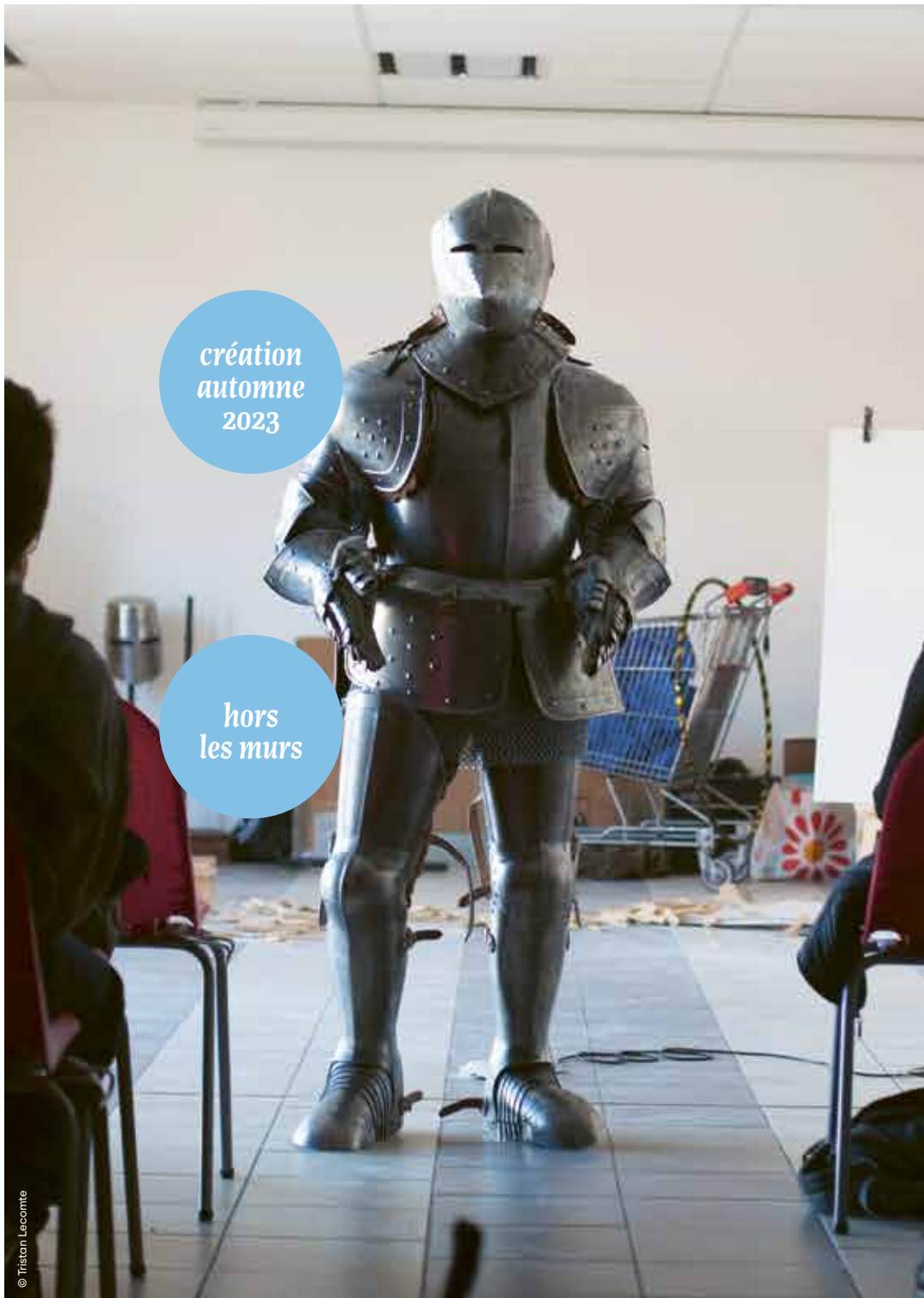
Nombre de places limité. Uniquement en abonnement. Départ en bus à 14:30 devant la MJC de Rodez, retour aux alentours de 23:30.

D'Anton Tchekhov  
**Mise en scène** Galin Stoev  
**Texte français** Virginie Ferrere, Galin Stoev  
**Avec** Suliane Brahim (Sociétaire de la Comédie-Française), Caroline Chaniolleau, Sébastien Eveno (Comédien permanent associé au projet de direction de la Comédie - CDN de Reims), Catherine Ferran (Sociétaire honoraire de la Comédie-Française), Cyril Gueï, Côme Paillard,

Marie Razafindrakoto, Andrzej Seweryn (Sociétaire honoraire de la Comédie-Française)  
**Collaboration artistique et assistanat à la mise en scène** Virginie Ferrere  
**Scénographie** Alban Ho Van  
**Lumières** Elsa Revol  
**Costumes** Bjanka Adžić Ursulov  
**Sons et musiques** Joan Cambon avec l'aide, pour la création des machines musicales, de Stéphane Dardé

**Dressage** Vincent Desprez  
**Réalisation** du décor dans les Ateliers de construction du Théâtre de la Cité sous la direction de Michaël Labat

**Production** : Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie.  
**Coproduction** : Comédie, Centre dramatique national de Reims.  
**Remerciements** : Jean Charmillot, Elise Friha.



création  
automne  
2023

hors  
les murs

## 6 > 9 FÉVRIER

mardi 6 février 19:00  
**Druelle** salle d'animation  
mercredi 7 février 19:00  
**Sainte-Radegonde** salle  
du Champ du Moulin

jeudi 8 février 19:00  
**Sébazac** La Doline  
vendredi 9 février 19:00  
**Luc-la-Primaube** MJC

## Cirque

# ● Nous, on n'a rien vu venir

## La Supérette

Dès 6 ans  
plein 10 €  
réduit 8 €  
durée 0:45

**En partenariat**  
avec les Communes de  
Druelle Balsac, Sainte-  
Radegonde et Sébazac-  
Concourès et avec la  
MJC de Luc-la-Primaube

### On passe du coq à l'âne, avec le plus grand sérieux et beaucoup d'application.

*Nous, on n'a rien vu venir* est un cabaret de cirque et d'objets technologiques. Une performance un brin « folichonne » voire même complètement déjantée par moments, où deux interprètes circassiens se livrent à des acrobaties grotesques et douces autour d'un agrès de cirque qui n'en est pas un : une télévision. Pour le moment, le spectacle n'est pas créé, alors nous ne pouvons pas avoir de certitude. Nous pouvons, néanmoins, en utilisant les probabilités, dire qu'il y aura des parties de ping-pong endiablées (96 %), du paintball en armure médiévale (60 %), un très beau numéro d'équilibriste sur tabouret (70 %), des tutoriels scientifiques innovants (82 %) et d'autres choses dans le même esprit.

**Avec** Edouard Peurichard,  
Thomas Martin  
**Mise en scène** en cours  
**Accompagnement à**  
l'écriture en cours

**Production** : La Supérette.  
**Production déléguée** : La Verrerie  
d'Alès - Pôle national cirque Occitanie.  
Cofinancements : Le Prato - Pôle  
national cirque Lille ; Cirque Jules

Verne - Pôle national cirque et arts de  
la rue - Amiens ; Le Plongeur - Cité du  
Cirque - Pôle cirque Le Mans Pays de  
la Loire - Espace Paul Jargot - Scène  
ressource en Isère - Ville de Crolles.  
**Soutiens et accueils en résidence** :  
Département du Gard dans le  
cadre d'Artistes au collège en  
partenariat avec le Collège Alphonse  
Daudet ; Espace Paul Jargot - Scène  
ressource en Isère - Ville de Crolles

en partenariat avec la Médiathèque  
intercommunale Gilbert Dalet et  
le Collège Simone de Beauvoir ;  
Le Plongeur - Cité du Cirque - Pôle  
cirque Le Mans Pays de la Loire en  
partenariat avec le Collège Alain-  
Fournier ; Médiathèque Alphonse  
Daudet - Alès Agglomération.  
**Soutien à la diffusion régionale** :  
Occitanie en Scène.

# 3 Plumes

## Cie Le Clan des Songes

Dès 4 ans  
tarif C  
durée 0:50 environ

**Autour du spectacle**  
**Coproduction de la**  
**MJC de Rodez - T2P**  
**En résidence** du  
12 au 26 février  
**Séances scolaires**  
lun 26 à 10:00 et 14:30  
et mar 27 février à 10:00  
**En partenariat** avec  
le Département  
de l'Aveyron :  
> **stage Manipulation**  
**de marionnettes** avec  
Marina Montefusco :  
sam 27 et dim 28 janvier  
de 10:00 à 17:00 (20 €, sur inscriptions)  
> **Bienvenue !** À la  
rencontre d'une création  
en cours : ven 23 février  
à 18:30 (entrée libre)

« **Bienheureux les fêlés car ils laisseront passer la lumière** » **MICHEL AUDIARD**

Milo, un jeune héros incarné par une marionnette, point de départ de la création, ne grandit pas tout à fait comme les autres enfants. Dans son monde farfelu et incompréhensible, il est émerveillé par le vol des plumes d'oiseaux dans les airs et ramasse des tas de pierres qu'il empile en défiant les lois de l'équilibre.

Vraiment bizarre... Pourtant, si notre regard change, nous pouvons découvrir les histoires merveilleuses qu'il invente, le pouvoir magique qu'il a d'insuffler vie et légèreté aux objets qui l'entourent.

À la frontière entre le rêve et le cinéma muet, ce spectacle plein de poésie et d'optimisme nous ouvre une porte discrète vers « ceux qui ne sont pas normaux ».

Inspirée du conte de Grimm *Les Trois Plumes*, cette réflexion toute en subtilité sur la différence et le handicap nous aide à apprécier les talents insoupçonnés cachés en chacun.

**Scénario, mise en scène et création des marionnettes** Marina Montefusco  
**Lumière** Erwan Costadau  
**Manipulation** Erwan Costadau, Magali Esteban, Marina Montefusco  
**Acc. écriture** Isabelle Ployet  
**Musique** Tom Faubert  
**Fabrication de la structure et mécanismes** Alain Faubert  
**Administration** Hervé Billerit

**Production** : Cie le Clan des Songes.  
**Coproduction** : Le Volcan Scène Nationale du Havre, Festival Marionnettissimo, La Cigalière à Sérignan, MJC de Rodez.  
**Soutiens** : ministère de la Culture, DRAC Occitanie, Ville de Toulouse, Ville de Sérignan, Ville de Venerque, Région Occitanie, Conseil départemental de Haute Garonne.

**Partenaires** : Le Cratère Scène Nationale d'Alès, Odysseus Bagnac, Le Kiwi Ramonville ; Théâtre Jules 39 Julien, Centre Culturel des Mazades, Centre Culturel Bonnefoy (Toulouse).

première du spectacle



MJC de Rodez  
Théâtre des 2 Points

MARDI 5 MARS  
20:30

Danse

# ● Inventaire

## Cie Grenade - Josette Baiz

Dès 6 ans  
tarif A  
durée 1:00

**Autour du spectacle**  
**Séance Arts vivants au collège** : mar 5 mars à 14:30 (en partenariat avec le Département de l'Aveyron)

### La danse dans tous ses éclats !

*Inventaire* propose une traversée de la vie de deux danseurs, un garçon et une fille, qui nous racontent avec humour leurs parcours de l'école de danse à la compagnie professionnelle Grenade. Ils revisitent les différentes énergies qui ont imprégné leurs corps au travers de phrases chorégraphiques emblématiques des trente dernières années de la danse contemporaine.

De Hofesh Shechter à Jérôme Bel, en passant par Jean-Claude Gallotta, Nicolas Chaigneau et Claire Laureau, le duo nous propose une danse impétueuse, plurielle, moderne et ultra-vivante. Partagez, au fil des morceaux choisis, le ressenti des deux danseurs : des éclats de vie, de rires et de larmes...

**Chorégraphie** Josette Baiz, avec Lola Cougard, Geoffrey Piberne  
**Avec** Lola Cougard, Geoffrey Piberne  
**Costumes** Josette Baiz et les danseurs  
**Chorégraphies** Entity Wayne McGregor, *Uprising* Hofesh Shechter, *Les déclinaisons de la Navarre* Nicolas Chaigneau & Claire Laureau, *3 G* Jean-Claude Galotta, *Monger* Barak Marshall, *Get... done* Katharina Christl, *L'Evocation* Damien Jalet, *The show must go on* Jérôme Bel  
**Musiques originales** Vessel Jon Hopkins, *Uprising* Hofesh Shechter, extrait du téléfilm *Henry of Navarre* Jo Baier, *Là Mai* et *Final GI* Strigall,

*Haleluya* Blaze Byron Feat. Hanna, *Time Dot Alva* Noto, *L'Evocation* Valdimar Johannsson, *I like to move it* The Mad Stuntman  
**Montage vidéo** Matthieu Maurice  
**Montage vidéo danseurs** Compagnie Wrong Time - Julie Yousef et Cyril Limousin  
**Régie générale, création et adaptation lumière** Erwann Collet  
**Régie son** Sylvain Lambert

**Production** : Groupe et Cie Grenade - Josette Baiz.  
**Coproduction** : Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France - Sylvain Groud dans le cadre de l'accueil-studio / Ministère de la Culture et réalisé avec le concours d'Arsud. Groupe et Cie Grenade - Josette Baiz est conventionné par le ministère de la Culture - DRAC PACA et subventionné par la Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille-Provence, la Ville d'Aix-en-Provence et la Ville de Marseille.



© Quentprod Photographie

MJC de Rodez  
Théâtre des 2 Points

VENDREDI 22 MARS  
20:30

Concert  
lyrique

## ● ● **Divas** Fabrice di Falco

---

**Tout public**  
tarif A  
durée 1:50

---

**En partenariat avec  
l'association Les  
Contres Courants**  
dans le cadre de la  
programmation des  
Récitals Lyriques en  
Aveyron



**Un spectacle généreux, enthousiasmant, plein de fraîcheur et d'énergie.**

Dans *Divas*, Fabrice di Falco vous invite à découvrir les plus beaux airs du répertoire lyrique, en rendant hommage aux grandes divas noires telles que Jessye Norman, Christiane Eda-Pierre ou encore Barbara Hendricks, accompagné de Richard Martet et Kazuko Iwashima.

Ils vont parcourir ensemble un voyage de Schubert à Purcell, et de Bizet à Saint-Saëns. Au programme : extraits d'opéras (*Carmen*, *Samson et Dalila*...) et mélodies (*Canciones negras* de Montsalvatge...).

Le contre-ténor français Fabrice di Falco parcourt les scènes, du Teatro Colon de Buenos Aires pour *Le Songe d'une nuit d'été* de Benjamin Britten à l'Opéra de Nice dans le rôle-titre Akhnaten de Philip Glass. Il collabore sur des projets hors normes avec le chanteur Raphaël, le pianiste Ray Lema, le saxophoniste Manu Dibango ou encore le saxophoniste Guillaume Perret.

**Chant** Fabrice di Falco  
**Piano** Kazuko Iwashima  
**Narration** Richard Martet

**Production** : Association  
Les Contres Courants.



Musée Soulages

VENREDI 29 MARS

Cirque

19:00

# ● ● TRAIT(s)

Cie SCoM

Dès 3 ans  
tarif C  
durée 0:35

**Autour du spectacle**  
**Séances scolaires**  
jeu 28 à 10:00 et 15:30 et  
ven 29 mars à 10:00  
**En partenariat avec le**  
**Musée Soulages**

**musée soulages**  
**RODEZ**

**La piste de cirque devient une toile où évolue un étonnant pinceau humain.**

Inspiré par les œuvres des peintres Joan Miró et Vassily Kandinsky, *TRAIT(s)* met en scène un(e) circassien(ne) à la roue Cyr. Ses mouvements se déploient dans l'espace et les pots de peinture lui permettent de dessiner un tableau abstrait au sol. Au milieu des courbes et des traits qui se dessinent, des images commencent à se former : des figures, des animaux. Il faudra être vif pour les repérer !

Dans sa forme et dans son propos, cet essai de cirque graphique revisite trois fondamentaux du cirque : le corps, la famille et le cercle. Joyeux et hypnotisant, le spectacle fascine son public et dégage une certaine liberté, un épanouissement.

*TRAIT(s)* est un spectacle dont l'art est la matière.

**Conception et mise en scène** Coline Garcia  
**Interprétation** Marica Marinoni, Robyn Haefeli, Julia Tesson (en alternance)  
**Musique live** Jonas Chirouze, Lucas Desroches, Romaric Bories (en alternance)  
**Régie générale** Charlotte Dubail  
**Construction** Pierre Pailles

**Production** : Cie SCoM.  
**Coproductions** : Plateforme 2 pôles cirque en Normandie : La Brèche à Cherbourg (50) et le cirque Théâtre à Elbeuf (76) ; ARCHAOS - Pôle national cirque, Marseille (13) ; Odysseus - scène conventionnée art, enfance et jeunesse - Blagnac (31).  
**Partenaires** : Créa Kingersheim - Festival MOMIX (67) ; Festival Petits et grands (44) ; Théâtre d'Angoulême -

scène nationale (16) ; CIRCa - Pôle national cirque d'Auch (32) ; La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance (31) ; Cirque Jules Verne - pôle national cirque d'Amiens (80) ; Domaine d'O (34) ; Théâtre du champ exquis - scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse (14) ; CASDDV Espace G.Sadoul/ La NEF (88) ; Ville de Cugnaux (31).



MJC de Rodez  
Théâtre des 2 Points

MERCREDI 3 AVRIL  
20:30

Théâtre  
d'objet

# La Ferme des Animaux

Cie La Fleur du Boucan  
D'après George Orwell

Dès 8 ans  
tarif B  
durée 0:50

**Autour du spectacle**  
**Séances scolaires**  
mar 2 à 14:30, mer 3 à  
10:00 et jeu 4 avril à  
10:00 et 14:30

*Une fable qui sonne comme une mise en garde  
face aux dangers du pouvoir absolu.*

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir ! Désormais, tous sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent et commence alors une lutte acharnée pour le pouvoir. De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place ? Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde : une révolution menée par des gens ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître. La compagnie La Fleur du Boucan revisite avec malice et désinvolture le célèbre roman d'Orwell.

**Adaptation, écriture et création collective**  
**Direction artistique** Nicolas Luboz  
**Mise en scène** Manuel Diaz  
**Avec** Sara Charrier, Nicolas Luboz  
**Lumière** Flora Cariven  
**Son** Manuel Diaz  
**Scénographie** Federica Buffoli  
**Masques** Charlène Dubreton  
**Diffusion** Véronique Fourt  
**Administration** Onie le Génie

**Soutien financier** : Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, Région Occitanie, Département de la Haute-Garonne.  
**Soutien** : Occitanie en scène.  
**Coproductions** : les membres du Collectif En jeux - Théâtre du Grand Rond (Le Tracteur) - Festival Marionnettissimo - MiMA (Mirepoix) - Bouillon Cube (Causse de la Selle) - ARTO, au Kiwi (Ramonville St-Agne).

**Partenaires** : Théâtre Molière Sète / Scène Nationale Archipel de Thau, Théâtre de la Maison du Peuple de Millau, Théâtre Olympe de Gouges (Montauban), Centre culturel Le Kiwi (Ramonville St-Agne), salle La Négrette-Communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne (Labastide St Pierre), Théâtre de l'Usine (Saint Céré), Centre Henri Desbals (Toulouse), Théâtre Antonin Artaud (Gaillac), Abbaye de Sorèze.





MJC de Rodez  
Théâtre des 2 Points

MARDI 23 AVRIL  
20:30

Théâtre

# Contact

## Le club dramatique

Dès 12 ans  
tarif B  
durée 1:30

Autour du spectacle  
Coproduction de la MJC  
de Rodez - T2P  
Séances Arts vivants  
au collège  
mar 23 à 14:30  
et mer 24 avril à 10:00  
(en partenariat avec  
le Département de  
l'Aveyron)

***Nous est-il encore possible de nous exprimer, de nous écouter et de nous aimer lorsque l'ubiquité, que permettent et imposent les technologies, atrophie nos présences ?***

C'est l'histoire d'un metteur en scène qui a réuni quatre acteurs et actrices pour créer un spectacle. Conscient de la catastrophe amenée par l'usage intensif des technologies, il veut faire une œuvre, un spectacle exceptionnel qui montre tout son talent poétique... Il a besoin de reconnaissance sinon sa carrière d'artiste sera arrêtée et son rêve impossible. À travers une succession de séquences empruntées à la vie d'une équipe de théâtre, *Contact* est une écriture au plateau qui rend sensible la distance toujours plus grande que le numérique génère entre les êtres et la séparation produite par les machines.

Entre tragédie et théâtre bouffon, le club dramatique nous livre avec une précision chirurgicale et une intelligence joyeuse un portrait étrange et poétique d'un monde hyperconnecté fascinant !

**Avec** Quentin Quignon, Simon Le Floc'h, Elsa Thebault, Ondine Nimal, Barthélémy Maymat-Pellicane  
**Mise en scène** Mélanie Vayssettes  
**Collaboration à la mise en scène** Morgane Nagir  
**Dramaturgie et collaboration à l'écriture** Julien Barthe  
**Espace et costumes** Elsa Séguier-Faucher  
**Son** François Rivère  
**Lumière** Gaspard Gauthier, Artur Canillas

**Coproduction :** Théâtre Sorano - scène conventionnée, Collectif En Jeux, MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points - scène conventionnée, l'Astrolabe, Théâtre Jules-Julien, Théâtre du Grand Rond, Théâtre de la Maison du Peuple - scène conventionnée.  
**Partenaires :** Théâtre du Pont Neuf, Cie 111 - la nouvelle Digue, Théâtre des Mazades.  
**Accompagnement à la production et à la diffusion :** Théâtre du Grand Rond.

**Avec le soutien** du Fonds d'insertion de L'estba, financé par la Région Nouvelle-Aquitaine et la DRAC Nouvelle-Aquitaine, d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux.  
**Aides en cours de demande :** DRAC Occitanie, Région Occitanie, Conseil départemental Haute-Garonne, Ville de Toulouse.



MJC de Rodez  
Théâtre des 2 Points

VENREDI 26 AVRIL  
20:30

Musiques  
du monde

# ● ● **Anda-Lutz**

CAMOM - Cie Guillaume Lopez

Dès 6 ans  
tarif B  
durée 0:50

En partenariat avec les  
JM France



*Une escapade musicale et poétique sans frontières, entre hier et demain, entre rage et douceur, entre rêve et réalité.*

Entouré de musiciens talentueux, Guillaume Lopez nous invite à découvrir l'Eldorado musical d'al-Andalus, véritable ode aux pays de la lumière. Ensemble, ces trois musiciens-compositeurs créent *Anda-Lutz* : anda, littéralement « va ! » en espagnol, donne la dynamique, le mouvement, et lutz, en occitan, apporte la « lumière ». Par leur musique, ils érigent un pont entre l'Occitanie et le Maghreb, de Toulouse à Agadir, en passant par Grenade l'Andalouse.

La rencontre des cultures, la découverte de l'autre, les passerelles musicales, le voyage, sont les rêves de ce trio hors norme. Le chant puissant de Guillaume Lopez et les mélodies jouées de ses flûtes côtoient l'accordéon taquin de Thierry Roques et l'impulsion des percussions de Sébastien Gisbert.

**Chant, flûtes, cornemuse**  
Guillaume Lopez  
**Accordéon** Thierry Roques  
**Percussions** Sébastien  
Gisbert

**Un spectacle** du CAMOM -  
Cie Guillaume Lopez  
(Occitanie).  
**Soutiens** : Conseil  
Régional Occitanie,  
DRAC Occitanie, Conseil

Départemental du  
Gers, Institut français  
de Casablanca, Scène  
Nationale d'Albi, Scène  
Nationale de Tarbes.

# Soutien à la création artistique

Le Théâtre des 2 Points est labellisé scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse et se doit d'accompagner les artistes et les équipes artistiques dans leur acte de création.



© Laurence Leyrolles

## Les artistes associés

Pour trois saisons, la MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points s'associe avec Mélanie Vayssettes et Simon Le Floch'h (le club dramatique) pour cheminer ensemble, inventer et créer. Nous allons accompagner ces artistes par le biais de coproductions, d'accueils en résidence, de soutien dans les réseaux professionnels et de présence active dans nos saisons. Les artistes, dans la mesure de leurs possibilités, seront présents pour accompagner les projets et actions artistiques de la MJC de Rodez.

## Les coproductions

Cette saison, nous accompagnons :

### 3 Plumes

#### Cie Le Clan des Songes

à partir de 4 ans  
création mardi 27 février 2024  
à 19:00 au T2P (p. 39)

### BAOUM !

#### Cie SCoM

à partir de 4 ans  
création 2024-2025

## Des fois je hurle aux vents mon besoin d'océans

#### Cie Un Château en Espagne

public adolescents  
création 2024-2025

## Les résidences de création

Cette saison, nous mettons le théâtre, son matériel scénique et son équipe technique, à la disposition de 8 équipes :

### Quartz

#### Cie KD danse - Kirsten Debrock

(danse)  
du lundi 4 au jeudi 7 septembre 2023

### FIGURE-S

#### Cie Création Éphémère

(théâtre)  
du mercredi 27 septembre  
au lundi 2 octobre 2023

### L'Affût

#### Cie Retour d'Ulysse

(théâtre)  
du lundi 23 au mardi 31 octobre  
2023 - résidence de reprise

### Roge

#### La Mal coiffée

(musique - polyphonie occitane)  
du lundi 29 janvier au  
vendredi 2 février 2024

### 3 Plumes

#### Cie Le Clan des Songes

(marionnette - jeune public)  
du lundi 12 au dimanche 25  
février 2024

### Le temps qui fait

#### Cie La Lloba

(danse - performance)  
du lundi 8 au dimanche 14 avril 2024

### Lotissement

#### Cie La Joie Errante

(théâtre) du lundi 15 au  
vendredi 19 avril 2024

### Le Petit Chaperon rouge

#### Cie Viavicis

(théâtre)  
du lundi 8 au vendredi 12 juillet 2024

😊 **Des sorties de résidence peuvent être ouvertes au public**, retrouvez les informations sur [mjrcozdez.fr](http://mjrcozdez.fr).

Une attention particulière est portée aux compagnies professionnelles de la région Occitanie, du département de l'Aveyron et à la création en direction de l'enfance, de la jeunesse et de l'adolescence.



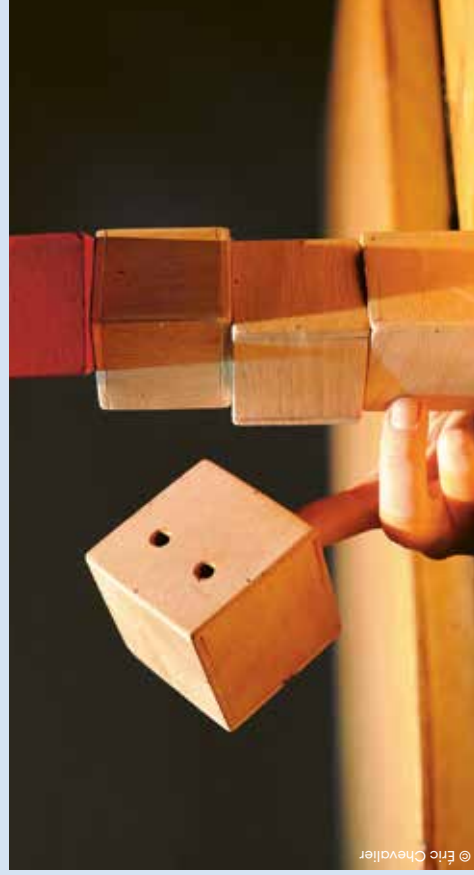
© Shutterstock

# Avec les publics

## Agir en direction de la petite enfance

C'est avec la conviction que l'art et la culture ont une place essentielle dans le développement des tout-petits que le Théâtre des 2 Points propose pour la petite enfance. Il sera proposé aux écoles maternelles, aux Relais Assistantes Maternelles et aux familles. D'autre part, nous travaillons avec les structures petite enfance de

la Ville de Rodez et le Centre social de Saint-Éloi à la construction d'un évènement artistique et culturel autour de la petite enfance, en direction des enfants, professionnels de la petite enfance et des familles. Cet évènement devrait permettre de favoriser les actions autour de l'éveil artistique des tout-petits.



© Eric Chevaller

## Éducation artistique et culturelle

Dans le but d'enrichir le projet pédagogique des enseignants et le parcours scolaire des enfants, le Théâtre des 2 Points propose 22 spectacles et 45 séances consacrés aux écoles primaires et aux établissements secondaires du territoire. Ces venues aux spectacles sont agrémentées de temps de rencontre avec les équipes artistiques, de visites découverte du théâtre, de temps de médiation avant et après les spectacles menés par nos médiateurs.

## Projets de sensibilisation culturelle

Autour de spectacles de la saison, des projets de sensibilisation et des parcours d'éducation artistique sont coconstruits avec la Ville de Rodez et les équipes pédagogiques des écoles primaires de Rodez.

## Arts vivants au collège

Le dispositif « Arts vivants au collège » permet aux collégiens d'assister à une représentation de spectacle vivant et de bénéficier d'heures de médiation menées par nos médiateurs. Ils pourront ainsi développer une sensibilité esthétique, une exigence artistique et un recul critique sur un spectacle.

Cette année, trois spectacles de la saison culturelle du Théâtre des 2 Points ont été retenus : *Vive*, *Inventaire* et *Contact*

## Itinéraires et parcours d'éducation artistique et culturelle

En partenariat avec le Département de l'Aveyron

Itinéraire danse  
autour du spectacle *N O U S* de la compagnie MMCC (p. 21) : ateliers en direction des collèges ou lycées.

Parcours danse  
autour du spectacle *N O U S* de la compagnie MMCC (p. 21) : ateliers et rencontres pour les étudiants de la licence STAPS de l'INU Champollion de Rodez.



© Elsa Ségulier Faucher

## Agir en direction des publics « éloignés et empêchés »

Par le biais de partenariats avec des structures du champ social du territoire communautaire, le Théâtre des 2 Points continue à favoriser la venue au théâtre de groupes de personnes éloignées du champ culturel avec des actions de sensibilisation artistique et culturelle vers des publics multiples.

## Aller au plus près des publics

Cette saison, le Théâtre des 2 Points sort de ses murs pour apporter dans le cœur de l'agglomération rudoise un spectacle en partenariat avec les communes, que chacun pourra découvrir dans sa commune :

*Nous, on n'a rien vu venir*  
(dès 6 ans) :  
du 6 au 9 février 2024 en tournée sur l'agglomération (p. 37)

Des interventions artistiques se dérouleront dans les écoles primaires des communes accueillant une représentation.

# Pratique artistique en amateur

La MJC de Rodez propose de

nombreux ateliers de pratique artistique qui travaillent tout au long de l'année sur des propositions diverses. Ouverts à tous, ils donnent un accès aux arts vivants : danse, musique, théâtre, cirque...

En fin de saison, un temps fort est consacré à la restitution des travaux réalisés sous forme de spectacles sur la scène du Théâtre des 2 Points ou hors les murs.

Pour prolonger le plaisir et ouvrir son regard artistique, un tarif P'Art'cours est proposé aux pratiquants des activités (p. 57)

## Danse

- Danse de couple
- Danse indienne / Bollywood
- K-pop dance
- Danse salsa / kizomba
- Danses traditionnelles
- Hip-hop

## Musique

- Batterie
- Batucada inter MJC
- Chant
- Comédies musicales
- Guitare
- Local de répétition
- Musiques traditionnelles
- Piano

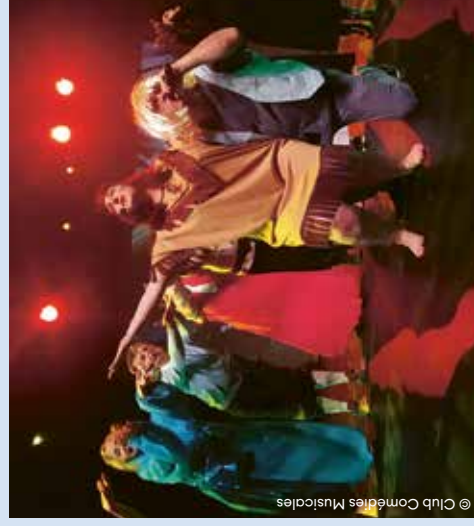


> **Rendez-vous vendredi 8 septembre de 17:30 à 19:30 pour les portes ouvertes de la MJC**

Retrouvez plus d'informations dans le Guide de la MJC et sur [mjcrodez.fr](http://mjcrodez.fr)

## Théâtre et cirque

- Cirque
- Éloquence
- Théâtre (enfants, jeunes et ados, école 15-18 ans)
- Improvisation théâtrale ados et adultes
- Théâtre adultes (débutants et expérimentés)



© Club Comédies Musicales

# Guide du spectateur / billetterie

## Les tarifs

	A	B	C
<b>Plein</b>	25 €	20 €	14 €
<b>Réduit</b>	22 €	17 €	12 €
<b>Abonnement 4 spectacles et plus • adulte</b>	18 €	15 €	9 €
<b>Abonnement 4 spectacles et plus • - 18 ans</b>	15 €	12 €	8 €
<b>P'Art'cours</b>	15 €	12 €	8 €

## Tarifs spéciaux :

Soirée d'ouverture : 10 € • BoOm : plein 7 € / réduit 5 € / abonné 5 € • *Oncle Vanja* : 40 €  
*Nous, on n'a rien vu venir* : plein 10 € / réduit 8 € / abonné 8 €

## Guide des tarifs

**Plein** : tarif normal

**Réduit** : sur présentation de justificatif : adhérent à l'une des MJC de Rodez, Luc-la-Primaube et Onet-le-Château, abonné et adhérent au Club Rodez, demandeur d'emploi, moins de 18 ans, étudiant, groupe de 10 et +, personne en situation de handicap, bénéficiaire des minimas sociaux.

## Adhères à la MJC pour bénéficier des abonnements ou des tarifs réduits

Carte d'adhérent : 9 € (jeune - 26 ans / étudiant / demandeur d'emploi, sur justificatif), 18 € (adulte), 27 € (couple), 36 € (famille : parents + 2 enfants mineurs ou plus).

## Abonnement 4 spectacles et plus adulte ou moins de 18 ans

Pour bénéficier de tarifs privilégiés, choisissez au moins 4 spectacles et bénéficiez de ces tarifs sur l'ensemble de la saison. Voir formulaire d'abonnement p. 59.

## Réservez, achetez vos places

- **Au guichet** : le lundi de 10:00 à 12:30 et de 13:30 à 18:30, du mardi au vendredi de 9:00 à 18:30, le samedi 13:00 à 17:00. Mode de règlement : espèces / chèque / CB / ANCV / Pass Culture (via l'application)
- **Sur notre billetterie en ligne** (vente de billets hors abonnement) : sur le site [mjcrodez.fr](http://mjcrodez.fr) dès le mardi 12 septembre à 10:00
- **Par téléphone** : au 05 65 67 01 13
- **À distance** : confirmation par l'envoi d'un chèque bancaire dans les 48 heures ; passé ce délai, les places sont remises à la vente. La billetterie reste ouverte les jours de spectacles. Les billets ne seront ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation d'un spectacle par la MJC de Rodez.

## P'Art'cours

Des tarifs préférentiels sont proposés aux pratiquants des activités danse, théâtre, musique et cirque au sein de la MJC de Rodez pour assister à des spectacles de la saison.



**Ouverture de la billetterie et des abonnements le mardi 12 septembre à 10:00**

## Horaires des spectacles

- L'heure et le lieu de la représentation sont indiqués sur le billet d'entrée.
- Ouverture des portes 10 minutes avant le début de chaque spectacle.
- L'accès des retardataires est soumis aux exigences du déroulement du spectacle. Dans certains cas (clauses contractuelles), l'accès à la salle ne sera plus autorisé.

## Règles durant la représentation

- Il est formellement interdit de photographier, filmer et enregistrer le spectacle.
- Les téléphones doivent être éteints à l'entrée de la salle.
- Les boissons, la nourriture, les chewing-gums sont interdits en salle.
- Les animaux ne sont pas autorisés (sauf chiens pour personnes mal ou non-voyantes).

## Accès à la salle / placement

- Le placement dans la salle de spectacle est libre.
- Un accès privilégié est prévu pour les personnes à mobilité réduite. Il est impératif de prévenir la billetterie afin d'accéder aux places dédiées et de préparer au mieux votre venue.

## Horaires d'ouverture de la MJC

Lundi 10:00 à 12:30  
et 13:30 à 20:30 ou 21:00 (selon période)  
Du mardi au vendredi 9:00 à 20:30 ou 21:00 (selon période)  
Samedi 13:00 à 17:30

**Président**  
Thierry LAURENS

**Vice-président**  
Michel GENESTOUX

**Trésorier**  
Joachim BAZAN

**Secrétaire**  
Chrystel TEYSSEDE

**Secrétaire adjointe**  
Jacqueline SANTINI

**Membres**  
Laurent MELIN,  
Marie-Christine MOUYSET et  
Damien SCHAEFFER

**Directeur artistique**  
Marc DOLLAT

**Directeur vie associative**  
David MAROIS

**Coordinatrice enfance/jeunesse**  
Nora TRIBY

**Accueil**  
Stéphanie BONNEFÉ  
Morgane CANAC

**Secrétariat**  
Nelly AIRAULT

**Chargée de communication**  
Pauline VIGROUX

**Comptabilité**  
Corinne BERTUZZI

**Régie spectacles**  
Jean-François CHIRAC  
et Etienne JULIEN

**Animateurs multimédia**  
Michaël ORAIN et Pierre TRAVERS

**Facilitatrice FabLab**  
Camille FREQUELIN



## Nous contacter

**MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points**  
1, rue Saint-Cyric 12000 Rodez  
05 65 67 01 13 - accueil@mjcrodez.fr  
mjcrodez.fr



**Licences Entrepreneur de Spectacles**  
Cat 1 : 012192 - Cat 2 : 012193 - Cat 3 : 012194  
Conception graphique et réalisation : Céline Collaud  
Impression sur du papier issu de forêts gérées durablement : AIS - Imprimerie du Bassin



# Formulaire d'abonnement

Adhérez à la MJC pour bénéficier des abonnements

4 spectacles et plus • adulte // 4 spectacles et plus • - 18 ans

Spectacle	Adulte	Abonné				- 18 ans	Abonné			
		1	2	3	4		1	2	3	4
Ouverture de saison	26 sept. 10 €					10 €				
Vacarme(s)	5 oct. 15 €					12 €				
ExCENTRIQUES	10 oct. 18 €					15 €				
Par quoi je me sauve	13 oct. 15 €					12 €				
Nos Années	17 oct. 15 €					12 €				
VIVE	7 nov. 18 €					15 €				
N O U S	14 nov. 18 €					15 €				
Parpaing	24 nov. 15 €					12 €				
Bao Bras	29 nov. 9 €					8 €				
Le K Outchou	8 déc. 9 €					8 €				
Dans la farine invisible...	19 déc. 18 €					15 €				
BoOm	9:30 20 janv. 5 €					5 €				
	10:45 20 janv. 5 €					5 €				
Ma distinction	23 janv. 15 €					12 €				
Oncle Vania	3 fév. 40 €					40 €				
Nous, on n'a rien vu venir	6 fév. 8 €					8 €				
	7 fév. 8 €					8 €				
	8 fév. 8 €					8 €				
	9 fév. 8 €					8 €				
3 Plumes	27 fév. 9 €					8 €				
Inventaire	5 mars 18 €					15 €				
Divas	22 mars 18 €					15 €				
TRAIT(s)	29 mars 9 €					8 €				
La Ferme des Animaux	3 avr. 15 €					12 €				
Contact	23 avr. 15 €					12 €				
Anda-Lutz	26 avr. 15 €					12 €				
<b>Sous-total</b>										

Total des abonnements ..... €

Total des cartes d'adhésion ..... €

**TOTAL** ..... €

Mode de règlement CB / CH / ESP / ANCV / CH différé

**ABONNÉ 1 : nom et prénom**

Adresse

Code postal et ville

Numéro de téléphone Date de naissance

Adresse mail

Adhésion : ..... € + Abonnement : ..... € = TOTAL : ..... €

**ABONNÉ 2 : nom et prénom**

Adresse

Code postal et ville

Numéro de téléphone Date de naissance

Adresse mail

Adhésion : ..... € + Abonnement : ..... € = TOTAL : ..... €

**ABONNÉ 3 : nom et prénom**

Adresse

Code postal et ville

Numéro de téléphone Date de naissance

Adresse mail

Adhésion : ..... € + Abonnement : ..... € = TOTAL : ..... €

**ABONNÉ 4 : nom et prénom**

Adresse

Code postal et ville

Numéro de téléphone Date de naissance

Adresse mail

Adhésion : ..... € + Abonnement : ..... € = TOTAL : ..... €

**Comment s'abonner ?**

- Chaque abonnement est nominatif.
- Pour bénéficier des tarifs abonnements, vous devez adhérer à l'une des MJC (Rodez, Onet-le-Château ou Luc-la-Primaube).
- Déposez à l'accueil de la MJC de Rodez ou envoyez par voie postale votre bulletin accompagné de son règlement.
- Vous pouvez également l'imprimer depuis notre site web [mjcrodez.fr](http://mjcrodez.fr)
- Nous traitons les formulaires par ordre d'arrivée.
- Choisissez au moins 4 spectacles et vous bénéficierez du tarif abonné sur l'ensemble des spectacles de la saison.
- Mode de règlement : CH (ordre MJC de Rodez) / espèces / CB / ANCV / CE.
- Possibilité de régler en chèques différés (encaissement le 15 des mois suivants).



Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel Nord Midi-Pyrénées, société coopérative à capital et personnel variables, agréée en tant qu'établissement de crédit, dont le siège social est situé au 219 avenue François Verdier - 81000 ALBI - 444 953 830 RCS ALBI - Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 019 259. Conception CA NMP, 03/23. Crédit photo : Gettyimages.





**ibis Rodez**

Situé en centre-ville de Rodez  
Chambres rénovées en 2023  
Petit-déjeuner buffet  
Location d'espaces de travail  
Parking souterrain  
Offre de restauration locale

46, rue Saint-Cyric 12 000 Rodez  
h2748@accor.com | 05 65 76 10 30

**ibis  
MUSIC**

La musique est notre passion, et tout comme notre hôtel elle invite à vivre une expérience, c'est une force de liaison, elle a le pouvoir de rassembler et de créer des souvenirs.



« A VOS CÔTÉS DEPUIS 20 ANS  
POUR SOUTENIR LA CULTURE LOCALE »

05 65 46 29 20 - contact@asldiffusion.fr  
www.asl-diffusion.fr

Sonorisation  
Éclairage  
Vidéo  
Événementiel  
Installation audio-visuelle  
Éclairage architectural

## Le T2P remercie ses partenaires

La MJC de Rodez est subventionnée par



Elle bénéficie du soutien financier de



COOPÉRATION FRANCE-QUÉBEC

La MJC Rodez remercie ses partenaires privés



et ses partenaires locaux



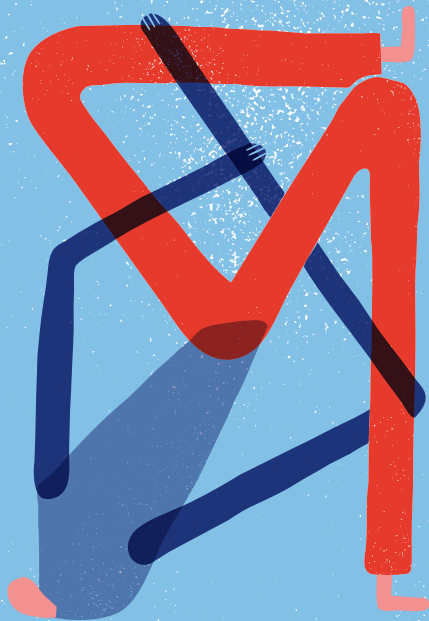
et ses réseaux



### Remerciements

La Maison des Jeunes et de la Culture est subventionnée par la Ville de Rodez. Elle bénéficie de l'aide financière de la DRAC Occitanie, de la Région Occitanie, du Département de l'Aveyron, de Rodez Agglomération et de la Commission Nationale de la Coopération Décentralisée.





**MJC de Rodez**  
1, rue Saint-Cyrice  
12000 Rodez  
05 65 67 01 13  
accueil@mjcrodez.fr

**mjcrodez.fr**

