

Dossier technique



Adresse : MJC Rodez

1, rue Saint Cyrice

12000 RODEZ AVEYRON FRANCE

Coordonnées GPS : 44°21'11.7"N ; 2°34'41.8"E

Téléphone : Standard : 05 65 67 01 13

Email : accueil@mjcrodez.com

Site internet : www.theatrerodez.fr

Classement ERP : Bâtiment de type L, 2^{ème} catégorie

THÉÂTRE DES 2 POINTS



RODEZ

Accueil technique

L'équipe technique

- **Régie générale** regie@mjcrodez.com
- **Régie son** : Mehdi 06 34 26 31 40
regie@mjcrodez.com
- **Régie lumière** : Jean-François 06 34 26 32 45
luz@mjcrodez.com

Horaires de travail de l'équipe :

A titre indicatif, horaires de l'équipe technique :
- 1er service : 9h - 13h
- 2ème service : 14h - 18h
- 3ème service : 20h - 00h

Accueil des équipes techniques :

L'accès et le déchargement des décors se fait le long du bâtiment, Rue Saint-Cyrice

(Monte-charge : 2,7m x 1,3m 1680kg max)

(Nacelle : 4,5m x 1,02m 1000kg max)



Accueil artistique

- **Chargé d'accueil :** Nelly AIRAULT 05 65 67 51 40
secretariat@mjcrodez.com

Accueil des équipes artistiques :

L'accueil des équipes artistiques se fait à l'accueil de la MJC.

Bâtiments :

Le bâtiment est construit sur trois niveaux :

- **Niveau 0 :** espace scénique - accès plateau au lointain cour – espace loges
- **Niveau 1 :** accès salle public
- **Niveau 2 :** accueil public hall d'entrée, espace administration

Aménagements :

Description des espaces loges :

- Un espace détente aménagé pour le catering avec des enceintes « retour loges » (60m²)



- 4 loges entièrement équipées (lavabo, miroir, lampes, portants)



1 loge de 6 personnes



1 loge de 4 personnes



2 loges de 2 personnes

- Toilette + douche
- Un espace buanderie équipé de lessiveuse, sècheuse, fer et planche à repasser

 *WiFi dans l'espace détente ainsi que dans les loges*

L'espace scénique

La salle :

Gradin : 300 places

Dénivelé : 4m50

Profondeur : 13,60m (du cadre à la régie)

Largeur : 18,50m



Les régies :

Les régies son et lumières sont situées dans l'axe, en fond de salle.

Le plateau :

- **La scène :**

- Pente 0%
- Charge maxi plateau : 500kg/m²
- Plateau détrappable par panneaux de 1m/1m
- Ouverture : 13,60m au cadre
10,70m à l'ancien cadre
19m utile de mur à mur
- Profondeur : 9,40m mur nu ; 8,80m si rideau de fond
- Passage de cour à jardin

- **Cadre de scène :**

- Ouverture : 13,60m
- Hauteur : 4.90m

- **Draperie :**

- Rideau d'avant-scène en velours rouge sur patience, commande électrique en régie et sur le plateau à Cour. Ouverture / fermeture ≈ 12 secondes
- Rideau fond de scène en velours noir sur patience, commande manuelle à Jardin
- 14 pendrillons velours noir (6m x 3,20m)
- 6 frises velours noir (16m x 1,5m)



L'équipement au cintre :

- 3 hauteurs sous gril : 6,10m / 5,30m / 5,80m (voir plan)

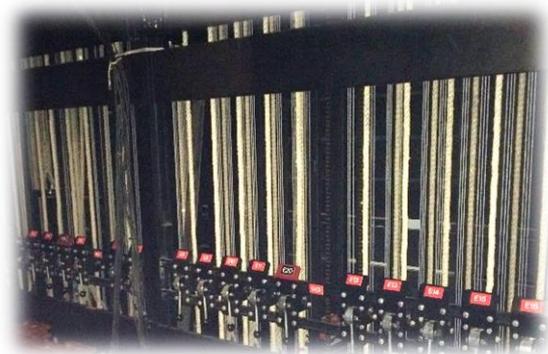
Les porteuses motorisées :

- 5 porteuses électriques - charge maxi 300kg
 - diamètre 60mm
 - MDx sur plan
 - commandes à Cour
- 3 porteuses électriques - charge maxi 500kg
 - diamètre 60mm
 - MEx sur plan
 - commandes à Cour



Les porteuses contrebalancées :

- 20 porteuses contrebalancées - charge maxi 300kg
 - diamètre 60mm
 - Exx sur plan
 - commandes à Jardin



Les porteuses fixes :

- 2^{ème} face à 10,95m du cadre

Les passerelles :

- Passerelle de salle (1^{ère} face) : accès escaliers à Jardin ou échelle à Cour (à 4,10m du cadre de scène)
- Passerelle de plateau : accès escaliers à Jardin ou échelle à Cour (hauteur : 4,30m du plateau)

Les moyens de réglage :

- 1 nacelle génie Skyjack (hauteur max 5m)
- Echelles

Attention : Seul le personnel habilité est autorisé à utiliser les nacelles

Sécurité Incendie



Classement ERP : Bâtiment de type L, 2^{ème} catégorie
Tous les espaces sont NON-FUMEURS
Tout décor devra être classé M1 ou B-s2, d0, accompagné de son certificat de classement au feu (art. L79 de la réglementation des ERP de type L)
L'utilisation du feu sous quelque forme que ce soit nécessite une demande à la commission départementale de sécurité qui doit être saisie 2 mois en amont du spectacle.
Dégagements sur scène et en salle : ils doivent être impérativement dégagés pour permettre l'utilisation des issues de secours.
Alarmes incendie : le Système de Sécurité Incendie de l'établissement comporte des détecteurs de fumée, toutefois désactivables par zones : merci de nous signaler toute utilisation de sels et/ou de machine à fumée et/ou à brouillard.
Noir complet impossible à réaliser, notamment dans le cas d'une cage de scène nue, dû à la présence de blocs autonomes d'éclairage de sécurité.

Lumières

- Jeu d'orgue : AVAB Congo kid (512 circuits) avec moniteurs, télécommande
- Gradateurs : 160 circuits 3kW
- Système prise : P17
- Puissance électrique supplémentaire au plateau : P17 32A tétra réparties



Proj. PC 306 RJ lentille claire 1000 W	12
Proj. PC 310 RJ lentille claire 1000 W	30
Proj. PC 329 RJ lentille claire 2000 W	12
Proj. Déc RJ 614sx 1000W	26
Proj. Déc RJ 614s 1000W	6
Proj. Déc RJ 613sx 1000W	4
Proj. Déc RJ 714sx 2000W	8
Proj. Déc RJ 713sx 2000W	2
Proj. PAR 64 noir 1000 W	42
Proj. Horiziode Asym ADB 1000W	9
Proj. Horiziode Sym ADB 1000W	9
Proj. BT 500 W	4
Proj. BT 250 W	5
Proj. Mickey Mole Richardson	8
Rampe dichroïque T8 double	3
Rampe ACL double	2
Proj. poursuite RJ Pixie HMI 575 W	1
Lyres Clay Paky Alpha Spot HPE575	6



Son et Vidéo

- Console Mixage : MIDAS M32 (32 in 16 out)
- Diffusion façade : L-Acoustics Arc WIDE
L-Acoustics X12 Front-Fill
L-Acoustics SB18 Sub
- Retours : 4 x L-Acoustics X12
- Amplification : L-Acoustics LA4X



Microphonie :

Shure SM58	MICRO DYN.	6
Shure SM57	MICRO DYN.	5
Shure BETA58	MICRO DYN.	1
Shure BETA57	MICRO DYN.	2
Shure BETA52	MICRO DYN.	1
Sennheiser E604	MICRO DYN.	2
Sennheiser E906	MICRO DYN.	2
Sennheiser MD441	MICRO DYN.	2
Shure SM91	MICRO STAT.	2
Shure BETA87	MICRO STAT.	1
Neumann KM184	MICRO STAT.	2
Shure SM81	MICRO STAT.	4
AKG SE300B	MICRO STAT. CK91 ET 93	2
AKG C535	MICRO ELECT	2
Sennheiser EW500 G4 945	MICRO H.F. MAIN	2
Behringer D.I.100	BOITIER DIRECT ACTIF	3
LA Audio D.I.2 MK3	BOITIER DIRECT ACTIF	2
BSS D.I. AR133	BOITIER DIRECT ACTIF	6

Lecteurs :

- Double lecteur CD Numark auto pause
- Lecteur MD Yamaha

Boitiers de scène :

- 4 BOITIERS mobiles 6 XLR fem.
- 1 BOITIER fixe cour 24 XLR mâle départ retours
- 2 BOITIERS numériques mobiles Midas DL16 (16 in / 8 out)

Intercom :

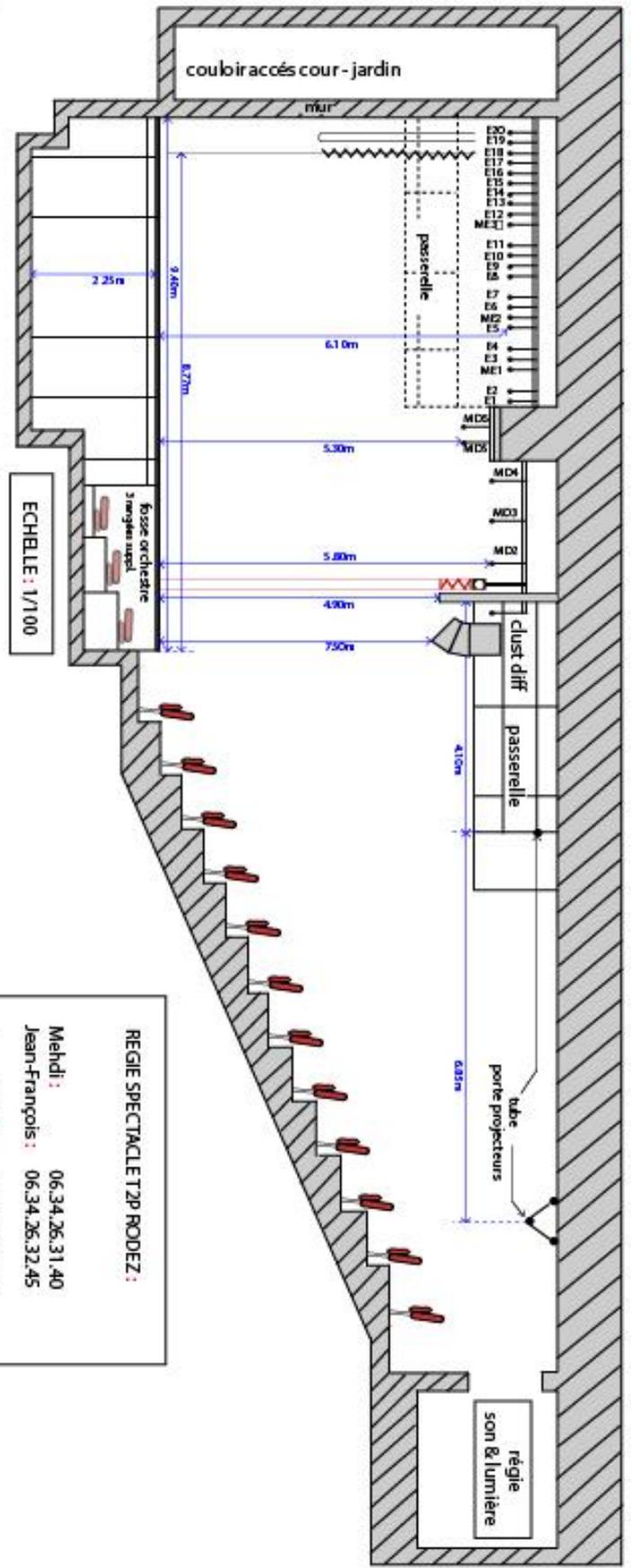
- 4 intercoms filaires (régie son et light, plateau Cour et Jardin)
- 2 intercoms HF

Vidéo :

- Ecran store motorisé sur polichinelle (sur perche ME3) 6m x 6m
- Cyclorama (sur perche E19 et E20) 14m x 6m



SALLE SPECTACLE T2P : Coupe scène-salle



Légende :

- patence électrique
- rideau avant scène
- rideau noir fond de scène (E18)
- cyclorama (E19 & E20)
- écran store motorisé (ME3)

Perche :

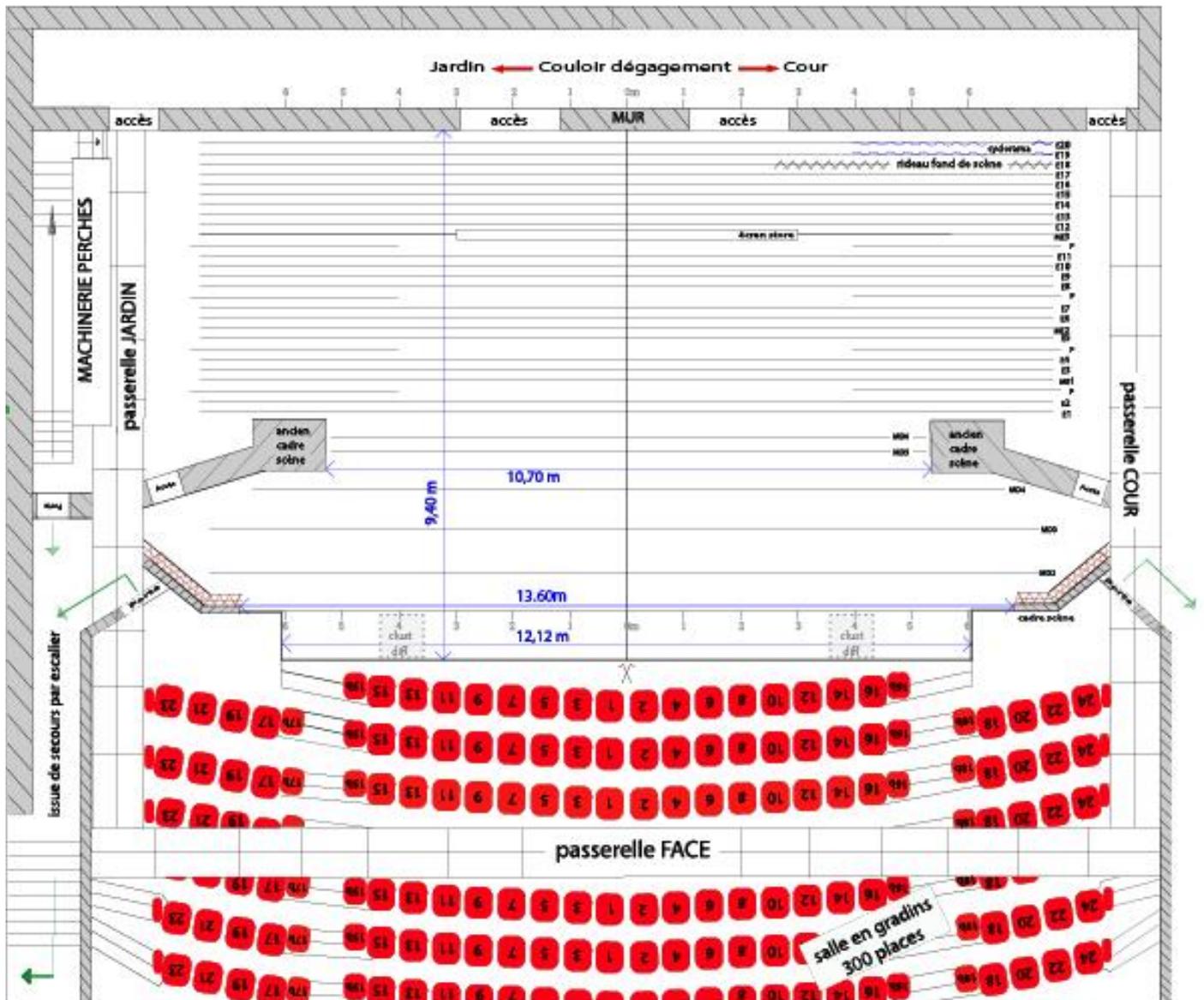
- E — contre-balancé
- ME — électrique
- MID — électrique

REGIE SPECTACLE T2P RODEZ :

Mehdi : 06.34.26.31.40
 Jean-François : 06.34.26.32.45

Accueil MJC : 05.65.67.01.13
 E-mail : regie@microrodez.com

SALLE SPECTACLE T2P : Plan Machinerie



échelle : 1/100

Légende :

- ⇒ axe plateau
- ⇒ rideau avant scène
- ⇒ rideau fond de scène E19
- ⇒ cyclorama (sur E19 & E20)
- Perche : E ⇒ contre-balancé
- ME & MD ⇒ électrique
- P ⇒ perche alu

THÉÂTRE DES 2 POINTS

01/22