

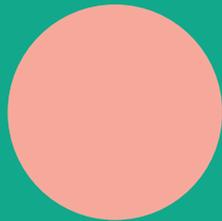
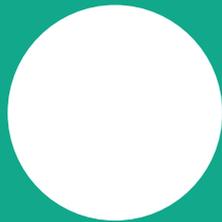
THÉÂTRE



SCÈNE
2000-DU
22
23

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTERET NATIONAL

DES
2 POINTS



(Re)trouver son public

Si le monde entier a souffert face à la crise du Covid-19, le monde de la culture semble être celui qui a le plus de mal à s'en remettre. Comme si cette crise avait précipité un destin inéluctable des lieux de spectacles. Le public vieillit, les jeunes se détournent du spectacle vivant, lui préférant semble-t-il les plateformes de streaming. Et leurs parents font de même. Plus encore.

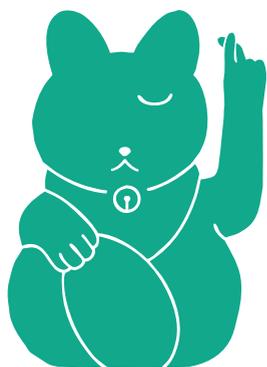
Longtemps péril sur la culture, le Covid n'est-il pas finalement l'occasion pour le vieux monde culturel de se remettre en question ? D'interroger ses pratiques, ses habitudes, ses méthodes, sa communication, son discours ? De se renouveler, d'aller conquérir ceux qui ne viennent plus. Ceux qui ne sont jamais venus ?

Le monde a besoin de la culture. La culture a besoin de monde. Il revient aux lieux de spectacles de faire le lien entre artistes et publics. De faire revenir le public au spectacle. Et de se réinventer pour y parvenir.

Christian TEYSSÈDRE

Maire de Rodez

Président de Rodez Agglomération



Cette saison, croisons les doigts avec ce chat, emblème de notre saison, qui, comme le veut la tradition, nous apportera bonne fortune

Cette année, il nous appartiendra de nous retrouver et de nous laisser aller au plaisir de se voir, d'échanger autour des sensations uniques que nous procure le spectacle vivant.

De bonne fortune nous aurons pour construire une société plus démocratique, apaisée et apte à répondre ensemble aux défis de l'avenir. De temps, il ne nous en reste plus à perdre dans l'agitation des craintes, car c'est bien aujourd'hui que nous devons penser et imaginer demain. Reprenons confiance en nous, en la solidité de ce que nous sommes, en notre capacité à inventer, en notre désir d'être de ce monde et de le faire avancer collectivement. Les penseurs, les artistes, les auteurs, les spectacles peuvent nous accompagner dans cette aventure entre questionnements, plaisir et émerveillement.

Cette saison nous amènera à côtoyer les grands mythes, revisiter les grands auteurs, nous confronter aux regards posés sur le monde par des artistes contemporains, partager les questionnements qui les traversent à propos de la jeunesse, de la créativité, de notre rapport au vivant, des colères contemporaines... C'est sous l'égide de notre chat que nous vous proposons d'emprunter ce chemin, avec gourmandise, autour de ces 22 spectacles à découvrir seul ou à partager entre amis, en couple ou en famille. Toute l'équipe de la MJC est là pour vous guider en appui de notre nouveau site internet et de cette nouvelle plaquette.

Nous vous donnons donc rendez-vous le jeudi 15 septembre à 19h pour la présentation de la saison 2022-2023.

Marc DOLLAT
Co-directeur de la MJC
Directeur artistique du T2P

Thierry LAURENS
Président de la MJC

Saison culturelle 22.23

Théâtre	Ulysse et Pénélope	Hors les murs	18 > 20 octobre	p. 13	
	Il faut bien que jeunesse	MJC de Rodez	8 novembre	p. 17	
	Molière, tout simplement !	MJC de Rodez	16 novembre	p. 21	
	L'Île d'Or	Théâtre de la Cité	20 novembre	p. 23	
	Pinocchio	MJC de Rodez	9 décembre	p. 25	
	La Vie Animée de Nina W.	MJC de Rodez	8 janvier	p. 27	
	L'Oiseau migrateur	MJC de Rodez	20 janvier	p. 29	
	Petit enfer	MJC de Rodez	27 janvier	p. 31	
	La Mécanique du vent	MJC de Rodez	15 février	p. 35	
	L'Ours et la Louve	MJC de Rodez	10 mars	p. 37	
	Grès	MJC de Rodez	18 avril	p. 45	
	L'Affût	MJC de Rodez	9 mai	p. 47	
Danse	Gourmandise...	MJC de Rodez	12 mai	p. 49	
	Destin	MJC de Rodez	16 mai	p. 51	
	Au Cœur	MJC de Rodez	23 septembre	p. 7	
	Feuilles	MDQ de Saint-Éloi	28 septembre	p. 9	
	Wonderland	MJC de Rodez	21 mars	p. 39	
	On dit pas hein !	Hors les murs	28 mars > 2 avril	p. 41	
	Musique	J'ai dormi près d'un arbre	MJC de Rodez	14 octobre	p. 11
		Flakes, The Ambrassadors + DJ Bellette	Le Club	10 novembre	p. 19
		Fiers et Tremblants	MJC de Rodez	2 février	p. 33
		Jelly Jazz	MJC de Rodez	7 avril	p. 43



Ouverture de la billetterie :
mardi 6 septembre à 10:00

Présentation de la saison :
jeudi 15 septembre à 19:00



ouverture
de saison

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

VENDREDI 23 SEPTEMBRE
20:30

Danse

- Fruit d'une rencontre inattendue entre danse contemporaine et danse folklorique, *Au Cœur* est une œuvre aussi singulière que précieuse par le contexte de sa création.

Au Cœur

hiya compagnie - Dalila Belaza
avec Lous Castelous

Tout public
tarif A
durée 50'

Autour du spectacle
Création accueillie en
résidence en 2020-2021

Au cours d'une résidence de longue durée auprès du groupe de danse folklorique Lous Castelous de Sénergues, Dalila Belaza interroge l'état de jaillissement de la danse, quelle que soit sa forme, travaillant sur ce qui traverse les corps pour déterminer ce qui les relie. Ainsi, des femmes et des hommes en costume traditionnel et une artiste à leur écoute glissent-ils ensemble vers un nouveau territoire.

Dalila Belaza puise dans la mémoire profonde de cette pratique ancestrale qui leur a été transmise et invite à creuser des interstices : arrêter les mouvements, éprouver la lenteur, voire la suspension de leur danse. Au fil de cette expérience collective inédite, elle élabore une langue commune, socle d'une création hybride, entre figuration et abstraction, passé et présent, intime et universel.

Chorégraphie, son et lumière

Dalila Belaza

Avec Dalila Belaza et le groupe folklorique Lous Castelous de Sénergues

Production : hiya compagnie / Association Jour. **Coproduction :** Théâtre de la Ville-Paris/Fondation d'entreprise Hermès - CCN-Ballet national de Mar-

seille dans le cadre de l'accueil studio/ministère de la Culture - La Place de la Danse, CDCN Toulouse Occitanie (dispositif accueil studio) - Département de l'Aveyron. **Avec le soutien de :** Fondation d'entreprise Hermès - Danse élargie 2020 - DRAC Île-de-France/aide à la création chorégraphique - Région Occitanie dans le cadre du dispositif d'aide à la création - Ville de Rodez - Communauté de communes

Conques Marcillac - Département de l'Aveyron. **Accueil en résidence :** CCN-Ballet national de Marseille dans le cadre de l'accueil studio/ministère de la Culture - Théâtre des 2 Points, MJC Rodez - Théâtre de la Ville-Paris/Les Abbesses - Centre européen de Conques. **Mise à disposition de studio :** CND-Pantin - Espace Multiculturel de Nayrac - La Ménagerie de Verre dans le cadre de StudioLab.



hors
les murs

Maison de quartier
de Saint-Éloi
Rodez

MERCREDI 28 SEPTEMBRE
18:00

Danse
Petite enfance

Feuilles

Cie KD Danse - Kirsten Debrock

Dès 2 ans
tarif D
durée 25'

Autour du spectacle

Séances scolaires

jeu 29 et ven 30
septembre à 9:30, 10:45
et 15:30 au T2P.

Autres scéances avec la
MJC d'Onet-le-Château
et la Ville de Rodez.

Itinéraire danse

en partenariat avec
le Département de
l'Aveyron (p. 54)

Spectacle en
partenariat avec
la Ville de Rodez

 VILLE de RODEZ

Dans la tête d'un enfant, tout imaginaire peut devenir réel. C'est à partir de cette faculté de poésie de l'enfance que s'est construit Feuilles.

Ici, pas d'histoire racontée : on suit l'interprète dans la découverte de ces objets et couleurs qui apparaissent au fur et à mesure, et petit à petit la « toile se dévoile » créant un univers abstrait et poétique.

Fortement inspiré du peintre néerlandais Piet Mondrian, *Feuilles* nous conduit dans ce chemin d'imaginaire, comme une invitation à retrouver ce rapport au temps de l'enfance.

Chorégraphie Kirsten Debrock

Interprète Julia Pal

Design sonore Olivier Soliveret

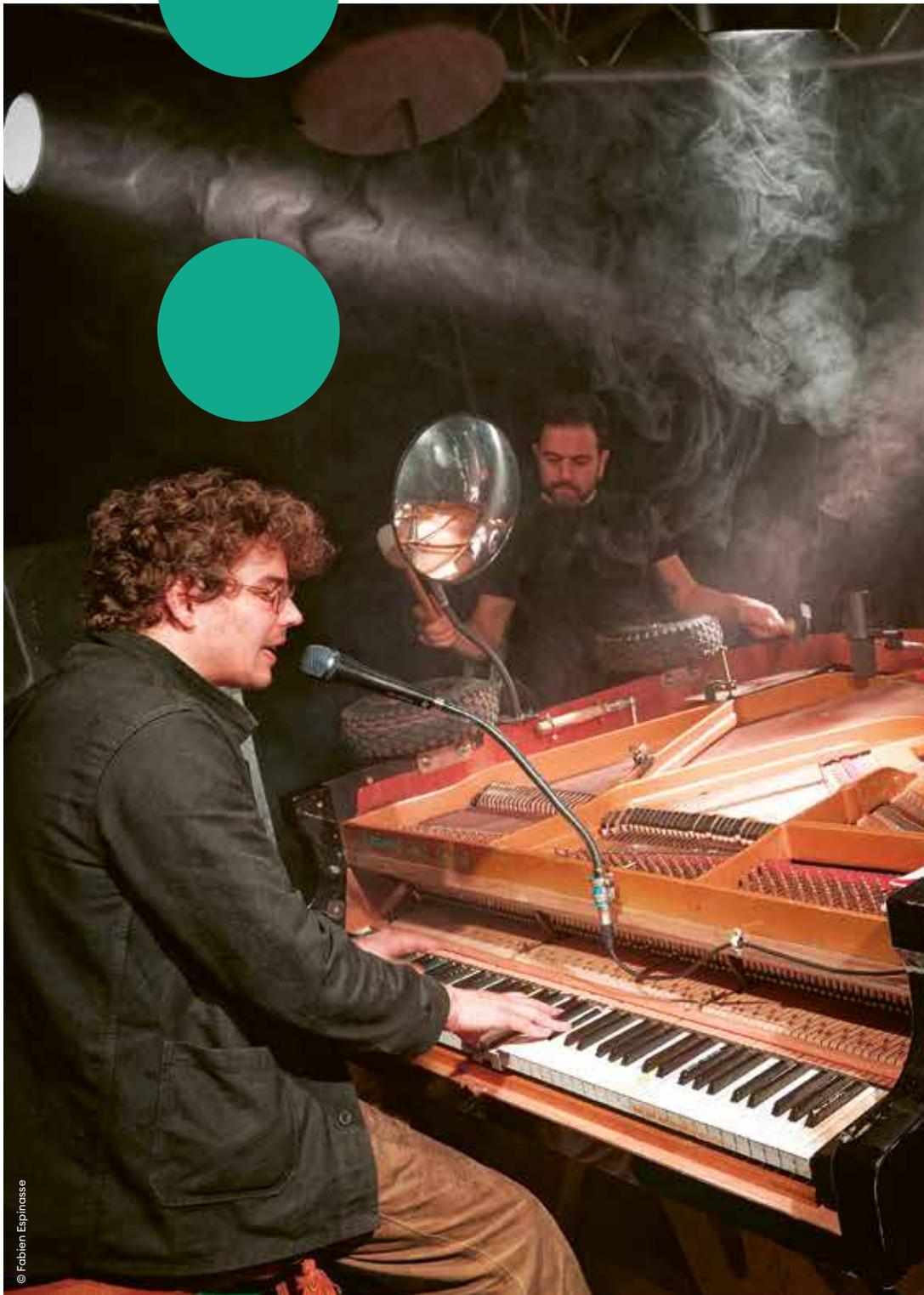
Création lumière Laetitia Orsini

Scénographie Olivier Soliveret
et Kirsten Debrock

Production : Cie KD Danse.

Coproduction : Région Occitanie,
La Cigalière de Sérignan et l'association
Je dis Bravo, dans le cadre du Contrat de
Ville de Béziers.

Soutien : M.R.A.C. Occitanie, Communauté
de Communes Grand Orb, Théâtre La Vista
à Montpellier, Ville de Pézenas, Commune
de Roquessels et Maison Enfants Jean
Gailhac à Béziers.



MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

VENDREDI 14 OCTOBRE
20:30

Musique

⋮ *J'ai dormi près d'un arbre*

**Manu Galure, Lorenzo Naccarato
et Simon Chouf**

Dès 6 ans
tarif B
durée 50'

Autour du spectacle
Séances scolaires
jeu 13 et ven 14 octobre
à 10:00 et 14:15
**Spectacle en
partenariat avec
les JM France**



Chansons au pied levé

Manu Galure a marché 10 000 kilomètres et donné 360 concerts en deux ans. Après ce tour de France à pied et en chansons, il a rêvé de nouvelles histoires : des aventures de troubadours, de sangliers qui vous mangent les pieds, d'arbres qui courent, de siestes trop longues et de pingouins qui puent. Il a mélangé les souvenirs de gens rencontrés, de lieux visités, de conversations sur les chemins, de récits entendus.

Sur la scène, deux pianos bricolés et bancals, qu'on visse, qu'on cloue, qu'on scotche, qu'on remplit de ressorts et de ferraille. On y joue avec les pieds, avec des marteaux, avec une meuleuse.

Dans ce nouveau spectacle, Manu Galure continue à faire ce qu'il aime : martyriser des fables, inventer des univers extravagants, faire rire et surprendre.

Des chansons étranges et amusantes, grinçantes et pleines de malice, pour les petits et les grands !

**Conception, textes, musiques,
chant et piano** Manu Galure
Piano Lorenzo Naccarato
Jeu, son et lumière Simon Chouf

Production : Le Cachalot Mécanique, en
coproduction avec les JM France (avec le
soutien de la Sacem). Soutenu par la DRAC
Occitanie et la Région Occitanie.



hors
les murs

18 > 20 OCTOBRE

mar 18 octobre 20:30

Le Monastère

salle du Centre social

mer 19 octobre 20:30

Sainte-Radegonde

salle du Champ du Moulin

jeu 20 octobre 20:30

Druelle salle d'animation

Lecture-concert

Ulysse et Pénélope

Cie Voraces

- **Récit d'un retour impossible**
- **Trances mythologiques - opus I**

Dès 10 ans

tarif C

durée 50'

En partenariat avec
les Mairies du Monastère,
de Sainte-Radegonde
et de Druelle Balsac

Ulysse et Pénélope est une invitation à nous replonger dans les émotions de ce voyage aux mille péripéties, fertile de tant de rencontres. Il y a d'abord l'hubris de ce roi de retour de la guerre de Troie et la terrible punition des Dieux conduisant notre héros à affronter de nombreuses épreuves, tout au long de dix années d'errance en mer. À l'autre bout du fil de l'histoire et de la Méditerranée, Pénélope attend, convoitée par des prétendants de plus en plus pressants. Télémaque veille et cherche son père.

La compagnie Voraces propose une réécriture de l'*Odyssée* appuyée sur une composition musicale jouée en direct. Une voix rapporte les propos et les aventures d'Ulysse, l'autre celle de Pénélope raconte l'attente et le doute. C'est une plongée au-delà du récit, au cœur de l'intime de ces héros. Une version contemporaine de la veillée qui laisse toute sa place à l'imagination !

Adaptation

Céline Cohen et Régis Goudot

Création sonore et musicale

Mathieu Hornain et Wilfried Tisseyre

Interprétation

Céline Cohen, Régis Goudot,
Luc Onnen et Wilfried Tisseyre

Administration de production

Malika Louadouli

Production : Compagnie Voraces. Avec le soutien de la DRAC Occitanie, de la communauté de communes du Quercy Blanc, de la ville de Castelnau-Montratier, de la ville de Montouq, de l'ADDA du Lot - Lot Arts Vivants, de l'association Lézard de la Rue.

nov ado

#8

Rodez / Aveyron

NovAdo 8 s'ouvre avec cette volonté farouche de se retrouver autour de, et avec la jeunesse, pour tenter de comprendre les évolutions du monde, parcourir avec eux les chemins qui nous font grandir.

Après 15 jours de résidence à la MJC de Rodez, En Compagnie des Barbares ouvre cette édition avec les premières représentations d'*Il faut bien que jeunesse*. Projet théâtral singulier, cette pièce a été écrite pendant le confinement lors de résidences sur trois territoires de la Région Occitanie. Sarah Freynet s'est saisie de la parole des jeunes pour construire le portrait d'une génération traversée par de lourds questionnements et si longtemps empêchée par la pandémie.

Nous poursuivrons avec une soirée funk organisée avec nos partenaires du Club et un groupe de lycéens du Lycée Monteil, avant de fêter les 400 ans de Molière avec la compagnie La Joie Errante.

NovAdo 8 fait la part belle à la parole des jeunes et leur propose de prendre la scène au travers de matchs d'improvisation théâtrale, de créations en urgence avec l'appui d'artistes et leur propose de vivre une aventure artistique, de celles qui peuvent changer la vie.

C'est tout cela que nous souhaitons mettre en partage afin de porter notre pierre à l'édifice d'une société plus ouverte et plus à l'écoute de la jeunesse.

8 > 27
novembre
2022

rencontres
théâtre
ados

Ados en impro

11 et 12 novembre 2022

Véritable temps fort du festival, les matchs d'improvisation se dérouleront au T2P. Cette année, 8 équipes s'affronteront dans une ambiance de feu !

Entrée libre

Bar et restauration sur place

Extrem Ados

25, 26 et 27 novembre 2022

Trois Extrem Ados sont au programme cette année avec la volonté de mettre en jeu un texte ou une chorégraphie « en urgence » avec 12 ados sous la direction d'un(e) artiste :

- Chloé Vaurillon - Collectif Zou // danse
- Justine Wojtyniak - Cie Retour d'Ulysse // théâtre
- Alain Daffos - Cie La Part Manquante // théâtre

Inscriptions : 20 € + adhésion MJC
Restitution dim 27 novembre à 17:00
au T2P (entrée libre)

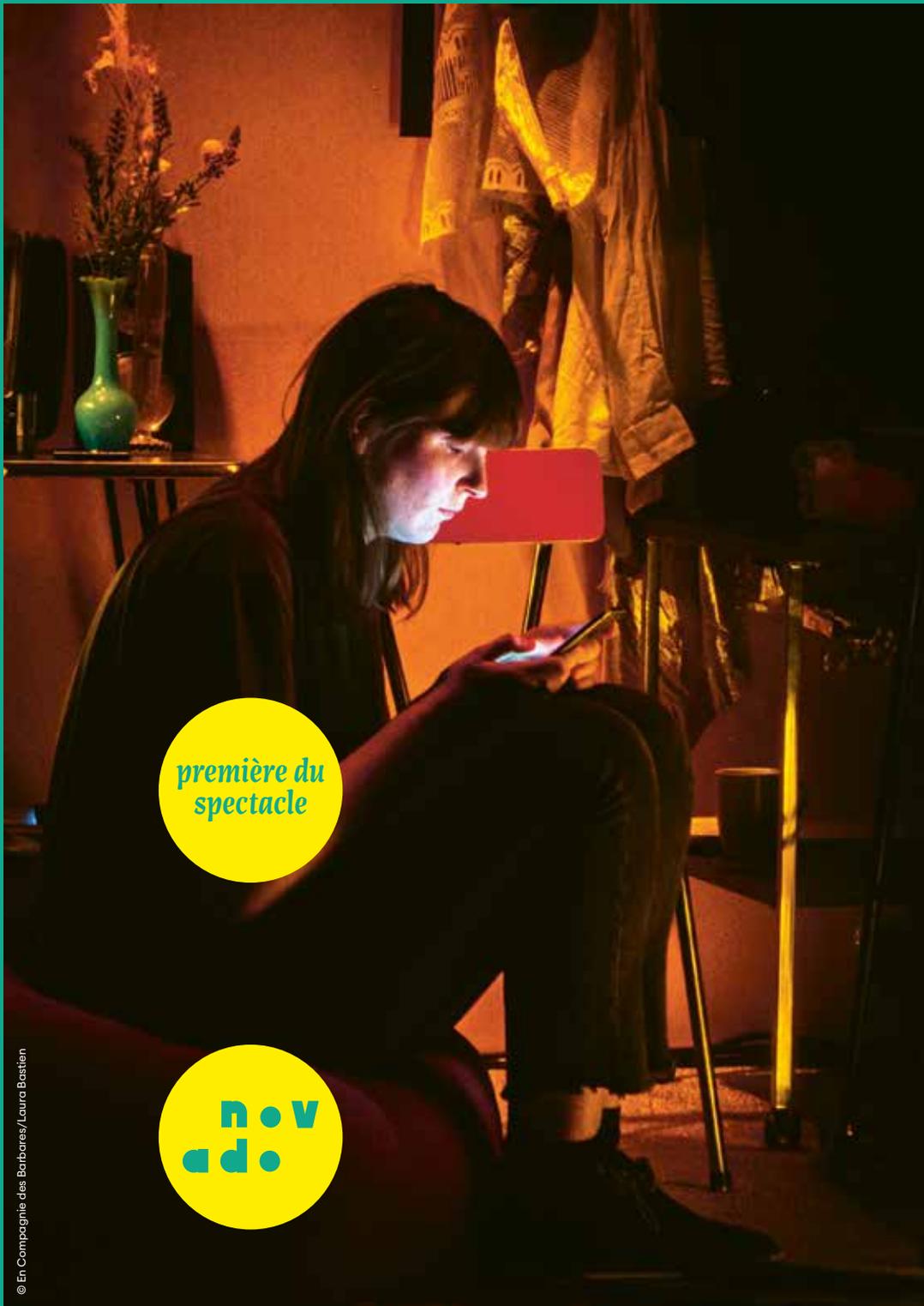
NovAdo fait son cinéma

4 et 5 février 2023

Devenez le jury d'ados de la 6^e édition au CGR de Rodez le temps d'un week-end en votant pour votre film préféré. Animé par Igor Sakiroff, spécialisé dans le cinéma, venez découvrir ou redécouvrir quatre films cultes, époques et genres confondus. Analyse, critiques, débats, anecdotes inédites...

Inscriptions : 20 € + adhésion MJC
Séances ouvertes à tous aux tarifs habituels du cinéma

nov
ado ▶



première du spectacle

NOV
ado

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 8 NOVEMBRE
20:30

Théâtre

Il faut bien que jeunesse

Cie En Compagnie des Barbares

Dès 14 ans
tarif A
durée 1:40

Autour du spectacle
Coproduction de
la MJC de Rodez - T2P
En résidence
du 24 octobre
au 7 novembre au T2P
**Séance Arts vivants
au collège**
lun 7 novembre à 14:30
(en partenariat avec
le Département de
l'Aveyron)
Séance scolaire
mar 8 novembre à 14:30

*La jeunesse, ça existe ? Ça finit quand ?
Quels sont les points communs à chaque génération ?
Qu'est-ce qui fait la spécificité de la jeunesse 2020 ?*

C'est l'histoire de quatre jeunes, chacun dans sa chambre comme autant de planètes. Nous les regardons vivre ensemble et séparés, ultra connectés et isolés. Ils ont créé une émission sur Internet où ils parlent des étoiles, de musique, de jeux vidéo. Ils sont toujours entre présence et absence. En Compagnie des Barbares questionne l'idée de la jeunesse, celle d'aujourd'hui et celle de toujours, la jeunesse numérique, mondialisée et placée face à l'urgence écologique. *Il faut bien que jeunesse* puise ses racines dans le projet Jeunesse(s) en territoires, parti à la rencontre des jeunes de trois territoires de la région Occitanie : Rodez Agglomération, Sorèze et Toulouse.

Auteur et metteur en scène
Sarah Freynet
Collaboration artistique
Mélanie Vayssettes
Metteuse en scène de l'image
Véronique Caye du Laboratoire
Victor Vérité

Avec Karine Monneau, Maëva Meunier, Adèle Marini, Eliot Saour et Simon Le Floc'h
Lumières Carole China
Son et vidéo Romain Fristch et Robin Fleutiaux

Coproduction : Cave Poésie, MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points, Odyssud, Ville de Blagnac.
Aides à la création : Région Occitanie, DRAC Occitanie, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Mairie de Gaillac, La chartreuse de Ville-neuve-lez-Avignon.

NOV
ado

Le Club Rodez

JEUDI 10 NOVEMBRE

Musique

21:00

Flakes

The Ambrassadors

+ DJ Belette

Tout public
tarif spécial
12 € en prévente
15 € sur place
10 € réduit
5 € étudiants et
lycéens

En partenariat avec
Le Club et les
lycéen-ne-s volontaires
du Lycée Monteil



Tout au long de l'année 2022, un groupe de lycéennes et lycéens volontaires du Lycée Monteil s'est rendu à plusieurs reprises au Club, pour découvrir les métiers du spectacle. De ces rencontres, le projet d'organiser un concert de A à Z avec l'équipe de la salle de concert, du choix des artistes à la gestion du budget, en passant par la préparation de la soirée, a vu le jour.

Lors de leur première visite, les jeunes ont découvert par hasard le groupe Flakes alors en résidence artistique dans la salle de concert. Cette découverte inattendue a été un véritable coup de cœur pour le groupe ! Et c'est en toute logique qu'ils vous proposent cette soirée funk avec Flakes, The Ambrassadors et DJ Belette.

Flakes

Avec un nom aussi givré et une musique aussi tropicale, pas étonnant que les vitres s'embuent et que les corps s'emballent. Flakes souffle sur les braises disco, funk et pop de Parcels, Jamiroquai, Phoenix et Daft Punk.

Avec le soutien de la Région Occitanie.

The Ambrassadors

Parés de leurs costumes de cérémonie, dignes des plus prestigieuses réunions diplomatiques mondiales, The Ambrassadors déboulent pour s'afficher en ambassadeurs de la culture funk et hip-hop.



NOV
ado

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MERCREDI 16 NOVEMBRE
20:30

Lectures

- « *Buvons, chers amis, buvons :*
Le temps qui fuit nous y convie ;
Profitons de la vie
Autant que nous pouvons. »
MOLIÈRE

Molière, tout simplement !

Cie La Joie Errante

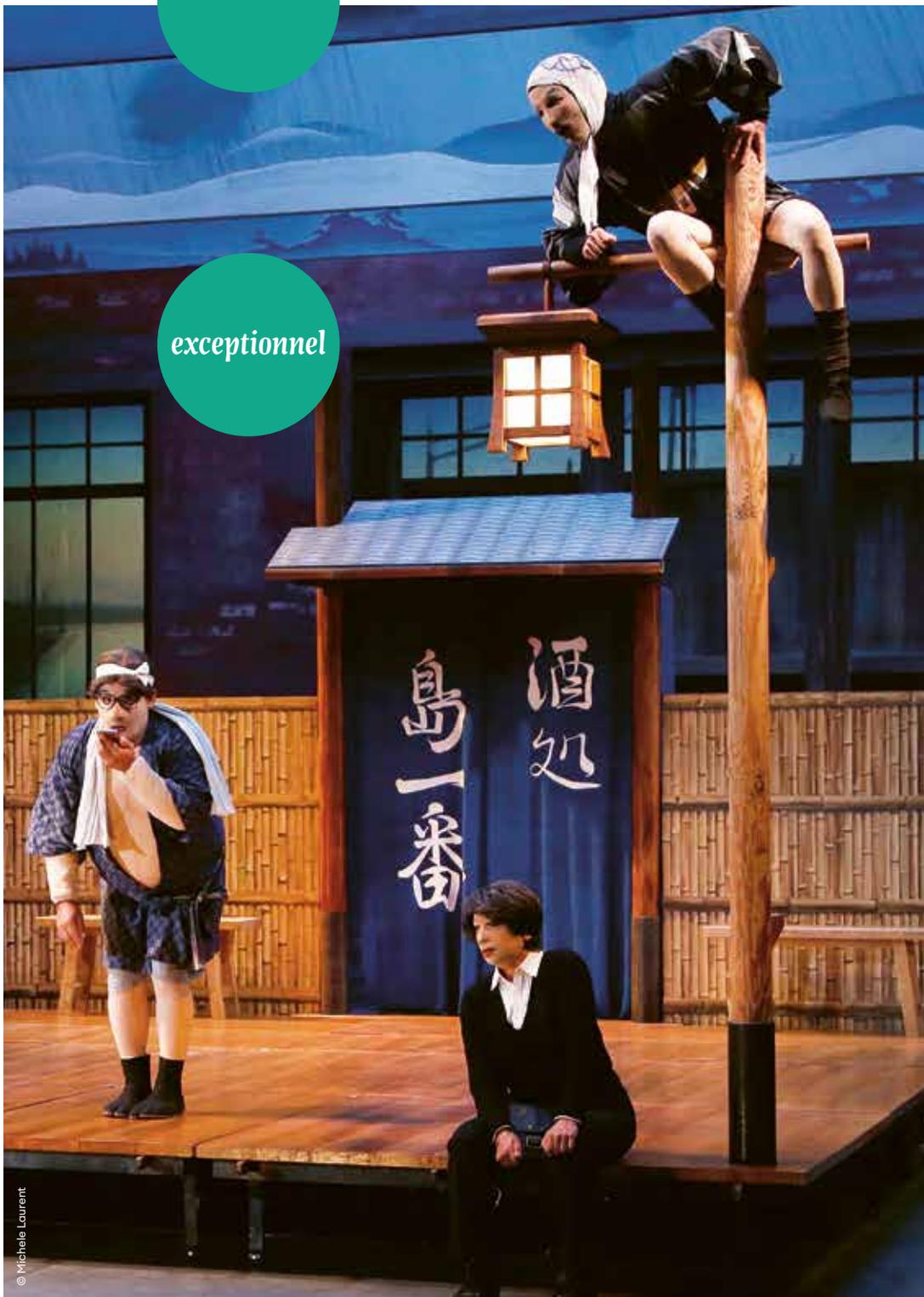
Dès 12 ans
tarif B
durée 1:10

Autour du spectacle
Séances scolaires
mar 15 novembre
à 10:00 et 14:30
et mer 16 novembre
à 10:00

Les 400 ans de Molière n'ont bien lieu qu'une seule fois ! Pour cette occasion, La Joie Errante vous propose une lecture théâtrale pour vous faire entendre les plus grandes scènes de l'auteur français le plus joué au monde. Que nous disent les mots de Molière aujourd'hui ? De Dom Juan à Scapin, du Misanthrope à Tartuffe, pourquoi ces classiques restent-ils si contemporains ?

C'est bien là la force des grands auteurs, ils ne cessent de renouveler et interroger toujours davantage notre rapport aux autres. À travers des situations tantôt burlesques, tantôt classiques, Molière questionne notamment le rapport à la bourgeoisie, à la noblesse, à l'amour, à la pauvreté, à l'isolement, à l'ivresse...

Avec Thomas Pouget et Pierre Yvon
Production : Compagnie La Joie Errante.



exceptionnel

Théâtre de la Cité
Toulouse

DIMANCHE 20 NOVEMBRE
14:00

Théâtre

: L'Île d'Or Kanemu-jima

Théâtre du Soleil - Ariane Mnouchkine

Tout public
tarif spécial
40 € (spectacle
et transport)
durée 3:05
(avec entracte)

Spectacle présenté par
le Théâtre de la Cité -
Centre Dramatique
National Toulouse
Occitanie
En partenariat avec
Odysseus - Blagnac

« On va à l'Île, ça a l'air d'un exil,
c'est un refuge et un recommencement. »

Un jour, pris dans une tempête politique, le Théâtre d'Or rompt les chaînes et les amarres et devient l'Île d'Or. Son or n'est pas celui des mines et des banques, il est celui de l'hospitalité, l'or innocent qui permettra d'organiser une grande Fête. Des quatre coins du monde, on débarque. Tous et toutes viennent mettre leurs colères en musique, les jouer, les transformer et les faire entendre. Un seul mot d'ordre : faire valoir à tout prix la culture du cœur contre celle du pouvoir et des assassins de l'esprit pour tenter, peut-être, d'éclaircir le chaos du monde.

L'Île d'Or est un espace où réinventer, un espace où apprendre, un espace où combattre. Ariane Mnouchkine, monstre sacré du théâtre, et ses trente-cinq comédiens nous embarquent pour un voyage aussi fabuleux qu'inoubliable.

Nombre de places très limité. Uniquement en abonnement.
Départ en bus à 10:00 devant la MJC de Rodez, retour aux alentours de 20:00. Cantine japonaise sur place.

Une création collective du Théâtre du Soleil en harmonie avec Hélène Cixous dirigée par Ariane Mnouchkine
Musique Jean-Jacques Lemêtre
Avec Shaghayegh Beheshti, Duccio Bellugi-Vannuccini, Georges Bigot, Aline Borsari, M.W. Brottet, Sébastien Brottet-Michel, Juliana Carneiro da Cunha, Hélène Cinque, Eve Doe Bruce, Maurice Durozier, Clémence Fougea, Farid Gul Ahmad, Sayed Ahmad Hashimi,

Samir Abdul Jabbar Saed, Martial Jacques, Dominique Jambert, Judit Jancso, Shafiq Kohi, Lucia Leonardi, Agustin Letelier, Ya-Hui Liang, Vincent Mangado, Andréa Marchant, Julia Marini, Alice Milléquant, Taher Akbar Baig, Nirupama Nityanandan, Miguel Nogueira, Tomaz Nogueira, Seietsu Onochi, Vijayan Panikkaveetil, Reza Rajabi, Omid Rawendah, Xevi Ribas, Arman Saribekyan et Thérèse Spirili.

Coproduction : Théâtre du Soleil ; Théâtre National Populaire.
Avec le soutien : du Kyoto Prize - Inamori Foundation et de Park Avenue Armory.
Avec le soutien exceptionnel : de Toulouse Métropole et de la Région Occitanie.



MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

VENDREDI 9 DÉCEMBRE
20:30

Théâtre

Pinocchio, le pantin « maraviglioso »

Cie Tempo Théâtre

Dès 7 ans
tarif B
durée 1:00 environ

Autour du spectacle
Création accueillie en
résidence en 2021-2022
Séances scolaires
ven 9 décembre
à 10:00 et 14:30
Itinéraire théâtre
en partenariat avec
le Département de
l'Aveyron (p. 54)

Il le sculpte dans le bois, le « sort » de l'arbre comme s'il en extrayait l'esprit

Des masques, un long nez, un violon et une flûte... La compagnie ruthénoise Tempo Théâtre joue *Pinocchio*, véritable conte initiatique qui va bien au-delà de la morale pour interroger la complexité des relations éducatives.

Geppetto représente l'homme qui choisit de créer son propre fils. Il le sculpte dans le bois, le « sort » de l'arbre comme s'il en extrayait l'esprit. Il choisit d'être père, non pour l'amour d'une femme, mais pour le désir même d'aimer un fils, de l'éduquer. Il est prêt à tout sacrifice pour lui. La Fée, mère absente et magique, sœur et éducatrice cruelle et salvatrice, est de l'ordre du fantasme : elle apparaît et disparaît, pour guider le pantin vers sa métamorphose finale en enfant.

À la manière de la commedia dell'arte, qui transforme les figures d'autorité en masques grotesques, Filippo De Dominicis et Estelle Richir adaptent l'œuvre de Carlo Collodi, accompagnés par Christian Clavère au violon et Frédéric Machemehl à la flûte.

De et avec Filippo De Dominicis
et Estelle Richir

D'après *Les aventures de
Pinocchio* de Carlo Collodi
Musique originale de Christian
Clavère **jouée par** Christian
Clavère (violon) et Frédéric
Machemehl (flûte)
Masques Robin Summa

Costumes et accessoires

Anaïs Massini

Dessin scénographique et

lumières Filippo De Dominicis
avec la complicité de CHizzz et
Fabian Cordy

Régisseur lumières Fabian Cordy

Prise de son et mixage

Etienne Julien

Coproduction : Tempo Théâtre, le
Département de l'Aveyron et la Ville
de Rodez.

Avec le soutien : du Conservatoire de
l'Aveyron, la MJC de Rodez - Théâtre
des 2 Points, le Centre Européen de
Conques et Vallon de Cultures.



MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

DIMANCHE 8 JANVIER
17:00

Théâtre
d'images et
marionnettes

- Que fait-on aujourd'hui du potentiel créatif et imaginaire de chacun, de notre capacité incroyable et spécifique à inventer ?

La Vie Animée de Nina W.

Cie Les Bas-bleus / Séverine Coulon

Dès 7 ans
tarif C
durée 1:00

Autour du spectacle
Séances scolaires
lun 9 janvier
à 10:00 et 14:30

Après le succès de *Filles & Soie*, Séverine Coulon est de retour pour célébrer l'élan vital de croire que tout est possible pourvu qu'on le rêve ensemble.

Nina Wolmark est, entre autres, la scénariste des dessins animés *Ulysse 31* et *Les Mondes engloutis* et l'adaptatrice de *Rahan, Fils des Âges Farouches*. Ces séries, les premières à voir le jour en France, sont devenues cultes et ont été adaptées dans le monde entier.

Ce spectacle s'inspire librement du parcours de Nina Wolmark, née pendant la seconde guerre mondiale quelque part en Biélorussie, ses parents fuyant les bombardements de leur ville natale Varsovie, quelques mois avant la construction du ghetto. Nina dit d'elle-même qu'elle est tombée dans la potion tragique quand elle est arrivée au monde. Et pourtant, née au pire endroit au pire moment, elle fait rêver des millions d'enfants à travers le monde avec ses dessins animés.

Mise en scène et écriture Séverine Coulon. **D'après** la vie et l'œuvre *Anna ou la mémoire de l'eau* de Nina Wolmark. **Avec** Jean-Louis Ouvrard et Dana Fiaque. **Assistante mise en scène** Louise Duneton. **Composition musicale** Sébastien Troester. **Scénographie** Séverine Coulon. **Décorateur** Olivier Droux. **Assistant décorateur** Pierre Airault. **Construction marionnettes** Antonin Lebrun. **Costumes** Nathalie

Martella. **Création lumière** Mathieu Charvot. **Régie générale** Cécile Hérault. **Conseil littéraire et historique** Nina Wolmark. **Actions artistiques** Louise Duneton et Flore Cardaillac.

Coproduction : Théâtre à la Coque - Hennebont, Le Grand Bleu - Lille, Théâtre Massalia - Marseille, DNS - Dieppe scène nationale, Centre culturel Athéna - Ville d'Auray, Théâtre

Boris-Vian - Ville de Couëron, Festival Petits et Grands - Nantes, Théâtre de Lorient, L'arc - Le Creusot, La Minoterie - Dijon, Ville de Cournon d'Auvergne - La coloco' de la culture, Le Sablier - Iles/Dives-sur-mer, Théâtre de Laval Très Tôt Théâtre - Quimper, PJP 49, Théâtre de l'Archipel - Perpignan. **Soutien** : Le Cargo - Segré, DRAC Bretagne, Région Bretagne. **Soutien à la résidence** : Maison du Théâtre - Brest.



MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

VENDREDI 20 JANVIER
20:30

Théâtre - arts
graphiques

- « *Je passais des heures à le regarder. Quand il volait, le plafond au-dessus de mon lit, était le ciel, moi parfois j'étais un géant, parfois un oiseau.* »
- **HERVÉ WALBECQ**

L'Oiseau migrateur

Cie STT - Delphine Lanza et Dorian Rossel

Dès 6 ans
tarif C
durée 45'

Autour du spectacle
Séances scolaires
jeu 19 janvier
à 10:00 et 14:30
et ven 20 janvier
à 10:00

L'Oiseau migrateur est la rencontre entre un enfant, Hervé, et un verdier, petit oiseau jaune et gris trouvé dans les bois. Ils nouent une amitié et ensemble, apprennent à chanter et à danser. Bien que l'un vole et l'autre reste à terre, tous deux s'observent et s'approvoient dans l'intimité de la chambre de l'enfant. Durant huit années, ils se nourrissent de leurs différences et de leurs ressemblances. Deux baladins tombés du ciel, deux êtres singuliers parcourent le monde en observateurs fascinés des curiosités de la vie.

Presque sans paroles, ce spectacle est une invitation à emprunter un chemin poétique, à opérer une migration à l'intérieur comme à l'extérieur de soi, du connu vers l'inconnu, d'un territoire à un autre.

Un spectacle à la simplicité profonde et essentielle.

Texte
Delphine Lanza, Dorian Rossel,
Marie-Aude Thiel et Hervé
Walbecq
Mise en scène
Delphine Lanza et Dorian Rossel
Avec
Marie-Aude Thiel et Hervé
Walbecq

Régie tournée
Olivier Maza ou Pierre Bougourd
Direction technique
Matthieu Baumann
Production et diffusion
Rebecca Martin
Administration
Johanne Pigelet
Direction production
Daphné Bengoa

Production : Cie STT / Super Trop Top.
Coproduction : Théâtre de Sartrouville
et des Yvelines, CDN.
Soutiens : ProHelvetia, Corodis.



MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

VENDREDI 27 JANVIER
 20:30

Théâtre

- Jean aime Benjamin, Benjamin c'est le voisin de la famille. Personne ne peut imaginer dans la famille que Jean puisse aimer Benjamin. À moins qu'on le sache trop bien et qu'on préfère le taire.

Petit enfer

Cie Création éphémère

Sylvain Levey et Philippe Flahaut

Dès 14 ans
tarif A
durée 1:00

Autour du spectacle
Séances Arts vivants
au collège
jeu 26 janvier à 10:00
et 14:30 (en partenariat
avec le Département de
l'Aveyron, p. 54)
Séance scolaire
ven 27 janvier à 10:00

Dans la famille de Jean, on se donne rendez-vous une fois par an, fin août, et chaque fois c'est le bal des hypocrisies, la suite des non-dits, les petits règlements de compte entre le fromage et le dessert.

Est-ce que cette année Jean dira enfin qui il est vraiment ? Rien n'est moins certain à moins que quelqu'un l'aide.

Comment dire à ceux qui croient nous connaître que nous ne sommes peut-être pas ce qu'ils attendent de nous ? Qu'on ne colle pas tout à fait à l'image qu'ils se font de nous ? Cette famille, c'est eux, c'est nous, c'est vous.

Ce huis clos dans une petite maison en Normandie, au bord de la mer, est mis en scène par Philippe Flahaut avec sept comédiens, d'après un texte de Sylvain Levey. Son écriture proche de la comédie flirte avec le drame sans jamais tomber dans la lourdeur.

Avec Marie des Neiges Gélis,
Cécile Flahaut, Laura Flahaut,
Victor Pol, Kévin Perez, Thomas
Trelohan et Steve Canillac
Auteur Sylvain Levey
Mise en scène Philippe Flahaut
Assistante Sabrina Ahmed
Régie Mickaël Vigier
Scénographie François Tomsu

Décor William Puel
Musique Victor Pol
Vidéo Joshua Imeson
Chargé de prod. Fabien Méalet
Chargée de diff. Claire Devic

Production : ACT 12 / Cie Créa-
tion Éphémère. **Coproduction** : La
Guéretoise Scène Conventionnée de

Gueret, Communauté de Communes
Comtal Lot et Truyère. **Coréalisation** :
Théâtre de la Maison du Peuple Scène
Conventionnée de Millau. **Avec le**
soutien : ATP de Limoux, Le Pôle Scène
Conventionnée d'Intérêt National- Le
Revest-les-Eaux et la Ville de Millau - Le
Département de l'Aveyron - Le Conseil
Régional Occitanie - La DRAC Occita-
nie ministère de la Culture.



MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

JEUDI 2 FÉVRIER
20:30

Chanson

- « Nous regardons le monde du même belvédère, fiers et tremblants. »

Fiers et Tremblants

Marc Nammour et Loïc Lantoine

Tout public
tarif A
durée 1:20

Dans le cadre d'une
tournée du Réseau
Chainon

Loïc Lantoine vient croiser son verbe à celui de Marc Nammour avec l'appui des trois musiciens du groupe La Canaille. Deux magnifiques diseurs/chanteurs, aux parcours artistiques des plus éloquentes, associent leurs mots et scansions. *Fiers et Tremblants* est une proposition scénique au cœur de notre époque, liée à une certaine idée de la chanson et d'un hip-hop réinventés, avec une ambiance musicale aux sonorités urbaines, au service d'une parole poétique ancrée dans le réel.

Les textes inédits écrits ensemble font écho à ce qu'ils sont, ce qu'ils refusent et surtout ce à quoi ils aspirent. Ils ont en commun les mêmes valeurs humanistes. Les petites gens sont leurs héros ordinaires. Et si Loïc Lantoine se revendique de la chanson pas chantée, qu'est-ce que le rap si ce n'est aussi de la chanson pas chantée ?

Voix Marc Nammour
et Loïc Lantoine
Batterie Thibault Brandalise
Basse Jérôme Boivin
Guitare, claviers Valentin Durup
Son Olivier Bergeret

Coproduction :
La Station Service et Scènes du Jura,
en partenariat avec Hydrophone.

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MERCREDI 15 FÉVRIER
18:00

Théâtre musical
Petite enfance

⋮ La Mécanique du vent

Cie Un château en Espagne

Dès 2 ans
tarif D
durée 35'

Autour du spectacle
Séances scolaires
jeu 16 et ven 17 février
à 9:30, 11:00 et 15:30

**Un spectacle sensible et aérien pour les amateurs
de grand vent !**

Dans un décor entre fête foraine et cirque, des ventilateurs, des mécanismes et des objets créent un jeu poétique et aérien sur ce qui nous retient et ce qui nous pousse. Une chanteuse récitante et un violoncelliste nous emmènent dans un univers où le vent est la force motrice qui nous entraîne entre émotion et plaisir de la découverte. Ils nous invitent à nous laisser porter, à lâcher nos terres premières pour nous offrir aux vents et voir ce qu'il adviendra.

Entre texte, images, matière, objets scénographiques et musique jouée en live, *La Mécanique du vent* tisse un lien minutieux entre les éléments, afin de trouver l'endroit où le langage peut prendre plusieurs routes au même moment, et parler aux petits comme aux grands.

Mise en scène et écriture
Céline Schnepf
Création musicale
Frédéric Aubry
Création sonore
Julien Woittequand

**Création lumières et
mécaniques** Jérôme Dahl
Interprètes Lilia Abaoub
et Frédéric Aubry
**Création des mallettes poético-
ludiques** Carine Lambert
Régie générale Maxence
Andrianoff

Coproduction : Le Merlan, scène
nationale de Marseille.
Résidences de création : Les 2 Scènes,
scène nationale de Besançon, École
maternelle Condorcet à Besançon,
La Gare Franche à Marseille.



MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

VENDREDI 10 MARS
20:30

Conte musical
Jeune public

- « Pelage gris, pelage brun
- Si vous n'êtes pas de même couleur
- Ce que vous avez en commun
- C'est bien une égale douceur »

L'Ours et la Louve

Cie Furiosa

Dès 3 ans
tarif C
durée 40'

Autour du spectacle
Séances scolaires
jeu 9 et ven 10 mars
à 10:00 et 14:15
En partenariat avec
les JM France



Au milieu de la forêt, un ours et une louve tombent amoureux. Bien que leur amour soit tendre et infini, ils ne peuvent avoir de petits. Leur désir d'enfant est si grand et leur tristesse si profonde qu'une chouette-fée les change en humains pour leur permettre de réaliser leur rêve : devenir parents. Jouko, l'enfant né de cette union, doit apprendre à vivre avec le regard et les commentaires des autres. *L'Ours et la Louve* est une histoire d'amour, de parents, d'intégration et d'espérance. Une histoire où le monde sauvage est mis à l'honneur et où l'onirique s'invite pour nous aider à regarder nos peurs et nos animosités. Les acteurs content, chantent et brulent autour d'une table sonorisée. Le regard, lui, est porté sur les illustrations animées d'Anne-Lise Boutin. Un conte poétique tout en contrastes !

De et avec
Fabienne Muet et Christophe Seval
Illustrations
Anne-Lise Boutin
Animations vidéo et scénographie
Zeb

Production :
compagnie FURIOSA.
Coproduction :
La Mégisserie, Scène conventionnée de
Saint-Junien.



MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 21 MARS
20:30

Danse

- Alice parle bien de l'habileté de l'enfant à transformer le monde, dans le rêve comme dans l'éveil, dans l'action comme dans l'ennui et dans le bonheur comme dans la crainte.

Wonderland

Cie Sylvain Huc

Dès 12 ans
tarif A
durée 45'

Autour du spectacle
Séance scolaire
mar 21 mars à 14:30
Ateliers ponctuels
en partenariat avec
le Département de
l'Aveyron

Espace enchanté et cauchemardesque, *Wonderland* est ce pays où tout est possible. Cruauté, absurde et désir y sont souverains. Les émancipations de l'enfance et les aventures du corps aussi. Quelle force politique l'enfance peut-elle alors porter aujourd'hui ?

Loin de la narration, *Wonderland* ouvre des « espaces narratifs ». La danse n'y raconte rien d'autre que sa propre énigme. S'appuyant sur les œuvres de James Turrell et Olafur Eliasson, Sylvain Huc déploie une approche autant physique que plastique. L'évocation et la suggestion font place à l'imaginaire de chacun et invitent à s'approprier l'œuvre, ses incertitudes, ses contradictions et ses faux-semblants. *Wonderland* est une traversée abstraite et émerveillée du monde.

Chorégraphie Sylvain Huc.
Interprétation Louise Loubière, Mathilde Olivares en alternance avec Angelica Ardiot. **Collaboration à l'écriture chorégraphique** Mathilde Olivares. **Assistant** Fabrice Planquette. **Lumières** Julien Appert, Manfred Armand. **Musique** Fabrice Planquette. **Régie générale et régie lumière** Manfred Armand. **Linge et son** Bernard Lévêjac ou Arnaud Clement. **Maquillage** Gwendal Raymond. **Costumes** Dorota Bakota. **Communication** Angelica Ardiot.

Administration Production Sophie Lafont - Mélina Ferrer.
Coproducteurs et partenaires : Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées, Le Gymnase | CDCN Roubaix - Hauts-de-France, La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie, Théâtre Le vent des Signes (Toulouse), Plateforme Ars Vivants Occitanie, Scène Nationale d'Albi, Théâtre Mo-lière Sète - Scène Nationale Archipel de Thau, Théâtre Municipal de Cahors, Le Scénograph Saint-Céré, L'Astrolabe Figeac, Théâtre Le Rive Gauche Saint

Etienne du Rouvray, Odysseus Scène des possibles Blagnac, Pôle-Sud | CDCN Strasbourg, Communauté de Communes Erdre et Gesvres (44) - Hors Saison, Communauté de communes Cazals-Salviac / Résidence au Foyer - Marminiac. Repéré par l'ONDA et avec le soutien du FONDOC : Fonds de soutien à la création contemporaine en Occitanie.
Soutiens : Les Hivernales - Avignon, La Maison - Uzès, Ministère de la Culture / DRAC Occitanie, Région Occitanie, Ville de Tournefeuille.



hors
les murs

28 MARS > 2 AVRIL

mardi 28 mars 20:30

Sébazac La Doline

jeudi 30 mars 20:30

Druelle salle d'animation

vendredi 31 mars 20:30

Sainte-Radegonde

salle du Champ du Moulin

Danse

samedi 1^{er} avril 20:30

Olemps salle 7-77

dimanche 2 avril 17:00

Rodez Maison de quartier
de Saint-Éloi

On dit pas hein !

Collectif Zou

Dès 8 ans

tarif C

durée 45'

Autour du spectacle

Création accueillie en
résidence en 2019-2020

Itinéraire danse

en partenariat avec
le Département de
l'Aveyron (p. 54)

En partenariat avec
les Mairies de Sébazac-
Concourès, de Druelle
Balsac, de Sainte-
Radegonde, d'Olemps et
du Monastère, la Ville de
Rodez et la MJC d'Onet-
le-Château

Trois personnages à l'univers absurde et décalé se rencontrent au pied d'un carrefour.

Qui se précipite en premier ? Qui bafouille ? Comment communiquer ce trio ? Entre connivence et quiproquos, chacun tente un pas vers l'un, pour mieux interpeller l'autre. C'est le jeu du chat et de la souris digne d'une cour de récréation. Le trio s'amuse avec dérision et poésie, du poids des mots, des conventions et des phrases toutes faites.

On dit pas hein ! nous entraîne dans une aventure collective et individuelle, posant un regard drôle et sensible sur nos maladroites du quotidien.

Interprètes Cloé Vaurillon, Laure Wernly et Morgan Zahnd

Création musicale Romain Iay

Scénographe Opus Apus, Sud Side

Production : Collectif Zou. **Copro-**
duction : Résurgence - Saison des
arts vivants (Lodève), Théâtre des 2
Points - Scène conventionnée (Rodez),

L'Atelline - Lieu d'activation Art et
Espace public (Juvignac). **Soutiens** :
DRAC Occitanie, Région Occitanie
et Département de l'Aveyron au titre
de l'aide au projet 2021, Eureck'art /
Label Rue avec le parcours d'aide à la
création 2021, Tarn-et-Garonne Arts &
Culture, Communauté de Communes
Grands Sud Tarn & Garonne, Com-
munauté de Communes du Pays de
Sommières, ADAMI.

Accueils en résidences : La Cité des
Arts de la Rue (Marseille), Bouillon
Cube - La Grange (Causse-de-la-
Selle), La Dame d'Angleterre (Brignon),
Tarn-et-Garonne Arts & Culture,
Le Collège Paul Dardé (Lodève), La
Négresse (Labastide-Saint-Pierre),
L'Espace Culturel Lawrence Durrell
(Sommières).



MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

VENDREDI 7 AVRIL
20:30

Musique

- *Un coin de rue prend vie par des illustrations animées, le rythme « swing » des années 20 et des instruments un brin vintage.*

Jelly Jazz

Joseph et Léon Le Nair - No Red Coin

Tout public
tarif B
durée 50'

Autour du spectacle
Séances scolaires
jeu 6 et ven 7 avril
à 10:00 et 14:15
En partenariat avec
les JM France



La Nouvelle-Orléans a donné son nom au traditionnel jazz New Orleans. Au carrefour de plusieurs cultures, ce courant musical emblématique et intemporel s'est nourri d'influences caribéennes, africaines et européennes. Les frères Joseph et Léon Le Nair ont pris goût à cette musique grâce à leur grand-père qui passait sur son phonographe les disques de Louis Armstrong, Billie Holiday, Bessie Smith ou encore Fats Waller.

Le duo s'inscrit dans cette tradition en rendant hommage à l'un de ses plus grands artistes, Jelly Roll Morton, « inventeur du jazz » autoproclamé. Personnage flamboyant et excessif, il évolue dans le décor riche et contrasté de la Nouvelle-Orléans, où se dessine sa légende.

On bourlingue avec plaisir aux côtés de ces deux talentueux improvisateurs !

Guitare et chant Joseph Le Nair
Trompette et chant Léon Le Nair
Musique Standards de jazz

Un spectacle JM France, avec le soutien de la Sacem.



MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 18 AVRIL
20:30

Théâtre

- *Comment se transforme l'humiliation en colère ?*
- *Comment se produit l'instant décisif ? Lorsqu'un corps décide de passer à l'action, de monter dans un bus pour lancer des pavés à la capitale.*

Grès (Tentative de sédimentation)

Cie le désordre des choses

Aurélia Lüscher et Guillaume Cayet

Dès 14 ans
tarif A
durée 1:00

Grès raconte le parcours d'un homme, vigile, inclus dans le paysage des zones commerciales et des supermarchés. Cet homme de l'ombre va progressivement prendre conscience de son appartenance à un groupe: ceux qui comptent chaque sou dépensé, chaque jour les séparant des prochaines vacances ; ceux qui s'effondrent de fatigue devant la télé, tremblent à l'idée de perdre leur emploi, se déplacent en voiture et ont le sentiment d'être toujours « en périphérie ». Grès est le récit d'une voix. Celle-ci se raconte, nous raconte, sa trajectoire, de son travail, à sa voiture, les ronds-points, la nationale, la maison, les repas avec sa moitié et ses enfants...

Grès est l'histoire d'une tentative de sédimentation, de tous ces petits bouts d'incompréhension, de rage sourde, qui forment à l'intérieur de l'estomac une pierre dure et solide. Grès est l'histoire de cette pierre. De cette pierre sortie du ventre du ressentiment.

Écriture et mise en scène Guillaume Cayet. **Jeu** Emmanuel Matte. **Musique live** Valentin Durup en alternance avec Caetano Malta. **Scénographie** Salma Bordès. **Création lumières** Juliette Romens. **Création vidéo** Antoine Briot. **Costumes** Cécile Box. **Régie** Nicolas Hadot.

Production : le désordre des choses. **Coproduction** : La Comédie de Clermont-Ferrand - scène nationale, La Ferme du Bonheur - Nanterre, Théâtre de Privas - scène conventionnée art et territoire, Théâtre Ouvert - Centre National des Dramaturgies Contemporaines - Paris,

La 2deuche - espace culturel de Lempdes - scène régionale Auvergne Rhône-Alpes. **Soutiens** : La Région Auvergne-Rhône-Alpes, La Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle - Villeneuve-lez-Avignon, Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes.



première du spectacle

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 9 MAI
20:30

Théâtre

- « Fuite par les bêtes. Mal à l'aise parmi les humains, en porte-à-faux, comme si ma place était là, entre deux mondes, sans cesse en déséquilibre, suspendue dans le vide. » CLAUDIE HUNZINGER, *Les Grands Cerfs*

L'Affût

Cie Retour d'Ulysse

Dès 12 ans
tarif A
durée 1:10

Autour du spectacle
Coproduction de
la MJC de Rodez - T2P
En résidence
du 2 au 9 mai au T2P
Séance scolaire
mar 9 mai à 14:30
Itinéraire théâtre
en partenariat avec
le Département de
l'Aveyron (p. 54)

Une femme chuchote à notre oreille sa porosité avec le monde animal, sa réalité trouble entre les deux mondes. Plongés dans un intense univers sonore, nous voyageons avec elle dans la nuit de la forêt, remplie de présences invisibles. Quelles sont cette vitalité et cette joie d'être en vie qu'elle essaie de saisir? Sommes-nous capables de nous glisser dans la peau d'autres êtres vivants? Quelle sauvagerie interroge-t-elle vraiment? Et si c'était celle d'une époque sur le point de non-retour?

Tiré du livre de Claudie Hunzinger, *Les Grands Cerfs*, *L'Affût* est une plongée inédite dans le monde de la forêt, expérience théâtrale immersive s'appuyant sur le travail sonore de Marc Namblard et le travail plastique de Mathilde Poulanges.

Adaptation et mise en scène
Justine Wojtyniak
Écriture
Les Grands Cerfs de Claudie Hunzinger, Éditions Grasset 2019
Avec Julie Gozlan
Dispositif acoustique
Marc Namblard (audionaturaliste)
Compositeur
Stefano Fogher

Alchimiste sonore
Elias Cheyroux
Scénographie
Mathilde Poulanges (embaumeuse de livres)
Costumes Corinne Bodu
Création lumière Sébastien Lemarchand (sous réserve)
Compagnonnage artistique et stratégique
Romain Mericskay / XYLM

Production : Cie Retour d'Ulysse.
Coproduction et soutien : MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points, Théâtre de la Maison du Peuple de Millau / Scène conventionnée d'intérêt national art et territoire, Lilas en scène, Le Mas Razal - plateau artistique du Larzac, Théâtre de Cahors, Mairie de Nant (12), le Département de l'Aveyron, Parc naturel régional des Grands Causses, Gardarem Lo Larzac, Fond de Solidarité du Spectacle Vivant, Cie Planches de Salut.

création
2023

Gourmandise

ou il faut beaucoup aimer la vie

Cie Les Bas-bleus / Séverine Coulon

Dès 5 ans
tarif C
durée 45'

Autour du spectacle
Coproduction de
la MJC de Rodez - T2P
Séances scolaires
jeu 11 mai à 14:30
et ven 12 mai à 10:00

Raconter aux petits comme aux grands qu'il peut être bon de déborder, de colorier en dehors des lignes et de goûter les cailloux.

Gourmandise ou il faut beaucoup aimer la vie est l'histoire d'une petite fille qui dévore tout ce qui lui passe sous la main. Elle apprendra au cours de son parcours toute la joie, le plaisir et la générosité qu'il y a dans l'acte de manger. Savourer les autres et la vie, avec plaisir, avec toute la curiosité possible, c'est là qu'est l'essentiel. Et puis rire aussi et pourquoi pas se serrer tout contre l'autre si on a peur.

Piments, sel et poivre composent un décor tout en couleur et en générosité, créé par l'artiste Louise Duneton à l'univers esthétique si débordant.

Un spectacle pour redonner ses lettres de noblesse à la gourmandise et dire aux enfants et à toutes et tous, qu'il faut beaucoup aimer la vie. Il faut même le crier.

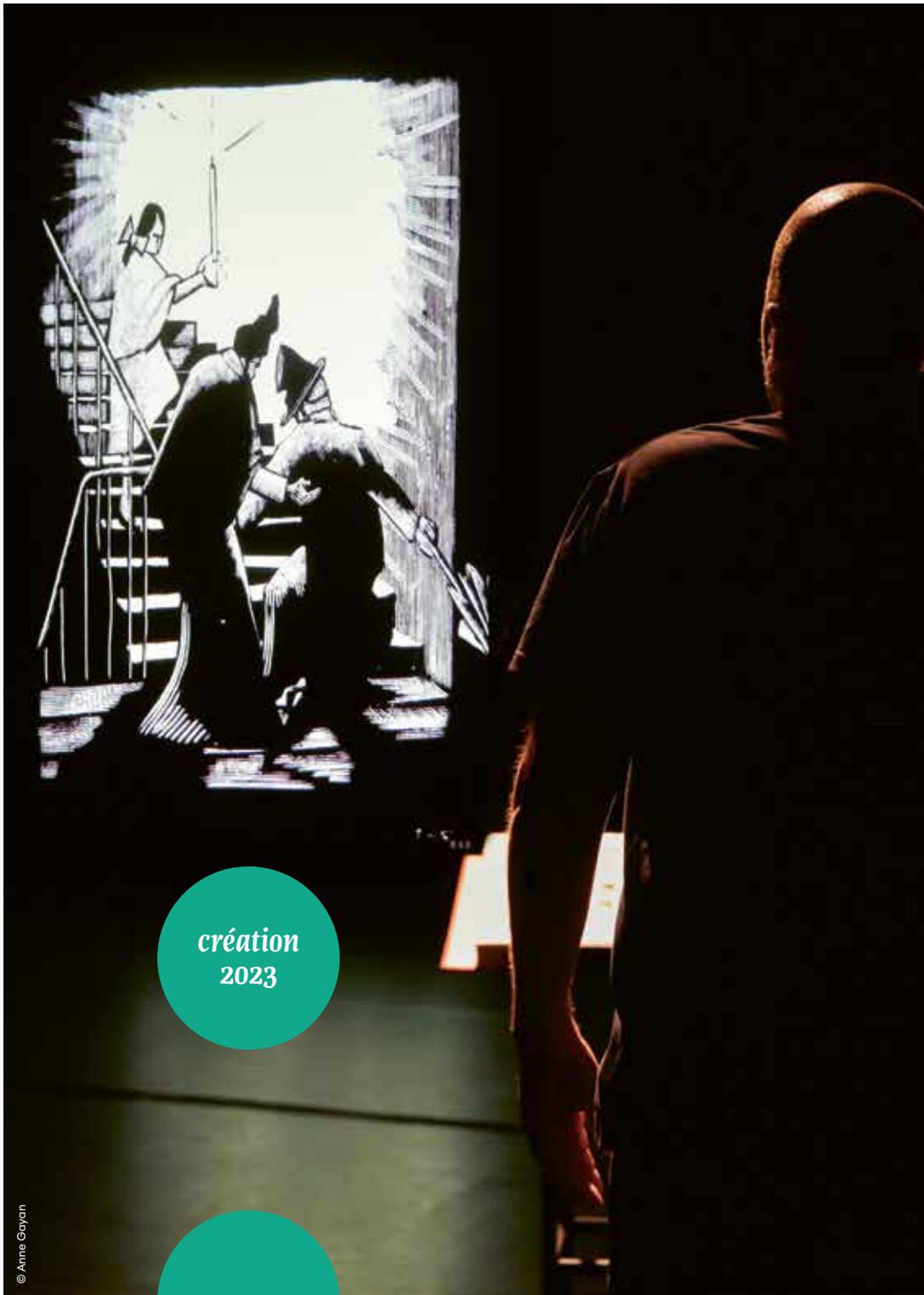
Texte librement adapté de
Mange ! de François Chaffin
Mise en scène Séverine Coulon
Assistante à la mise en scène Louise Duneton
Scénographie
Louise Duneton et Olivier Droux
Construction
Olivier Droux et Pierre Airault
Conseil musical
Sébastien Troester

Jeu Élise Hôte et Jean-Mathieu Van Der Haegen
Actions artistiques Louise Duneton et Flore Cordilhac
Lumière Laurent Germaine
Costumes Daniel Trento

Partenaires : Très tôt Théâtre - Quimper, Théâtre à la Coque - Hennebont, L'Arc - Le Creusot, Théâtre d'Angoulême, THV - Saint-Barthélemy d'Anjou, MJC de Rodez, Espace Jéliote -

Oloron-Sainte-Marie, Côté Cour (25), Le Sablier (14), La Minoterie - Dijon, Le Dôme - Saint-Avé, Théâtre du Champ Exquis - Blainville s/Orne, Maison des Arts du Léman - Thonon-les-Bains, Festival Prom'nons nous (56), L'agora (64), Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes - Charleville-Mézières, Festival Petits et Grands - Nantes, La Maison du Théâtre - Brest, avec le soutien du Théâtre Halle Roublot.
Soutiens : Région Bretagne, ministère de la Culture - DRAC de Bretagne.





création
2023

MJC de Rodez
Théâtre des 2 Points

MARDI 16 MAI
20:30

Arts
numériques

- Un roman graphique de scène d'après l'œuvre d'Otto Nückel.
- Une adaptation ludique et participative !

Destin

Cie 1-0-1 - Christoph Guillermet

Dès 14 ans
tarif A
durée 1:30 environ

Autour du spectacle
Séances Arts vivants au collège
mar 16 mai à 14:30
et mer 17 mai à 10:00
(en partenariat avec le Département de l'Aveyron, p. 54)

En 1926, le graveur expressionniste Otto Nückel publie une suite graphique sans mots, qu'il aura mis 5 ans à graver : *Destin*. Au travers de 198 gravures sur plomb, il conte la vie et la mort d'une jeune Allemande dans les années 20.

Destin traite de la condition féminine et embrasse les thématiques contemporaines de notre société : les violences faites aux femmes, le peu d'espace qui leur est donné pour échapper à leur condition de femme, de mère, de travailleuse... 100 ans plus tard, cette œuvre résonne profondément dans notre société moderne.

Destin est « un concert de bande dessinée ». Chacun des 198 dessins est animé en temps réel, via un dispositif de capteurs, permettant d'explorer chaque gravure, de plonger au cœur de l'image pour en découvrir les détails les plus subtils ou les faire se mouvoir. C'est un véritable exploit technologique rendu possible grâce à deux années de recherche et de développement.

Écriture au plateau, écriture multimédia, interprétation Christoph Guillermet. **Composition et création sonore** Gaspard Guilbert. **Regard chorégraphique** Laurence Salvadori. **Regard dramaturgique** Valéry Rybakov. **Régie de tournée** Loïs Arnaldi. **Administratrice de production et chargée de diffusion** Deborah Boëno. **Réalisateur journal vidéo de création** Thierry Thibaudeau. **Graphiste détoureur** Matthieu Carré. **Construction décor** Les ateliers de construction de la Scène

nationale Maison de la culture de Bourges, Nicolas Benard, Jonathan Chaillou et Jean-Christophe David. **Développement électronique** Jacques Bouaült / Arpschuino. **Captations sonores et création bruitages** Loïs Arnaldi et les collégiens de Montoire-sur-le-Loir. **Accompagnement danse** Mélisande Angéli. **Facteur de masque** Pascal Vergnault.

Coproduction : Compagnie 1-0-1, L'Hectare (41), L'Atelier à spectacle (28), Maison de la Culture de Bourges,

L'Arc - Le Creusot, Théâtre de la Tête Noire - Saran, Scène O Centre, Théâtre de Laval. Avec la participation du DICRÉAM.

Partenaires et soutiens : Ciclic Animation, La Pratique - Atelier de Fabrication Artistique, L'Echalier, Centre des Arts d'Enghien les Bains. « **Résidence-mission** » Collège de Montoire-sur-le-Loir, avec le soutien de L'Hectare, de la DRAC Centre-Val de Loire, de la D.A.A.C. Académie Orléans-Tours, du Conseil Départemental du Loir-et-Cher et de l'Éducation Nationale.

Soutien à la création artistique

Le Théâtre des 2 Points met un point d'honneur à valoriser la création artistique départementale, régionale et nationale.

À ce titre, 8 équipes seront accueillies tout au long de l'année au sein même du Théâtre ou sur le territoire aveyronnais. D'autres équipes artistiques sont susceptibles d'être accueillies en fin de saison prochaine.



Des sorties de résidence peuvent être ouvertes au public, retrouvez les informations sur notre site internet.

Creux poplité

Compagnie La Lloba Laurence Leyrolles

danse contemporaine - jeune public du lundi 22 au vendredi 26 août 2022

Par quoi je me sauve

Compagnie La brebis égarée
théâtre musical
du mercredi 7 au dimanche 11 septembre 2022

Reith

Compagnie Éponyme

danse
du mardi 5 au lundi 10 octobre 2022

Il faut bien que jeunesse

En Compagnie des Barbares

théâtre
du lundi 24 octobre au dimanche 6 novembre 2022
>> Première du spectacle (p. 17)
le mardi 8 novembre 2022 à 20:30

Monticule

Compagnie Tactus

théâtre d'objet
du lundi 20 au vendredi 24 février 2023

50 minutes avec toi

Compagnie La Part Manquante

théâtre
du 27 mars au 4 avril 2023

Contact

Compagnie le club dramatique

théâtre
du lundi 10 au vendredi 14 avril 2023
et du lundi 24 au vendredi 28 avril 2023

L'Affût

Compagnie Retour d'Ulysse

théâtre
du mardi 2 au mardi 9 mai 2023
>> Première du spectacle (p. 47)
le mardi 9 mai 2023 à 20:30

Avec les publics

Agir en direction de la petite enfance

C'est avec la profonde conviction que l'art et la culture ont une place essentielle dans le développement des tout-petits que le Théâtre accueille deux spectacles pour la petite enfance.

Ces spectacles sont proposés à des structures petite enfance de l'agglomération (crèches, Relais Assistantes Maternelles...), aux écoles maternelles mais aussi aux familles.

Éducation artistique et culturelle

Dans le but d'enrichir le projet pédagogique des enseignants et le parcours scolaire des enfants, le Théâtre des 2 Points propose 22 spectacles et 44 séances dédiés aux écoles primaires et aux établissements du secondaire du territoire. Ces venues aux spectacles sont agrémentées de temps de rencontre avec les équipes artistiques, de visites découverte du théâtre, de temps de médiation avant et après les spectacles.

Projets de sensibilisation culturelle

Autour de trois spectacles de la saison, des projets de sensibilisation et des parcours d'éducation artistique sont co-construits avec le service culture de la Ville de Rodez et les équipes pédagogiques des écoles primaires de Rodez.





© Joshua Imeson

Arts vivants au collège

Le dispositif « Arts vivants au collège » permet aux collégiens d'assister à une représentation théâtrale et de bénéficier de 2 heures de médiation dans les classes avec des professionnels du théâtre, au cours de leur année scolaire. Ils pourront ainsi développer une sensibilité esthétique, une exigence artistique et formuler la critique d'un spectacle.

Cette année, trois spectacles de la saison culturelle du Théâtre des 2 Points ont été retenus : *Il faut bien que jeunesse, Petit enfer* et *Destin*.

Initié par le Département de l'Aveyron

Itinéraires et parcours d'éducation artistique et culturelle

En partenariat avec le Département de l'Aveyron

Itinéraire théâtre autour du spectacle

L'Affût de la compagnie Retour

d'Ulysse (p. 47) :

ateliers autour du jeu théâtral et de l'enregistrement de monologues intérieurs avec la metteuse en scène Justine Wojtynyak et de la création d'univers sonore avec l'audio-naturaliste Marc Namblard pour des lycéens.

Itinéraire théâtre autour du

spectacle *Pinocchio, le pantin*

« maraviglioso » de la compagnie

Tempo Théâtre (p. 25) :

ateliers d'exploration du jeu théâtral avec Filippo de Dominicis et Christian Clavère pour des élèves de collèges (6^e et 5^e).

Itinéraire danse autour de *On dit pas*

hein ! du Collectif Zou (p. 41) :

ateliers de pratique menés par Cloé Vaurillon pour des classes (à partir du CE2) dans des écoles des communes de l'agglomération ruthénoise accueillant le spectacle et des collèges.

Itinéraire danse autour de *Feuilles* de la compagnie KD Danse (p. 9) : ateliers d'éveil au mouvement et aux arts plastiques pour des classes d'écoles maternelles, en programmation décentralisée dans Rodez Agglomération.

Parcours danse autour du spectacle *Wonderland* de la compagnie Sylvain

Huc (p. 39) :

ateliers et rencontres pour les étudiants de la licence STAPS de l'INU Champollion de Rodez et la section sportive danse du Lycée Savignac à Villefranche-de-Rouergue.



© Lorain Chourrau

Agir en direction des publics « éloignés et empêchés »

Dans une volonté de rendre accessible la culture à tous, le Théâtre des 2 Points mène des actions avec des structures-relais sur le territoire : Maisons de quartier, Mission Locale Aveyron, École de la Deuxième Chance Régionale Rodez Agglomération, MJC et communes de l'agglomération...

Une démarche d'ouverture culturelle avec les quartiers

Par le biais de partenariats avec des structures du champ social et en particulier les Maisons de quartier du territoire communautaire, le Théâtre des 2 Points continue de favoriser la venue au théâtre de groupes de personnes éloignées du champ culturel avec des actions de sensibilisation artistique et culturelle auprès de publics multiples.



Aller au plus près des publics

Cette saison, le Théâtre des 2 Points sort de ses murs pour amener dans le cœur de l'agglomération ruthénoise des spectacles que chacun pourra découvrir dans sa commune ou dans son quartier :

- *Feuilles* (dès 2 ans) : mercredi 28 septembre 2022 à la Maison de quartier de Saint-Éloi (p. 9)
- *Ulysse et Pénélope* (dès 12 ans) : du 18 au 22 octobre 2022 en tournée sur l'agglomération (p. 13)
- *On dit pas hein !* (dès 8 ans) : du 28 mars au 2 avril 2023 en tournée sur l'agglomération (p. 41).

Pratique artistique en amateur

La MJC de Rodez propose de

nombreux ateliers de pratique artistique qui travaillent tout au long de l'année sur des propositions diverses. Ouverts à tous, ils donnent un accès aux arts vivants : musique, danse, arts graphiques, théâtre, numérique...

En fin de saison, un temps fort est consacré à la restitution des travaux réalisés sous forme de spectacles sur la scène du Théâtre des 2 Points ou hors les murs.

Pour prolonger le plaisir et ouvrir son regard artistique, un tarif P'Art Cour est proposé aux pratiquants des activités.

Danse

- Danse de couple
- Danse indienne / Bollywood
- K-pop Dance
- Danse Salsa / Kizomba
- Danses traditionnelles
- Hip-hop

Musique

- Batterie
- Batucada inter MJC
- Chant
- Comédies musicales
- Guitare
- Local de répétition
- Musiques traditionnelles
- Piano

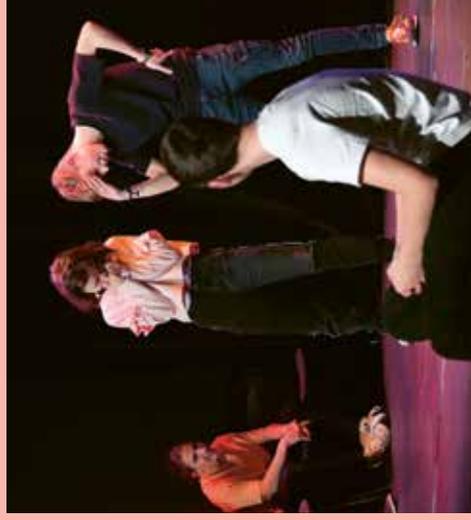


> **Rendez-vous vendredi 2 septembre de 17:30 à 19:30 pour les portes ouvertes de la MJC**

Retrouvez plus d'informations dans le Guide de la MJC et sur mjcrodez.fr

Théâtre et cirque

- Théâtre (enfants, jeunes et ados, école 15-18 ans)
- Improvisation théâtrale ados et adultes
- Théâtre adultes (débutants et expérimentés)
- Cirque
- Éloquence
- Magie



Guide du spectateur / billetterie

Les tarifs

	A	B	C	D
Plein	20 €	15 €	10 €	6 €
Réduit	17 €	13 €	9 €	4 €
Abo : Je picore 4 à 7 spectacles	14 €	11 €	8 €	4 €
Abo : Je dévore 8 spectacles et plus	12 €	9 €	8 €	4 €

Guide des tarifs

Plein
Tarif normal

Réduit

Sur présentation de justificatif : adhérent à l'une des MJC de Rodez, Luc-la-Primaube et Onet-le-Château, abonné et adhérent au Club Rodez, demandeur d'emploi, moins de 18 ans, étudiant, groupe de 10 et +, personne en situation de handicap, bénéficiaire des minimas sociaux.

Adhérer à la MJC pour bénéficiaire

des abonnements

Carte d'adhérent : 9 € (Jeune - 26 ans / étudiant / demandeur d'emploi, sur justificatif), 18 € (adulte), 27 € (couple), 36 € (Famille : parents + 2 enfants mineurs ou plus).

Abonnement Je picore 4 à 7 spectacles

Pour bénéficiaire de tarifs avantageux, picorez 4 à 7 spectacles.

Abonnement Je dévore 8 spectacles et plus

Pour bénéficiaire de tarifs encore plus accessibles, dévorez au minimum 8 spectacles (adultes) ou 4 spectacles (- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux).



Ouverture de la billetterie et des abonnements le mardi 6 septembre 2022 à 10:00

Autres tarifs

P'Art Cour MJC

Des tarifs préférentiels sont proposés aux pratiquants des activités danse, théâtre, musique et cirque au sein de la MJC de Rodez pour assister à des spectacles de la saison en soirée.

Ce soir je sors mon prof

Vous êtes une classé du secondaire, le Théâtre des 2 Points vous ouvre sa saison pour assister aux spectacles en soirée à tarif préférentiel.

Réservez, achetez vos places

- **Au guichet** : le lundi de 10:00 à 12:30 et de 13:30 à 18:30, du mardi au vendredi de 9:00 à 18:30, le samedi 13:00 à 17:00.
Mode de règlement : espèces / chèque / CB / ANCV / Pass Culture (via l'application)
- **Sur notre billetterie en ligne** (vente de billets hors abonnement) : sur le site theatrerodez.fr dès le mardi 6 septembre 2022 à 10:00
- **Par téléphone** : au 05 65 67 01 13
- **Vente à distance** par CB hors abonnement
- **À distance** : confirmation par l'envoi d'un chèque bancaire dans les 48 heures ; passé ce délai, les places sont remises à la vente.

La billetterie reste ouverte les jours de spectacles. Les billets ne seront ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation d'un spectacle par la MJC de Rodez.

Horaires des spectacles

- L'heure et le lieu de la représentation sont indiqués sur le billet d'entrée.

- Ouverture des portes 15 minutes avant le début de chaque spectacle.

- L'accès des retardataires est soumis aux exigences du déroulement du spectacle.

Accès à la salle / placement

- Les places numérotées des spectacles avec placement sont garanties jusqu'à l'heure de la représentation. Dans certains cas (clauses contractuelles), l'accès à la salle ne sera plus autorisé.

- Un accès privilégié est prévu pour les personnes à mobilité réduite.

Règles durant la représentation

- Il est formellement interdit de photographier, filmer et enregistrer le spectacle.

- Les téléphones doivent être éteints à l'entrée de la salle.

- Les boissons, la nourriture, les chewing-gums sont interdits en salle.

- Les animaux ne sont pas autorisés (sauf chiens pour personnes mal ou non-voyantes).

Horaires d'ouverture de la MJC

Lundi 10:00 à 12:30

et 13:30 à 20:30 ou 21:00 (selon période)

Du mardi au vendredi 9:00

à 20:30 ou 21:00 (selon période)

Samedi 13:00 à 17:30



Nous contacter

MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points

1, rue Saint-Cyric 12000 Rodez

05 65 67 01 13 - accueil@mjcrodez.fr

theatrerodez.fr



Licences Entrepreneur de Spectacles

Cat 1 : 012192 - Cat 2 : 012193 - Cat 3 : 012194

Conception graphique et réalisation : Céline Collaud

Impression sur du papier issu de forêts gérées

durablement : Groupe Burlat

Président

Thierry LAURENS

Vice-président

Michel GENESTOUX

Trésorier

Joachim BAZAN

Secrétaire

Jacqueline SANTINI

Secrétaire adjointe

Marie-Christine MOUYSSET

Membres actifs

Laurent MELIN

et Damien SCHAEFFER

Directeur artistique

Marc DOLLAT

Directeur vie associative

David MAROIS

Coordnatrice enfance/jeunesse

Nora TRIBY

Accueil

Stéphanie BONNEFÉ

Accueil et billetterie spectacles

Morgane CANAC

Secrétariat

Nelly AIRAULT

Chargée de communication

Pauline VIGROUX

Comptabilité

Corinne BERTUZZI

Régie spectacles

Jean-François CHIRAC

et Mehdi SCHMITZ

Animateurs multimédia

Michaël ORAIN et Pierre TRAVERS

Facilitatrice FabLab

Camille FREQUELIN

Conseiller numérique

Irvin STRASSER

Formulaire d'abonnement

Adhérez à la MJC pour bénéficier des abonnements

Je picore 4 à 7 spectacles // Je dévore 8 spectacles et plus

Spectacle		Abonné				Je dévore	Abonné							
		Je picore	1	2	3		4	1	2	3	4			
Au Cœur	23 sept.	14 €				12 €								
Feuilles	28 sept.	4 €				4 €								
J'ai dormi près d'un arbre	14 oct.	11 €				9 €								
Ulysse et Pénélope	18 oct.	8 €				8 €								
	19 oct.	8 €				8 €								
	20 oct.	8 €				8 €								
Il faut bien que jeunesse	8 nov.	14 €				12 €								
Flakes, The Ambrassadors...	10 nov.	10 €				10 €								
Molière, tout simplement !	16 nov.	11 €				9 €								
L'île d'Or	20 nov.	40 €				40 €								
Pinocchio...	9 déc.	11 €				9 €								
La Vie Animée de Nina W.	8 janv.	8 €				8 €								
L'Oiseau migrateur	20 janv.	8 €				8 €								
Petit enfer	27 janv.	14 €				12 €								
Fiers et Tremblants	2 fév.	14 €				12 €								
La Mécanique du vent	15 fév.	4 €				4 €								
L'Ours et la Louve	10 mars	8 €				8 €								
Wonderland	21 mars	14 €				12 €								
On dit pas hein !	28 mars	8 €				8 €								
	30 mars	8 €				8 €								
	31 mars	8 €				8 €								
	1 ^{er} avr.	8 €				8 €								
Jelly Jazz	7 avr.	11 €				9 €								
Grès	18 avr.	14 €				12 €								
L'Affût	9 mai	14 €				12 €								
Gourmandise...	12 mai	8 €				8 €								
Destin	16 mai	14 €				12 €								
Sous-total														

Total des abonnements €

Total des cartes d'adhésion €

TOTAL €

Mode de règlement CB / CH / ESP / ANCV / CH différé



HÔTEL BINEY

un certain art de vivre



*Au cœur de Rodez,
à côté de la cathédrale Notre-Dame
et des quartiers historiques,
l'hôtel Biney vous accueillera dans
son cadre intime et chaleureux.
Les 28 chambres, dont une suite,
chacune dans sa catégorie, possède une
décoration personnalisée et un grand confort.
L'élégance s'allie à de belles prestations.
Situées à l'écart du bd Gambetta,
le silence vous accompagnera
lors de votre séjour parmi nous.
Accès WIFI gratuit dans tout l'hôtel.*

7, bd Gambetta 12000 Rodez . Tél. : 05 65 68 01 24

Mail: hotel.biney@wanadoo.fr

Site: www.hotel-biney.com

LIVE EVENT

ASL diffusion

« A VOS CÔTÉS DEPUIS 20 ANS
POUR SOUTENIR LA CULTURE LOCALE »

Sonorisation
Eclairage
Vidéo
Événementiel
Installation audio-visuelle
Eclairage architectural

05 65 46 29 20 - contact@asldiffusion.fr
www.asl-diffusion.fr

Le T2P remercie ses partenaires

La MJC de Rodez est subventionnée par



Elle bénéficie du soutien financier de



COOPÉRATION FRANCE-QUÉBEC

La MJC Rodez remercie ses partenaires privés



et ses partenaires locaux



et ses réseaux



Remerciements

La Maison des Jeunes et de la Culture est subventionnée par la Ville de Rodez. Elle bénéficie de l'aide financière de la DRAC Occitanie, de la Région Occitanie, du Conseil Départemental de l'Aveyron, de Rodez Agglomération et de la Commission Nationale de la Coopération Décentralisée.



MJC de Rodez
1, rue Saint-Cyrice
12000 Rodez
05 65 67 01 13
accueil@mjcrodez.fr

mjcrodez.fr

